

سلسلہ دارالمصنفین

نمبر

”برکے اور اُس کا فلسفہ“

دوم

مَبَادِیِ عِلْمِ انسانی

یعنی

کلے کی سب سے معرکہ الارا کتاب پرنسپلس آف ہیومن نالج، کا ترجمہ حسین باوریت
لال ہے، اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ ذہن سے باہر مادہ کا کوئی وجود ہی نہیں۔

از

مولوی عبدالباری ندوی

ایسٹنٹ پروفیسر کالج پونہ

باہتمام مسعود علی ندوی

معارف پریس عظیم گڑھ میں چھپکر

دفتر دارالمصنفین عظیم گڑھ شائع ہئی

انتساب

کسی کامیاب دماغی خدمت کی اولین شرط، کامل دماغی سکون
ہو، جو ملازمت کی بندشوں میں غرق ہو۔ بائیمہ جن لوگوں کو معاشی مجبوریوں کا
یہ بڑی پہنچا ہی پڑتی ہے، ان کے لیے اگر کوئی ارض حرم ہے تو وہ سر
کالون کی چار دیواری کے اندر ہے لیکن اس سرزمین کا امن و امان
بھی بہت کچھ پرنسپل کی افتاد و مزاج سے وابستہ ہوتا ہے۔

پیش نظر کتاب جس عالم اور عالم مزاج پرنسپل دکن کالج (مستر ایف ڈیو
بین) کے عہد میں شروع اور ختم ہوئی، اس سے زیادہ اثر و نفوذ
پرنسپل کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا یہ شدید احسانِ اموشی ہوگی کہ اوروں کی یہ
خدمت صاحب موصوف کی جانب انتساب سے شرف انداز نہ ہو
افسوس ہے کہ زبانِ منت گزاری آشنائے سمع محسن نہیں لیکن
یکیت ترکی و تازی درین معاملہ حافظ
حدیث عشق بیان کن بہ زبان کہ تو دانی

SALAH JUNG ESTATE LIBRARY

(Oriental Section)

URDU PRINTED BOOKS:

Accession No. 350. Cat. No.

Subject: No.

۱۹۴۲ء
بیت

۱۶۱۹۵۸

۱۶۹۸۷
۱۳۰۰

دیباچہ

برکلی کی سوانح، تصانیف اور فلسفہ پر چونکہ ہم ایک مبسوط رسالہ علیحدہ لکھ چکے ہیں جسکا پیش کش کتاب کو دوسرا حصہ سمجھنا چاہیے۔ اور جو امید ہے کہ اسی کے ساتھ یا کچھ آگے پیچھے شائع ہو جائیگا، اسلئے ذیل میں صرف ترجمے کی نسبت چند باتیں تفصیل سے کہنا ہیں۔

کسی کم مایہ زبان کے لیے ترجمہ کا کام جتنا مشکل ہے، اس سے زیادہ اہم ہے۔ کوئی زبان اس وقت تک مستقل الوجود نہیں کی جاسکتی، جب تک تمام مستند زبانوں کے کم از کم کلاسیکل لٹریچر کا پیشہ حصہ اس میں فراہم نہ ہو۔ ہمارے ہاں اگر خود بھی ارسطو، ڈیکارٹ، لاک، اریکینٹ پیدا ہو جائیں جب بھی اردو اس وقت تک یونانی، فرانسیسی، انگریزی، اور جرمن زبان سے بے نیاز نہیں شمار کیا جاسکتی ہے جب تک خود یونان کے ارسطو، فرانس کے ڈیکارٹ اور انگلستان کے لاک اور جرمنی کے کینٹ کے کارنامے ہماری زبان میں موجود نہ ہوں، خود انگریزی ہی کو لو، جسکے فرزندون میں نیوٹن، ڈارون، مل، ہیوم، اسپنسر وغیرہ جیسے حکمت و فلسفہ کے اساطین شامل ہیں۔ لیکن کیا اس سے انگریزی زبان فلاطون، ارسطو، اسپینوزا، لبنز، ہیگل سے مستثنی ہوگی؟ انگریزی کے خزانہ سے اگر یونانی، لاطینی، فرانچ، جرمن وغیرہ کے ترجموں کو نکال لیا جائے تو تم خود سوچو کہ اسکی بضاعت کیا رہ جائیگی۔ اسلئے اگر اردو کو کوئی مستقل بالذات زبان بنا ہے تو اسکی اہم اور مقدم ترین خدمت یہ ہے

کہ سب سے اول دوسری زبانوں کا کلاکل سرمایہ اس میں منتقل ہو جائے۔ جو لوگ کسی فن پر مجتہدانہ تصنیف کر سکتے ہیں ان کا تو ذکر نہیں۔ لیکن جنکی کائنات ادھر ادھر سے نوچ کٹ کر کے مطالب کو الٹ پھیر کر ایک نئی کتاب بنا دینا ہے، وہ اگر اسکے بجائے اپنے مذاق کی کسی مستند اور کلاکل کتاب کا ترجمہ کرنے کی قدرت رکھتے ہوں تو ہمارے خیال میں یہ بد جہا زیادہ مفید خدمت ہوگی، خود اس فن کے مسائل تو ابھی جائیں گے۔ لیکن سب سے بڑا نفع یہ ہوگا کہ اردو دان باہ راست اس کتاب اور اس کے مصنف سے واقف ہو سکے گا اور اس کے حوالہ کے لیے اجنبی زبان کی دستگیری اٹھ جائے گی۔ باقی رہا اگر مترجم کو کہیں کوئی اختلاف ہے یا کچھ کمی بیشی اور تغیر کرنا چاہتا ہے، تو اس کے لیے حاشیہ (فٹ نوٹ) اور مقدمہ مترجم کی گنجائش بہت کافی ہے۔ اپنا حوصلہ نکالا جاسکتا ہے۔

دوسری زیادہ نازک بحث یہ ہے کہ کلاکل کتابوں کے ترجمہ کا اصول کیا ہو؟ اس طایفہ ترجمہ کا تو نام نہ لیا جس میں حضرت مترجم لغت الٹ کر لفظ کی جگہ لفظ اور حرف کی جگہ حرف رکھتے چلے جاتے ہیں۔ یہ کوئی فرضی بات نہیں ہے۔ اردو میں اسکی کثرت سے مثالیں موجود ہیں۔ لیکن صحیح معنی میں اصولاً ترجمہ نگاری کی کل دو صورتیں ہیں ایک تو یہ کہ کم بیش حذف و اضافے اور بعض دوسرے جزئی تصرفات کی آزادی کے ساتھ اصل کتاب کے نفس مرکزی مطالب کو مجموعی حیثیت سے قائم رکھا جائے اور دوسری طریقہ یہ ہے کہ مطلب کو خط یکے بغیر اور اردو کے محاورے اور گرامر کو ذریعہ کے بغیر جانتا ہو سکے اصل زبان اور مصنف کے تمام مختصات اسٹائل کو محفوظ رکھا جائے اور اقل قلیل تصرف پر قناعت کی جائے۔

پہلی صورت کا نہایت صحیح نام ابن رشد نے تلخیص رکھا ہے، اُسے خود یہی
 کیا ہے۔ لیکن اس میں سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ ہم یقین و اطمینان کے ساتھ کسی جز کی
 نسبت یہ نہیں بتا سکتے ہیں کہ اس میں کتنا حصہ مصنف کا ہے اور کتنا صاحب تلخیص کا
 نہ ہم اصل مصنف کا ذمہ دارانہ حیثیت سے حوالہ دے سکتے ہیں، چنانچہ ایک خالص
 عربی دان آج یہ نہیں بتا سکتا کہ اصل ارسطو کی کتنی منطق تھی اور ابن رشد نے اُس میں
 کیا تصرف کیا۔ پوپ نے جب ہومر کا انگریزی میں ترجمہ کیا، تو ایک دوست نے داد
 دی، لیکن کہا کہ ”سٹرپوپ“ اسکو تم ہومر نہ کہو۔“ ایک اور خرابی یہ پڑتی ہے۔ کہ اگرچہ ہر
 کتاب کا مرکزی موضوع کوئی ایک ہی ہوتا ہے، تاہم فلسفہ یا کچھ اور، لیکن ضمناً اُس میں بہت
 سی ایسی باتیں آجاتی ہیں، جو آگے چلکر ایک غیر متعلق اور غیر مقصود فن کے اسٹوڈنٹ
 کے لیے نہایت قیمتی ذخیرہ ثابت ہوتی ہیں مثلاً فلاطون کے مکالمات کو لو کہ انہیں
 اسکے مخصوص خیالات کے ساتھ ساتھ دوسرے فلاسفہ و حکما کے افکار بعض تا رہنمی
 چیزوں اس عہد کے تمدن، معاشرت، عادات و اخلاق پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ اب
 اگر کوئی شخص ان کا احتیاط سے ترجمہ نہ کرے، اور بعض باتوں کو اصل موضوع سے
 بے تعلق یا بے محل یا اپنے نقطہ نظر سے غیر اہم سمجھ کر سرے سے چھوڑ دے یا تغیر
 و تبدل کر دے تو ان بیسیوں ضمنی فوائد کے ضائع ہو جانے کا اندیشہ ہے
 پھر اگر ایک شخص میں تطویل یا تکرار و اعادہ کی عادت ہے مثلاً لاک۔ یا انشا
 پر داری پر قدرت نہیں حاصل مثلاً اسپنسر یا بڑے بڑے پیچیدہ جملے لکھتا ہے مثلاً
 تو کیا حق ہے کہ ہم اسائل کے ان تمام خصوصیات کو فنا کر دیں، اتنا ہی نہیں بلکہ اسائل
 لے انسا بکلو پیڈیا، ذکر پوپ،

کی اہمیت اس درجہ ہے کہ آج اسی اختلاف اسٹائل اور بعض اور اندرونی شہادتوں
 کی بنا جرمنی کے بعض محققین فلاطون کے بہت سے مکالمات کو اس کی تصنیف نہیں
 سمجھتے۔ ہکو تو یہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ اگر فلان شخص خود اردو میں لکھتا تو اس کا اسلوب
 تحریر کیا ہوتا، اسی کو مقدور بھر قائم رکھنا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ مل جب انگریزی میں
 مکملے یا لیوس کا اسٹائل نہیں رکھتا تو اردو میں بھی وہ شبلی یا نذیر احمد نہ ہوتا۔ لہذا
 ہکو کیا حق ہے کہ مل کو مکملے یا شبلی کے قالب میں ڈھال دیں۔ اسکو بھی جانے دو۔
 ایک شخص نوشقی یا کسی اور درجہ سے اپنے مطالب کو کمال وضاحت کے ساتھ ذہن نشین
 نہیں کر سکتا۔ یا ایک ہی لفظ متفاوت بلکہ مختلف معنی میں استعمال کر کے غلط فہمی اور گنگناہٹ
 پیدا کر دیتا ہے۔ مثلاً خود ہر کلمے ہی کو لو کہ اسکی نظریہ رویت، اور مبادی کی نسبت لوگوں کو
 طرح طرح کی غلط فہمیاں ہوئی ہیں۔ جسکے متعدد اسباب بیان کیے جاتے ہیں جنہیں سے ایک
 یہ ہے کہ لفظ تصور (آئیڈیا) کو اس نے مختلف و متضاد معانی میں استعمال کیا ہے، ایک
 یہ کہ اجمال کی جگہ تفصیل اور تفصیل کی جگہ اجمال بڑا ہے، وغیرہ ذالک۔ اب ایک مترجم کا فرض
 یہ ہے کہ ان سب باتوں کو قائم رکھے تاکہ خالص اردو دان ہر کلمے پر کسی شخص کی تنقید پڑھکر
 ان الزامات کی صحت و خطا کا خود بھی فیصلہ کر سکے۔ خلاصہ یہ ہے کہ مترجم اپنے ہم زبانوں کو
 اصل کی جانب رجوع کرنے سے جس حد تک مستغنی بنا سکتا ہے، اس میں کوئی کسر لگی نہ رکھے
 ہمارے نزدیک تو اگر کوئی جملہ یا کلمہ اصاف طور پر نہیں سمجھ میں آتا ہے تو اسکو نظر انداز کر جانے
 یا اپنے قیاسی معنی پیدا دینے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ بے سمجھے لفظی ترجمہ کر کے چھوڑ دے،
 اور فٹ نوٹ میں اس کا ذکر کر دے۔

انگریزی کے باضیاط اور ذمہ داری کا خیال رکھنے، اسے مترجمین تو کتنا چاہیے کہ

ایک لفظ کا بھی گھٹانا بڑھانا، جائز نہیں رکھتے، اگر کسی لفظ کے لیے انگریزی کا موزون لفظ نہیں ملتا تو اس کو چھوڑ یا بجا نہیں جاتے۔ بلکہ برا بھلا ترجمہ کر کے حاشیہ پر پورا مفہوم یا چند اور مرادوں الفاظ لکھ دیتے ہیں۔ اسی طرح اگر لفظی ترجمہ سے کسی جملہ یا فقرہ کا مطلب اچھی طرح نہیں کھلتا تو اسکی تشریح بھی فٹ نوٹ ہی میں کرتے ہیں اور اصل میں حذف و اضافہ کے بجائے نہایت کثرت سے حاشی لکھنا زیادہ پسند کرتے ہیں اسطو کی کتاب السیاست کتاب الاخلاق، رسائل مابعد الطبیعات وغیرہ کے اکثر ترجمہ نگاروں نے یہی کیا ہے تاریخ و فلسفہ وغیرہ کا تذکرہ ہی کیا۔ انوار سہیلی جیسی قصہ کہانیوں کی کتابوں تک میں ہی التزام پیش نظر رہتا ہے۔ جب کا ترجمہ سچ پوچھو تو بے کافی حذف و اضافہ کے با محاورہ انگریزی میں ناممکن ہے۔ لیکن چونکہ ان ترجموں کے ذریعہ سے انگریزی انشا پر دازی کی تعلیم مقصود ہوتی، اسلئے وہ سراسر اصل زبان یا کتاب کے خصوصیات و اسلوب بیان کو محفوظ رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کا ادنیٰ نفع یہ ہے کہ فارسی زبان کا ایک قطعاً نا بلدا انگریزی دان نہ صرف انوار سہیلی کے حکمت آموز قصوں سے واقف ہو جاتا ہے بلکہ اُس عہد اور اُس کتاب کی فارسی کے بہت سے اور مختصات پر اطلاع حاصل ہو جاتی ہے اور پڑھنے والا نہ صرف ان حقائق اخلاق کی داد دے سکتا ہے جو دلچسپ حکایات کے اندر پنہاں ہیں بلکہ اسلوب بیان وغیرہ پر بھی اچھی خامی طرح رائے قائم کر سکتا ہے۔ اس سے قطع نظر اس التزام سے ترجمہ کی زبان میں مطالب کی ادائیگی کے لیے تنوع اور وسعت پیدا ہوتی ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ ایک زبان کے تمام محاورات و اسالیب دوسری زبان میں قبول کر سکتی لیکن پھر بھی کم و بیش ایک متعبد حصہ منتقل ہو کر چل ہی جاتا ہے جس کا فیصلہ خود زبانوں کا قانون انتخاب طبعی کر لیتا ہے، جو محاورہ یا طرز ادا کسی زبان کی

ساخت کے لیے لائق و مناسب ہو تاؤ وہ کھپ جاتا ہے اور اپنی جگہ بنا لیتا ہے، باقی انھوں
مترک و مردود ہو جاتے ہیں، اس رد و قبول کا فیصلہ کوئی شخص واحد نہیں کر سکتا
خصوصاً اس حالت میں جبکہ کوئی زبان اپنے دور و وضع میں ہو۔ یعنی ہنوز نا مکمل ہو۔
اور بن رہی ہو۔ جیسی کہ خود ہماری اردو ہے۔

غرض ان متعدد اور مہمات فوائد کی بنا پر مبادی کے لیے ہٹے تخلص نہیں، بلکہ ترجمہ
کے اصول کو اختیار کیا ہے، گوارا کی بدولت نہ صرف کتاب کی قبول عام سے محرومی کا اندیشہ
تھا، بلکہ ترجمہ کی مشکلات میں چند در چند کا اضافہ ہو گیا جبکہ اندازہ سبکاران ساحل کسی
طرح نہیں لگا سکتے، لیکن اسکو کیا کیجیے کہ ہمارا نصب العین ہی الٹا تھا۔ ع

محبوب من است آنچه نزدیک تو زشت است

ہم اپنے کو اُسی حد تک کامیاب سمجھتے ہیں جہاں تک ہر کلمے کے اصل خط و خال محفوظ رکھنے
میں کامیابی ہوئی ہے۔ ہٹنے یہ نہیں کیا ہے کہ اصل کتاب میں کاٹ چھانٹ کر مجمل کو مفصل
یا مبہم کو واضح بنا دیا ہو۔ جہاں بجا تطویل و تکرار نظر آئی ہو۔ اسکو حذف کر دیا ہو۔ جہاں بیان میں
پراگندگی ہو وہاں ترتیب پیدا کر دی ہو، یا جہاں مطلب میں الجھاؤ ہو، وہاں سلجھانے میں لگ
گئے ہوں۔ بلکہ جو چیز جیسی تھی ویسی ہی چھوڑنے کی کوشش کی ہے اور شارح کے فرائض
شارح کے لیے رہنے دیے گئے ہیں۔ البتہ جابجا بعض باتوں کو فٹ نوٹ میں کھول دیا
گیا ہے۔ کہیں کہیں تو سین میں بھی ایک آدھ جملہ یا فقرہ بڑھا دیا گیا ہے۔

بائینمہ دو باتوں کا اعتراف ضروری ہے۔ ایک تو یہ کہ جس طرح انگریزی کے بعض
انتہائی محتاط مترجمین ایک ایک لفظ میں احتیاط برتتے ہیں، وہ ہم سے نہیں چلیں۔ چسکی ویر
خواہ ترجمہ نگار کا عجز جانے یا زبان ترجمہ (اردو) کی کم بضاعتی۔ ہماری احتیاط کا دائرہ

جملوں یا فقروں سے بڑھکر لفظوں تک نہیں وسیع ہو سکا ہے یعنی کسی پورے جملہ یا فقرہ کا حذف اُضافہ تو شاید ہی کہیں ہو لیکن الفاظ کا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ زبان وغیرہ کے بعض جزئی نقائص ایسے ضرور رہ گئے ہیں جو بادیوں ان شدید پابندیوں کے بھی دور کیے جاسکتے تھے، جسکا سبب بعض پرایویٹ مجبوریوں کی جلد بازی تھی لیکن اگر ہماری زندگی میں اردو اتنی ترقی کر گئی کہ ایسی خشک کتاب دوبارہ چھپ سکی تو انشاء اللہ ان نقائص کا ازالہ ہو جائے گا۔

مصطلحات | اصطلاحات کی زمین ترجمہ نگار کے لیے اور بھی سنگین ہو جاتی ہے، گو مبادی میں سچ پوچھو تو اصطلاحی الفاظ بہت ہی تھوڑے ہیں لیکن چونکہ اردو ابھی مقولات خاصہ کے الہیات سے برائے نام ہی مانوس ہے، اس لیے اکثر معمولی لفظ بھی اصطلاح معلوم ہونے لگتے ہیں۔ ہم نے کہنا چاہیے کہ تمام وہ الفاظ جنکے ترجمہ میں کچھ اشکال معلوم ہوا۔ کچا کر دیے ہیں۔ ان میں بہت سے غیر اصطلاحی الفاظ بھی شامل ہیں۔ یوں تو مصطلحات کے بنانے میں طرح طرح کی دشواریاں سامنے آتی ہیں جسکا تجربہ رکھنے والوں کو اچھی طرح اندازہ ہوگا۔ لیکن ہر ایک وقت بہت زیادہ محسوس ہوئی ہے یعنی یہ کہ موزوں سے موزوں اور بہتر سے بہتر اصطلاح ڈھونڈ نکالو، جملہ کی ساخت میں بھی کوئی الجھاؤ نہ ہو۔ زبان بھی محاورہ سے گرم نہ ہو، پھر بھی بار بار ایسا ہوتا ہے کہ مطلب جتنا صاف اور واضح انگریزی میں معلوم ہوتا ہے، تنہا کھلا ہوا ترجمہ میں خود مترجم کو نہیں آتا۔ اسکی بڑی وجہ ہمارے خیال میں صرف ایک ہے، اور اسکا اصلی چارہ کار بھی ایک ہی ہے۔ اصطلاح فی نفسہ اگر بھونڈی اور ناموزوں بھی ہو، لیکن اگر وہیم استعمال سے وہ منہج جائے تو قدر تا بحد پڑھتے ہی ذہن مفہوم کی طرف دوڑ جاتا ہے اور فوراً وضاحت کے ساتھ بات سمجھ میں

آجاتی ہے۔ ایسے جب تک علوم کی کتابیں درسیات (ٹکٹ بک) کی طرح نہ پڑھی پڑھائی جائیں گی، اور مارست استعمال سے ذہن مانوس نہ ہوگا، اسوقت تک خالی تراجم و تالیفات کا ڈھیر لگانے سے اس مقصد میں کامیابی نہیں ہو سکتی، اُردو میں سیکرڈون بلکہ ہزارون علمی و اصطلاحی الفاظ پیدا ہو چکے ہیں، مگر چونکہ ہزارون میں کوئی ایک آدمی عمر بھر میں کہیں ایک آدھ بار ایسی کتاب پڑھتا ہے یا ایسی صحبتوں میں شریک ہوتا ہے، جنہیں یہ الفاظ رائج ہوں۔ ایسے انکی اجنبیت کا ہنوز روز اول ہے، بہ خلاف اسکے اقلیدس کو، جس میں بہت سے اصطلاحات ایسے ہیں کہ غیر عربی دان دوچار مرتبہ کی تکرار میں بھی ٹھیک تلفظ نہیں! داکر سکتا لیکن اُردو مدرسہ میں جا کر دیکھو تو روزمرہ کے معمولی الفاظ کی طرح وہ زبانوں پر چڑھی ہوئی ہیں، ہر لڑکا بے تکلف بولتا اور سمجھتا ہے۔

اُردو زبان جس ڈھرے پر لگ گئی ہے اسکی بنا پر وہ اپنی ساخت اور نوعیت کے لحاظ سے انگریزی سے اس قدر مختلف بلکہ تبائن ہے کہ خود انگریزی کے الفاظ و اصطلاحات اُس میں بہت ہی کم کھپ سکتے ہیں۔ ایسے چار ناچار حکوتمات سرعربی کی جانب رجوع کرنا پڑتا ہے، یا پھر کچھ فارسی سے مدد لجاتی ہے۔ لیکن یہ کوئی نقص یا ننگ نہیں ہے، ہر زبان کو کم و بیش ہی کرنا پڑتا ہے، خصوصاً جب وہ دور وضع میں ہو۔ عربی اور فارسی کا اُردو سے وہی رشتہ ہے جو یونانی اور لاطینی کا انگریزی سے البتہ ہماری مصیبت ایسے زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ علوم و خیالات تو ایک زبان سے لینا پڑتے ہیں اور الفاظ و مصطلحات دوسری سے، جو خود بھی علوم جدیدہ کا بھی اچھی طرح آشنا نہیں بہ خلاف اسکے انگریزی کو یونانی اور لاطینی خیالات منتقل کرتے وقت الفاظ بھی وہیں سے مل گئے اور آج بھی وہ جرمن اور فرانسیسی سے علوم و فنون کی نقل کے ساتھ

وہین سے سیکڑ دن ہزار دن الفاظ و اصطلاحات بھی لیکر اپنے اندر جذب کر لیتی ہے، چنانچہ اگر تم انگریزی کی ڈکشنری سے یونانی، لاطینی، جرمن و فرینچ سے متعارف سرمایہ کو نکال لو، تو شاید اسکی کائنات ایک ٹمٹ بھی نہ رہ جائیگی، غرض جب اردو نے افسانے اور شاعری سے آگے قدم بڑھایا ہے تو عربی، فارسی اور کھین کھین خود انگریزی سے الفاظ و اصطلاحات کے لینے میں تو مطلق نہ جھجھکا چاہیے۔ البتہ چند باتوں کا لحاظ ضروری ہے (۱) جو اصطلاح وضع کیجائے تاہ امکان ایسی ہو کہ اُسکے مشتقات خود اسی سے بن جائیں۔ دوسرا لفظ نہ تلاش کرنا پڑے (۲) جن خاص قسم کے الفاظ کے لیے جو مخصوص ساخت اردو میں جگہ نہیں ہے یا چلتی نظر آتی ہے، ویسے لفظوں کے لیے اسی ساخت کو قائم رکھنا چاہیے۔ مثلاً یات علم کے لیے اوریت ازم کے لیے اخلاقیات (ایٹھکس) اور ثنویت (ڈولزم) وغیرہ کی صورت میں (۳) جو الفاظ کسی پیشرو نے پیدا کر دیے ہیں، جب تک کوئی خاص نقص نظر نہ آوے، انہی کو استعمال کر کے رواج دینا چاہیے۔

لیتھو پریس کے سیئات کی عذر خواہی تو بیکار ہے۔ احباب شبلی اکاڈمی کی کرم فرمائی اور اہتمام کے باوجود کوئی صفحہ دو چار غلطیوں سے خالی نہیں۔ کمین کمین تو عبارت بالکل مہمل اور مطلب خط ہو گیا ہے۔

عبد الباری

مارچ ۱۹۱۸ء، دکن کالج پونہ

دیباچہ

اس وقت جو کچھ مین پبلک کے سامنے پیش کر رہا ہوں، اسپرین نے مدت دراز تک نہایت احتیاط سے غور فکر کیا ہے، اور اب اس طویل تحقیق و کاوش کے بعد وہ میرے سامنے ایک بدیہی حقیقت کی طرح نمایاں ہے، جسکا جاننا بے سود نہ ہوگا، خصوصاً اُن لوگوں کے لیے جسکا دماغ تشلیک سے زہر آلود ہو گیا ہے یا جو لوگ روح کی فطری ابدیت، خدا کے وجود اور اُس کے غیر مادی ہونے پر حجت قطعی یا برہان کے طالب ہیں۔ چاہے یہ سود مند ہو یا نہ میری قناعت و تسکین کے لیے صرف اتنا کافی ہے، کہ پڑھنے والا ناظر فداری اور بے تعصبی سے میرے معروضات کی جانچ کرے۔ کیونکہ جو کچھ مین نے لکھا ہے، اُسکی کامیابی کے ساتھ اس سے زیادہ بجگو تعلق نہیں، کہ وہ واقعہ اور حقیقت کے مطابق ہے۔ اس غرض سے، کہ اس مقصد کامیابی کو نقصان نہ پہنچے، پڑھنے والے سے میری یہ درخواست ہے، کہ جب تک کم از کم ایک بار وہ پوری کتاب کو اُس توجہ کے ساتھ نہ پڑھ لے، جو ایسے موضوع کے لیے درکار ہے، اُس وقت تک کوئی فیصلہ نہ صادر کرے۔ کیونکہ کتاب کے بعض ٹکڑے ایسے ہیں، کہ اگر اُنکو الگ کر کے دیکھا جائے، تو اُنکی نہایت غلط تعبیر کیجا سکتی ہے، (جسکا کوئی علاج نہ تھا) اور اُن سے نہایت ہل نتائج کھالے جاسکتے ہیں، جو پوری کتاب پڑھ جانے پر نہیں نکلتے۔ اسی طرح، اگر کوئی شخص

پڑھنے کو تو پوری کتاب پڑھ جائیے، لیکن روادری اور سرسری طور پر، تو بھی بالکل ممکن اور
 اغلب ہو، کہ میرے نشا اور مفہوم کے سمجھنے میں غلط فہمی واقع ہو۔ لیکن جو شخص سوچ سوچ کر
 پڑھے گا، میں فخر سے کہتا ہوں، کہ وہ شروع سے آخر تک اس کتاب کو صاف اور واضح
 پائیگا۔ یہی بات کہ ذیل میں جو خیالات پیش کیے جانے والے ہیں، اُن میں بعض
 نہایت عجیب اور انوکھے معلوم ہوں گے، تو میں امید کرتا ہوں، کہ اس کے لیے جھکوسی
 اعتذار کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ جو شخص کسی بُرائی صداقت کو صرف اس بنا پر رد
 کر دیتا ہے، کہ وہ بدعت و اختراع ہے اور مقدمات عامہ کے خلاف ہے، تو یقین کرنا
 چاہیے کہ ایسا آدمی یا تو نہایت کمزور و بزدل ہے، یا علم و حکمت سے اُس کو بہت کم مس
 ہے۔ میرے نزدیک پہلے ہی سے اٹنا کہ دنیا مناسب تھا، تاکہ، اگر ممکن ہو، تو اُس عبت
 کی کتاب کا رانہ ملا متوں سے بچ سکوں، جو کسی رائے اور بات کو پوری طرح سمجھنے سے
 پہلے ہی اُس کی تحقیق کرنے لگتے ہیں۔

مقدمہ

۱۔ چونکہ فلسفہ نام ہی ہے، عقلیات و حقائق کے مطالعہ کا، اس بنا پر بجا طور سے یہ توقع کیا جاسکتی ہے کہ جن لوگوں نے اپنی عمر اور محنت کا بیشتر حصہ اس میں صرف کیا ہے، اُنکے نفس کو زیادہ سکون اور طمانیت قیصر ہوگی، اُن کا علم زیادہ روشن اور صلی ہوگا، اور دوسروں کی بہ نسبت اُن کو مشکوک اور مشکلات سے بہت کم پریشان ہونا پڑتا ہوگا۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ جاہل اور معمولی سمجھ کے آدمی جو راستے گلی میں چلتے پھرتے نظر آتے ہیں، اور جن کی زندگی احکام فطرت کے ماتحت ہے، وہ بہت زیادہ مطمئن اور دماغی انتشار سے آزاد ہوتے ہیں، اُن کو روزمرہ کی چیزوں میں کوئی شے ناقابل توجہ اور عیر الفہم نہیں معلوم ہوتی، ان کو اپنے حواس کی شہادت میں کسی قسم کے نقص کی کبھی کوئی شکایت نہیں ہوتی، اور اس لیے وہ تشکیک کے تمام خطرات سے محفوظ رہتے ہیں لیکن جیسے ہی حسی اور طبعی میلانات کی رہنمائی سے الگ ہو کر کسی برتر اصول، یعنی عقل کی روشنی میں ہم چیزوں کی ماہیت کا مطالعہ شروع کرتے ہیں، تو جن چیزوں کی نسبت خیال تھا کہ اچھی طرح سمجھی ہوئی ہیں، اُن کی بابت ذہن میں ہزاروں شبہات و توہمات پیدا ہو جاتے ہیں۔ حواس کی لغزشیں اور خطائیں ہر جانب سے بے نقاب نظر آنے لگتی ہیں، اور جب عقل و قیاس سے ان حواسی لغزشوں کی ہم تصحیح کی کوشش کرتے ہیں تو نادانستہ طرح طرح کی دشواریوں اور تناقضات میں مبتلا ہو جاتے ہیں، اور جس نسبت سے غور

قابل ہوتا ہے، اسی نسبت سے ان دشواریوں میں اضافہ ہوتا جاتا ہے، یہاں تک کہ آخر کار ان پیچیدہ حیرانیوں میں سرگردانی کے بعد ہم اپنے کو دہین پاتے ہیں، جہاں تھے، یا اُس سے بھی بدتری میں، اور ناچار تشکیک کے دامن میں پناہ لیتے ہیں۔

۲۔ اس کا سبب یا تو یہ خیال کیا جاتا ہے، کہ جن چیزوں کی حقیقت تک ہم پہنچا جاتے ہیں، وہ فی نفسہ نہایت پیچیدہ ہیں، یا پھر یہ کہ ہماری سمجھ کا تصور ہی، اور وہ نظرًا حقائق ہی کے ناقابل ہے۔ خیال کیا جاتا ہے، کہ ہمارے پاس قوتیں بہت کم ہیں، اور جو کچھ ہیں اُن سے فطرت کا منشا محض زندگی کی حفاظت اور سترت ہے، نہ کہ چیزوں کی ساخت اور کنہ کا انکشاف۔ اسکے علاوہ چونکہ انسان کی عقل محدود ہے، اس لیے جب وہ ایسی چیزوں سے بحث کرتا ہے، جو کسی نہ کسی حیثیت سے ناقابل تحدید ہیں، تو کچھ تعجب کی بات نہیں کہ ایسے مستحیلات و متناقضات میں پھنس جاتا ہے، جن سے رہائی ناممکن ہو جاتی ہے، کیونکہ نامحدود شے کی حقیقت ہی میں یہ داخل ہے، کہ محدود شے کی گرفت فہم میں نہ آ سکے۔

۳۔ لیکن شاید اپنی ذات کی یہ نہایت نامصفانہ طرفداری ہوگی کہ قوی کے غلط استعمال کے بجائے سارا الزام اُن کے نقص وضعف کے سر تھوپ دیا جائے۔ کیونکہ یہ انانہ نہایت مشکل ہے، کہ اگر صحیح اصول سے ٹھیک ٹھیک نتائج نکالے جائیں، تو وہ کبھی بھی ایسے عواقب تک منتہی ہونگے جنکا اثبات اور باہمی تطابق ناممکن ہو۔ ہم کو یقین کرنا چاہئے، کہ بنی نوع انسان کے ساتھ خدا کا سلوک اس سے بہت زیادہ فیاضانہ ہے، کہ وہ ہمارے اندر ایسی چیزوں کے علم و انکشاف کی قوی خواہش پیدا کر دے، جو ہماری پہنچ سے باہر ہیں۔ ایسا کرنا مادت خداوندی کے سر اسر خلاف تھا، کیونکہ وہ جب

اپنی مخلوقات میں کوئی خواہش و دلیت کرتا ہے، تو ساتھ ہی اُس کے استغنا اور تسکین بخشی کے وسائل بھی مہیا کر دیتا ہے، جنکا اگر صحیح استعمال کیا جائے، تو کبھی کمی نہیں ہو سکتی۔ بہ حیثیت مجموعی میں یہ خیال کرنے پر مجبور ہوں، کہ اگر سب نہیں، تو بہت بڑا حصہ اُن مشکلات کا، جو اب تک فلاسفہ کا سرمایہ دہیسی اور حقیقی علم کے لیے سنگِ گڑھی رہی ہیں، خود ہمارا زائیدہ ہے۔ پہلے ہم نے گرد و غبار کا طوفان اٹھادیا پھر نکایت کرتے ہیں، کہ کچھ دکھائی نہیں دیتا۔

۴۔ لہذا میرا اہلی کام یہ ہے، کہ سب سے پہلے اُن اصولی باتوں کو معلوم کرنے کی کوشش کروں، جنہوں نے یہ سارا اشتباہ اور بے یقینی پھیلا رکھی ہے، اور جو فلسفہ کے مختلف مذاہب میں موجب تناقض ہیں، یہاں تک، کہ عاقل ترین انسانوں نے بھی یہ فیصلہ کر لیا ہے، کہ ہماری قوتوں کی خلقی بلادت اور محدودیت کی وجہ سے ہمارا جہل ہمیشہ کے لیے ناقابل علاج ہے۔ پس علم انسانی کے مبادی اولیہ کی تحقیق اور ہر پہلو سے انکی چھان بین یقیناً ایک ایسا کام ہے، جو ہماری محنت اور جانفشانی کا پورا پورا حقدار ہے، خصوصاً جب یہ سمجھنے کے کافی وجوہ موجود ہیں، کہ وہ مشکلات و عوائق جو حقیقت جوئی کی راہ میں حائل اور ذہن کے لیے باعثِ پراگندگی ہیں، انکا نشا و چیزوں کی تعہد و تاریکی یا ہمارا نقص فہم اتنا نہیں ہے، جتنے وہ غلط اصول جن پر ہم اڑے ہیں، اور جن سے رہائی حاصل کیجا سکتی ہے۔

۵۔ یہ خیال کر کے کہ ہم سے پہلے بڑے بڑے لوگ اور غیر معمولی ذہن و دماغ کے آدمی، اس باب میں ناکام رہے ہیں، ہمارا تہیہ اور پیش ہنار نہایت شکل اور بہت شکن نظر آنے لگتا ہے، تاہم میں بالکل مایوس نہیں، کیونکہ ہر برترین راے کا ہمیشہ صائب

ترین ہونا ضروری نہیں۔ ساتھ ہی ایک شخص جو قصیر النظر ہے چیزوں کو زیادہ نزدیک کر کے دیکھنے پر مجبور ہوتا ہے، اور بہت ممکن ہے کہ وہ اس قریبی ملاحظہ و معائنہ سے، اُس شے کو دیکھ لے، جو کسی بہتر نگاہ سے پہنچ گئی۔

۶۔ آئندہ مباحث کو آسان اور قریب الفہم بنانے کے لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تہید اچھ زبانی کی ماہیت اور اُس کے سود استعمال کی نسبت بیان کر دیا جائے لیکن اسکی توضیح میں اپنے اصل بحث کو کسی قدر پیچھے ہٹا دینا پڑتا ہے، اور پہلے ہم اُس شے کا ذکر کرتے ہیں، جو کلی العموم نظر و فکر کی تشویش و پیچیدگی کا ایک خاص اور بڑا سبب رہی ہو۔ وہ یہ اعتقاد ہے، کہ ذہن کو ایک ایسی قوت حاصل ہو، جس کے ذریعہ سے وہ اپنے اندر اشیاء کا تصور مجرد قائم کر سکتا ہے۔ جو شخص فلاسفہ کے نوشتجات اور منازعات سے ناواقف محض نہیں ہے، وہ قطعاً اعتراف کریگا، کہ ان کا ایک بڑا حصہ ان ہی تصورات مجردہ سے متعلق ہوتا ہے۔ زیادہ خصوصیت کے ساتھ یہ اُن علوم کا موضوع بحث، خیال کیے جاتے ہیں، جنکو ہم منطق، مابعد الطبیعیات یا علم عالی سے تعبیر کرتے ہیں جس میں بہ مشکل کوئی ایک مسئلہ بھی ایسا مل سکے گا، جو تصورات مجردہ کے وجود ذہنی کے فرض و تسلیم پر مبنی نہ ہو۔

۷۔ اتنا سبب مانتے ہیں، کہ چیزوں کے صفات اور کیفیات خارج میں ایک دوسرے سے الگ اور قائم بالذات نہیں پائے جاتے، بلکہ سب کے سب کسی ایک شے میں مل جٹے اور خلط ملط ہوتے ہیں لیکن یہ کہا جاتا ہے، کہ ذہن میں اسکی قابلیت ہو، کہ وہ ہر ایک صفت کو باقی تمام دوسری صفات سے، جتنکے ساتھ وہ خارج میں مخلوط ہے، جدا کر کے مجرد طور پر ملحوظ رکھ سکتا ہے، اور اس طریقہ سے اپنے ضروریات کے لیے تصورات مجردہ

پیدا کر لیتا ہو مثلاً تم ایک چیز متد رنگین اور متحرک دیکھتے ہو، اب ذہن اس غلط اور مرکب تصور کو بسیط اجزائے ترکیبی میں تحلیل کر کے، اور ہر ایک کو بجائے خود دوسروں سے الگ کر کے، امتداد، رنگ، اور حرکت کا علیحدہ علیحدہ تصور مجرد قائم کر لیتا ہے۔ مطلب نہیں، کہ رنگ یا حرکت کا وجود فی الواقع بے امتداد کے ممکن ہے، بلکہ مقصد صرف اتنا ہے کہ ذہن خود اپنے اندر عمل تجرید کے ذریعہ سے رنگ کا تصور امتداد سے اور حرکت کا تصور رنگ و امتداد دونوں سے جدا کر کے منفصل طور پر قائم کر سکتا ہے۔

۸۔ تجرید کی ایک دوسری صورت یہ ہے، کہ خاص خاص جزئی امتدادات میں، جن کا واسطے کی وساطت سے علم ہوتا ہے، ایک تو ایسی مشترک قدر نکلتی ہے، جو تمام افراد میں یکساں طور پر موجود ہے اور دوسری مختص جو ان افراد کو باہم ایک دوسرے سے ممتاز بناتی ہے، اب ذہن بجائے خود اس قدر مشترک کو الگ لیکر نفس امتداد کا ایک ایسا وسیع اور مجرد تصور بنا لیتا ہے، جو نہ خط ہوتا ہے، نہ سطح نہ کوئی ٹھوس شے اور نہ کوئی مخصوص شکل و مقدار، بلکہ ایک ایسا مفہوم، جو ان سب کو حاوی ہے۔ اسی طرح رنگ کے خصوصیات محسوسہ سے قطع نظر کر کے جو مختلف رنگوں کے باہمی امتیاز کا باعث ہیں۔ صرف قدر مشترک کو پیش نظر رکھ کر ذہن نفس رنگ کا ایک ایسا تصور مجرد باندھ لیتا ہے، جو نہ سُخ ہوتا ہے، نہ نیلا، نہ کوئی اور تعین رنگ۔ پھر اسی طرح حرکت کو نہ صرف جسم متحرک بلکہ خود اس شکل سے، جو یہ حرکت پیدا کرتی ہے، نیز تمام جہات جزئیہ اور مراتب سرعت و بطو سے مجرد کر کے خالص حرکت کا ذہن ایک ایسا تصور اخذ کر لیتا ہے، جو تمام محسوس جزئیات حرکت کو شامل ہوتا ہے۔

۹۔ جس طرح ذہن میں اس کا ملکہ ہے، کہ وہ صفات و کیفیات کو الگ الگ

کر کے ہر ایک کا علیحدہ ایک تصور مجروح حاصل کر لیتا ہے، اسی طرح وہ ذہنی ترکیب یا تحلیل
 سے، ایسی کثیر الاجزا چیزوں کے بھی تصورات مجروحہ پیدا کر لیتا ہے، جنہیں کئی کئی
 صفات مشترک ہیں۔ مثلاً زید، عمر، بکر، وغیرہ کو دیکھتے ہو، کہ وہ شکل و صورت کے
 بعض خصوصیات میں ایک دوسرے سے مشابہ ہیں، اب ذہن صرف اُس مشترک
 اور مشابہ حصہ کو لے لیتا ہے، جو سب میں یکسانیت کے ساتھ موجود ہے، باقی تمام
 ان احوال و کوائف سے قطع نظر کر لیتا ہے، جسے انفرادی تخصیص و تین پیدا ہوتا ہے،
 اِطرح کہا جاتا ہے، کہ ہم انسان یا دوسرے لفظوں میں انسانیت یا ماہیت
 انسان کا تصور مجروح حاصل کرتے ہیں۔ یہ بالکل سچ ہے، کہ انسانیت کے اُس تصور مجروح
 میں رنگ شامل ہے، کیونکہ کوئی آدمی بے رنگ نہیں ہو سکتا لیکن یہ رنگ نہ سفید ہے
 نہ سیاہ، نہ کوئی اور مخصوص رنگ، کیونکہ کوئی ایک خاص رنگ ایسا ہے ہی نہیں،
 جو تمام انسانوں میں مشترک ہو، علیٰ ہذا انسانیت کے اس تصور مجروح میں قد و قامت
 بھی شامل ہے، لیکن نہ یہ داڑھی، نہ کوتاہ، بلکہ ایک ایسا قد و قامت جو ان سب سے
 منزہ ہے۔ یہی حال باقی صفات و کیفیات کا بھی ہے۔ اس سے آگے بڑھو، تو ایک
 اور کثیر الانواع مخلوق ملتی ہے، جو سب نہیں لیکن بعض حیثیات سے انسان سے مشابہ
 ہے، اب ذہن اُن چیزوں کو تو چھوڑ دیتا ہے، جو انسان کے ساتھ مختص ہیں، اور
 صرف اُن چیزوں کو لیکر، جو تمام جانداروں میں مساوی طور پر پائی جاتی ہیں، حیوان
 مطلق کا تصور پیدا کر لیتا ہے، جو نہ تھا تمام افراد انسان سے، بلکہ چرند، پرند، حشرات الارض
 اور پھلیوں وغیرہ کے لاتعداد اور گونا گونا گون اصناف سے مجروح ہوتا ہے۔ اس تصور
 حیوان کے اجزائے ترکیبی یہ ہیں: جسم، زندگی، احساس اور حرکت ارادی جسم

سے مَراد کسی خاص شکل و صورت کا جسم نہیں ہے، کیونکہ تمام حیوانات کسی ایک خاص شکل و صورت کے نہیں ہیں، نہ اس جسم کے لیے بال، پر، یا فَنس وغیرہ سے مستور یا رہنہ ہونے کی قید ہے، کیونکہ یہ چیزیں خاص خاص جانوروں کے امتیازی لوازم ہیں، ایسے تصور مجرد کے مرتبہ میں نظر انداز ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح حرکت ارادی میں بھی چلنے، اڑنے یا مینگنے کی کو تخصیص نہیں، لیکن باوجود ان سب قیود سے مَراد ہونے کے ہے یہ حرکت ہی، البتہ یہ تصور کرنا آسان نہیں، کہ کیسی حرکت ہے۔

۱۰۔ اور لوگ تجربہ تصورات کی یہ حیرت انگیز قوت رکھتے ہیں، یا نہیں، اس کو وہی زیادہ بہتر جان اور بتلا سکتے ہیں۔ البتہ اپنی نسبت یہ کہہ سکتا ہوں، کہ ایک ایسی قوت ضرور ہے، جس کے ذریعہ سے ان خاص خاص جزئی چیزوں کا تخیل کر سکتا ہوں جو کبھی احساس کی وساطت سے علم میں آچکی ہیں نیز ان کو مختلف صورتوں میں ذہن کے اندر تحلیل و ترکیب کر سکتا ہوں، یعنی ایک ایسے آدمی کا تخیل کر سکتا ہوں، جسکے دوسرے ہوں یا اوپر کا حصہ آدمی کا ہو باقی دھڑ گھوڑے کا، ناک، آنکھ، ہاتھ وغیرہ ہر ایک کو باقی سارے جسم سے منفصل اور بالکل الگ بھی تصور کر سکتا ہوں، لیکن اس ہاتھ یا آنکھ کے لیے کسی مخصوص شکل یا رنگ کا ہونا ضروری ہے، اسی طرح انسان کا جو تصور میں قائم کرتا ہوں، اُس کو بھی سفید، سیاہ، گندمی، مستقیم، منحنی، لمبا، بانٹھا، میانہ کچھ نہ کچھ ہونا چاہیے، میں اُس عجیب تصور مجرد کے حاصل کرنے میں، جسکی اوپر تشریح ہو چکی ہے، شدید سے شدید ذہنی شقت کے باوجود بھی نہیں کامیاب ہو سکتا۔ بالکل ایسا ہی یہ بھی میرے لیے ناممکن ہے، کہ حرکت کا کوئی ایسا تصور مجرد پیدا کر سکوں، جو جسم متحرک سے الگ ہو، اور جو نہ تیز ہو، نہ سُست، نہ سیدھی، نہ ٹیڑھی، باقی اور دوسرے مجرد اور کلی تصورات کے بارے میں بھی بعینہ

یہی حال ہے، ان بات کو زیادہ صاف کر دینے کے لئے اتنا تسلیم کرتا ہوں کہ ایک معنی میں میں بھی تجرید کی قابلیت رکھتا ہوں، وہ یہ کہ ایسے اجزایا صفات کا ایک دوسرے علاوہ تصور کر سکتا ہوں جو گو خارج میں متحد ہی ہو کر پائے جاتے ہیں، تاہم ان کا الگ الگ موجود ہونا ناممکن نہیں ہے، لیکن میں اس امر کا قطعی منکر ہوں کہ ایسے صفات کا ایک دوسرے سے منفصل تصور کر سکتا ہوں، حکماً واقعتاً خارج میں انفصالی وجود ناممکن ہے۔ یا یہ کہ میں افراد جزئیہ سے، وہ کلی تصور اخذ کر سکتا ہوں، جس کا اوپر بیان ہوا۔ اور یہی دو، موخر الذکر تجرید کی صحیح صورتیں ہیں۔ یہ سمجھنے کے وجوہ موجود ہیں کہ اکثر آدمی اعتراف کو یں گے، کہ اس باب میں میرا ہی جیسا، ان کا بھی حال ہے، انسانوں کا وہ سواد عظیم، جو نہایت سادہ اور بے پڑھا لکھا ہے، کبھی تجرید تصورات کا دعویٰ نہیں کرتا، ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کیا جاتا ہے کہ مجردات کا تصور دشوار ہے، بلّا محنت شاقہ اور مطالعہ کے نہیں حاصل ہو سکتا، لہذا ہم بجا طور پر یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں، کہ اگر ایسے تصورات کا وجود ہے، تو وہ اعلیٰ تعلیم کے ذہنوں تک محدود ہے،

۱۱۔ اب میں ان دلائل کی جانچ شروع کرتا ہوں، جو نظریہ تجرید کی حمایت میں پیش کئے جاسکتے ہیں، ساتھ ہی ان اسباب کے معلوم کرنے کی سعی کر دوں گا، جو بڑے سے بڑے ارباب فکر کو ایک ایسی بے نیاز فہم راے کے قبول کرنے پر رائل کرتے ہیں۔ یہ سمجھ کر کہ انسانی اور حیوانی فہم کا وسیع ترین اختلاف ان ہی مجرد اور کلی تصورات پر مبنی ہے، ایک سختی غلبت مرحوم فلسفی نے، ان کو بہت زیادہ غفلت دی ہو، وہ کہتا ہے۔ تصور کلی ہی انسان اور حیوان کے مابین کامل امتیاز کا نشانہ ہے، اور ایسا تفوق ہے جس کو

حیوانی قوی کسی طرح نہیں حاصل کر سکتے، کیونکہ ان میں تصورات کلیہ کے لیے کلی علامتوں
 کے استعمال کا مطلقاً پتہ نہیں چلتا، جس سے معقول طور پر ہم یہ خیال کر سکتے ہیں، کہ وہ
 تجرید یا کلیات سازی کی قابلیت ہی نہیں رکھتے، کیونکہ نہ تو وہ الفاظ ہی کا استعمال
 کرتے ہیں، نہ کسی اور قسم کی عمومی علامتوں کا "ذرا آگے چل کر پھر کہتا ہے" اسی بنا پر
 میں یہ خیال کرتا ہوں، کہ یہی وہ چیز ہے جو حیوانات کی سرحد کو انسان سے الگ کر دیتی
 ہے، اور یہی وہ خاص فرق ہے، جو انکو بالکل ایک دوسرے سے جدا کر دیتا ہے، اور
 بالاخر اتنا وسیع بُعد اور فصل قائم ہو جاتا ہے۔ اگر حیوانات محض ایک کل نہیں ہیں، اور
 انکے ذہن میں کسی طرح کے تصورات پیدا ہوتے ہیں، تو ہم اس کا انکار نہیں کر سکتے
 کہ وہ کچھ نہ کچھ عقل بھی رکھتے ہیں، میرے نزدیک جس طرح یہ عیان ہو، کہ حیوانات حس
 رکھتے ہیں، اسی طرح یہ بھی مشتبہ نہیں ہے، کہ ان میں سے بعض کے اندر خاص خاص
 مثالوں میں فکر و استدلال کا بھی سراغ لگتا ہے، لیکن ان کا یہ فکر و استدلال محض تصورات
 جزئی تک محدود ہے، برترین حیوانات بھی ان ننگ حدود سے آگے قدم نہیں
 بڑھا سکتے (فہم انسانی، کتاب ۲، باب ۲، بندہ ۱۰، اور ۱۱) مجھ کو اس بارے میں اس
 عالم مصنف سے بالکل اتفاق ہے، کہ حیوانی قوی کسی طرح عقل تجرید کی صلاحیت نہیں
 رکھتے، لیکن اگر یہی کسی حیوانات کی خصوصیت مینرہ ہے، تو مجھ کو اندیشہ ہے کہ انسانی فکری بہت
 بڑی تعداد کو بھی ان ہی میں شمار کرنا پریگا، حیوانات کے مجرد اور کلی تصورات نہ رکھنے
 پر جو دلیل بیان قائم کی گئی ہے، وہ یہ ہے، کہ ہم ان الفاظ یا کسی اور قسم کی عمومی علامتوں کا
 استعمال نہیں پاتے، جو اس فرض پر مبنی ہے، کہ الفاظ کا استعمال تصورات کلیہ کی موجودگی

لہذا لاک کی شہر کتاب بیہون اندر اسٹینڈنگ مقصود ہے

پر دلیل ہے، جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ انسان جو کوئی نہ کوئی زبان بولتا ہو، اپنے تصورات
 میں تجرید و تقیم پیدا کر سکتا ہے، یہ امر کہ مصنف کے استدلال کا یہی منشا اور مصل ہو،
 ایک دوسرے موقع پر زیادہ واضح ہو جاتا ہے جہاں وہ ایک سوال کا جواب دیتا ہو،
 ”جبکہ تمام موجودات جزئی ہیں تو ہم کلی الفاظ تک کیونکر پہنچتے ہیں؟“ جواب یہ ہے،
 ”الفاظ کلی اس لیے پیدا ہو جاتے ہیں کہ وہ تصورات کلی کی علامت ہوتے ہیں“
 (فہم انسانی، کتاب ۳، باب ۳، بند ۶) لیکن حقیقت یہ ہے کہ لفظ میں عموم اور کلیت
 اس لیے نہیں آتی کہ وہ مجرد اور کلی تصور کی علامت ہوتا ہے، بلکہ اس لیے کہ وہ بہت
 سے جزئی تصورات پر دلالت کرتا ہے جنہیں سے بکمال تخصیص، وہ کسی ایک کی جانب
 ذہن کو متوجہ کر سکتا ہے، مثلاً جب یہ کہا جاتا ہے، کہ حرکت کا تغیر قوت کے دباؤ کے
 مناسب ہوتا ہے، یا جس چیز میں امتداد ہے وہ قابل تقسیم ہے، تو اس میں شک نہیں،
 کہ ان قضایا سے عام حرکت و امتداد مفہوم ہوتا ہے، تاہم اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا
 کہ ان سے ہمارے ذہن میں ایک ایسی حرکت کا تصور پیدا ہوتا ہے، جو جسم متحرک سے
 الگ یا خاص جہت اور درجہ، سرعت، دبط، کے بغیر ہو، نہ یہ ضرور ہے کہ کسی ایسے مجرد
 اور کلی امتداد کا تخیل قائم کیا جائے، جو نہ خط ہو، نہ سطح، نہ جسم، نہ بڑا، نہ چھوٹا، نہ سیاہ،
 نہ سفید، نہ سُرخ، نہ کسی اور خاص رنگ کا مطلب صرف اس قدر ہوتا ہے، کہ حرکت کا
 جو تصور جزئی بھی ہم لیں، خواہ سریع ہو یا بطی، عمودی ہو یا انحرافی، اور چاہے جس
 شے میں ہو، ہمارا مذکورہ بالا اصول موضوعہ ہر حال میں صحیح اور قائم رہے گا، جیسا کہ
 دوسرا حکم ہر جزئی امتداد کے لیے ثابت ہے، خواہ وہ خط ہو یا سطح یا کوئی مجسم شے،
 خواہ اسکی شکل و مقدار یہ ہو یا وہ۔

۱۲۔ پہلے اس پر غور کرنا چاہیے کہ تصورات میں تقسیم اور کلیت کیونکر پیدا ہوتی ہے، پھر زیادہ بہتر طریقہ سے ہم فیصلہ کر سکتے ہیں، کہ کلی الفاظ کس طرح بنتے ہیں۔ اس موقع پر یہ بات پیش خاطر رکھنی چاہیے، کہ میں مطلقاً تصورات کلیہ کے وجود کا منکر نہیں ہوں، بلکہ صرف کلیات مجردہ کو تسلیم نہیں کرتا، کیونکہ ہم نے جو اقتباسات درج کئے ہیں، اور جن میں تصورات کلیہ کا ذکر ہے، وہ تمام تراسی علی تجرید کے فرض پر مبنی ہیں، جس کا بیان آٹھویں اور نویں بند میں گذر چکا ہے۔ اب اگر ہم اپنے لفظوں کو باسنی بنانا چاہتے ہیں، اور صرف ایسے لفظ بولنا چاہتے ہیں، جن سے ذہن میں کوئی نہ کوئی تصور پیدا ہو، تو محققین ہے کہ اس بات کا حکم اقرار کرنا پڑے گا، کہ جو تصور بجائے خود جزئی ہے، اُسی میں جب اپنے تمام ہم صنف جزئی تصورات کی نمائندگی اور قائم مقامی کی حیثیت کا اضافہ کر دیا جائے، تو کلی بن جاتا ہے مثال کے ذریعہ سے اس کو زیادہ صاف طور پر یوں سمجھو، کہ ایک ہندسہ دان جب خط کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرنا چاہتا ہے، تو مثلاً ایک انچ کا ایک سیاہ خط کھینچتا ہے۔ یہ اگرچہ اپنی جگہ پر ایک جزئی خط ہوتا ہے، لیکن معنی عام اور کلی ہوتا ہے، کیونکہ یہ اس موقع پر حیثیت استعمال تمام ممکن الوجود جزئی خطوط کو نیا بتا شامل ہے۔ اسی بنا پر جو کچھ اسکے لیے ثابت کیا جاتا ہے وہ تمام خطوط کے لیے ثابت ہو جاتا ہے، یا دوسرے لفظوں میں یوں کہو، کہ کلی خط کے لیے ثابت ہو جاتا ہے۔ اور جس طرح یہ جزئی خط بہ لحاظ علامت یا نمائندگی کے کلی ہو جاتا ہے، اسی طرح خود لفظ خط، جو یوں تو جزئی ہے، لیکن علامت کلی بنایا گیا ہے۔ اور جس طرح اول الذکر کی کلیت کا مدار اس پر نہیں ہے، کہ وہ ایک مجرد یا کلی خط کا قائم مقام ہے، بلکہ اس پر کہ تمام ممکن الوجود جزئی خطوط مستقیمہ کا نمایندہ ہے، اسی طرح ثانی الذکر کی کلیت کو بھی ان مختلف جزئی خطوط سے ماخوذ سمجھنا چاہیے، جن پر یہ بلا تخصیص دلالت کرتا ہے۔

۱۳۔ تصورات مجردہ کی ماہیت اور ان کے مانگ پر استعمالات کی مزید توضیح کے لیے
 میں ”فہم انسانی“ سے ایک اقتباس اور درج کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ ”بچوں اور غیر مشاق ذہنوں
 کے لیے، تصورات مجردہ کا سمجھنا یا اخذ کرنا، اتنا صاف اور سہل نہیں جتنا تصورات جزئیہ
 کا۔ اگر یہ بالغ العمر لوگوں کو آسان معلوم ہوتے ہیں، تو اسکی وجہ محض متمر اور مانوس استعمال ہی
 کیونکہ اگر ہم زیادہ دقت نظری سے سوچیں، تو معلوم ہوگا کہ، تصورات کلیہ ایک طرح کے فہمی
 مفروضات اور اختراعات ہیں جنکی حقیقت ہی میں پیچیدگی داخل ہے۔ مثال کے لیے ایک
 مثلث ہی کو لو، (جو بہت زیادہ وسیع، مجرد، اور غیر الفہم نہیں ہے) تو کیا اس کا تصور کلی قائم
 کرتا ایک سخت دقت طلب کام نہیں ہے، کیونکہ اس کے کلی ہونے کے یہ معنی ہیں، کہ نہ تو
 یہ منفرج الزاویہ ہو، نہ حاد الزاویہ اور نہ قائم الزاویہ، نہ مساوی الاضلاع، نہ مساوی الساقین
 اور نہ مختلف الاضلاع، بلکہ ایک ہی دقت میں سب کچھ ہو، اور کچھ نہ ہو؟ لازماً یہ ایک نام
 شئی ہے، جو کسی طرح ممکن الوجود نہیں، یعنی ایک ایسا تصور ہے، جس میں کئی مختلف اور متناقض
 تصورات کے اجزائیکجا کر دیئے گئے ہیں، یہ بالکل سچ ہے، کہ ذہن اپنی اس ناقص حالت
 میں، اس قسم کے تصورات کا محتاج ہے، اور افہام و فہم کی آسانی اور علم کی توسیع کے
 لیے جو دونوں اسکی فطری طلب ہیں، ان کو نہایت جلد بازی کے ساتھ قبول کر لیتا ہے
 لیکن بائینہ ایک شخص مقبولیت کے ساتھ شبہ کر سکتا ہے، کہ ایسے تصورات واقعہ ہمارے نقص
 ذہن کی نشانی ہیں۔ بہر کیف کم سے کم اتنا ظاہر کر دینا ضرور ہے کہ اکثر مجرد اور کلی تصورات
 ایسے نہیں ہیں، جبکہ اوّل ہی اوّل اور زیادہ سہولت سے ذہن اخذ کر لے، نہ اُس کا
 ابتدائی علم ان سے مانوس ہوتا ہے۔ (کتاب ۱، باب ۷، بند ۴) اگر کوئی شخص اپنے ذہن میں
 ایسے مثلث کا تصور قائم کر سکتا ہے، جس کا ذکر اوپر ہوا، تو اس سے نزاع اور محبت کر کے

بازی لیجانے کا خیال فضول ہو اور نہ مین اس میں پڑنا چاہتا ہوں، مین جو کچھ چاہتا ہوں، وہ صرف یہ ہے کہ اس کتاب کا پڑھنے والا پوری طرح اور یقین کے ساتھ اپنے کو یہ معلوم کر سکتا ہے کہ وہ اس قسم کا تصور رکھتا ہے یا نہیں۔ اور میرے خیال میں یہ کسی کے لیے بھی کوئی دشوار کام نہیں، اس سے زیادہ کون سا کام آسان ہو سکتا ہے کہ آدمی تھوڑی دیر خود اپنے افکار پر غور کرے، اور پتہ لگانے کی کوشش کرے کہ اسکے ذہن میں کوئی ایسا تصور ہو یا پیدا کیا جاسکتا ہے، جو مثلث کلی کی توضیحات و خصوصیات بالا کا مصداق ہو، یعنی جو نہ قائم الزاویہ ہو، نہ غیر قائم الزاویہ، نہ مساوی الاضلاع، نہ مساوی الساقین اور نہ مختلف الاضلاع، بلکہ یہ ایک واحد سب کچھ ہو، اور کچھ نہ ہو۔

۱۴۔ تصورات مجردہ کے حاصل کرنے میں جس قدر افکال اور زحمت ہو اس کے متعلق بہت کافی کہا جا چکا، اور تناسب کو تسلیم ہے، کہ کسی خیال کو تمام جزئیات سے آزاد اور ستر کر کے تصور مجرد کی انچائی تک پہنچنا نہایت شدید ذہنی جدوجہد کا محتاج ہو۔ لہذا اس تمام بحث سے قدرتی نتیجہ نکلنا چاہیے، کہ ایسی عسیر الحصول چیز روزمرہ کے باہمی افہام و تفہم کے لیے ضروری نہیں ہو سکتی، جس کو ہر درجہ کا آدمی نہایت آسانی اور بے تکلفی سے پورا کرتا ہے۔ کہا یہ جاتا ہے، کہ اگر یہ تصورات بالغ العمر لوگوں کو سہل اور صاف معلوم ہوتے ہیں، تو اسکی وجہ محض کثرت استعمال اور مانوسیت ہو، اب اگر نوجو یہ معلوم ہو جاتا تو نہایت مسرت ہوتی، کہ عمر کے کسی حصہ میں آدمی اس شکل پر غالب آنے میں مصروف ہوتا ہو، اور اپنے لیے اُن اعانتوں (تصورات مجردہ) کا ذخیرہ جمع کرتا ہے، جو گفتگو کے لیے از بس ضروری ہیں، یہ زمانہ سن شور کا تو ہو نہیں سکتا، کیونکہ یہ مانا جا چکا ہے، کہ اُس وقت کلیات کے حصول میں کوئی کد و کاوش نہیں محسوس ہوتی، لہذا اس کام کے لیے صرف

بچپن کا زمانہ رہ جاتا ہے، اور یہ یقینی ہے، کہ اس کچی عمر میں تصورات مجردہ کی تحصیل کی محکماً پر غالب آنا ناممکن ہے۔ کیا یہ بات عجیب اور ناقابلِ تخیل نہیں ہے، کہ دو بچے باہم ملکر اپنے مختلف قسم کے کھلونوں کی باتیں کر رہی نہیں سکتے، جب تک کہ وہ بے شمار متنقض چیزوں کو خلط ملط کر کے اپنے ذہن میں مجرد تصورات کلی نہ پیدا کر لیں، اور پھر اُن کو ہر اُس کلی نام پر چسپان کر لیں، جسکو وہ استعمال کرتے ہیں۔

۱۵۔ افہام و تفہیم کے لیے کلیات و مجردات کی جتنی ضرورت ہے، اُس سے ایک ذرہ بھی زیادہ توسیعِ علم کے لیے میں ان کو ضروری نہیں خیال کرتا۔ میں جانتا ہوں، کہ اس پر زور دیا جاتا ہے کہ علوم و براہین کا تعلق سرتاپا کلیات سے ہے، اور اس سے جھک پورا پورا اتفاق ہے، لیکن یہ کسی طرح سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کے لیے اُس تجرید کی ضرورت ہے، جس کا پہلے ذکر ہوا۔ جہاں تک میں سمجھتا ہوں کلیت کسی شے کی ایجابی ماہیت یا تصور میں داخل نہیں ہے، بلکہ اس کا تعلق فقط اُس نسبت سے ہے، جو اس کو ان جزئیات کے ساتھ حاصل ہے، جن پر ناسندگی کی حیثیت سے اسکی دلالت ہے، اور اسی کی بدولت، اشیاء اسماء یا تصورات جو فی نفسہ جزئی ہیں کلی بن جاتے ہیں۔ اسکی صورت یہ ہے، کہ فرض کرو جب ہم کسی مثلث پر کوئی حکم لگانا چاہتے ہیں، تو یہ فرض کر لیا جاتا ہے، کہ مثلث کا تصور کلی پیش نظر ہے جس کا یہ مطلب کبھی نہ سمجھنا چاہیے، کہ ہم مثلث کا کوئی ایسا تصور قائم کر سکتے ہیں، جو نہ مساوی الاضلاع ہو، نہ مساوی الساقین، نہ مختلف الاضلاع، بلکہ متناصب یہ ہوتا ہے، کہ مثلث ہمارے ذہن کے سامنے ہے، وہ خواہ کسی قسم کا ہو، لیکن تمام مستقیم المخطوط مثلثوں کا یحسان طور پر قائم مقام ہے، اور اسی حیثیت سے اس کو کلی کہا جاتا ہے۔ یہ صحت بالکل صاف ہے، کسی طرح کی پیچیدگی نہیں۔

۱۶۔ لیکن بیان یہ سوال پیدا ہوگا کہ ہم کیونکر جان سکتے ہیں کہ کوئی حکم تمام جزئی مثلثوں پر صادق ہے، جب تک پہلے یہ نہ معلوم ہوئے کہ اس کا اثبات مثلث کے ایک ایسے مجرد تصور کے لیے ہوا ہے جس کی دلالت تمام افراد پر یکساں ہے؛ کیونکہ اگر کوئی شے ایک جزئی مثلث کے لیے ثابت کی جائے تو اس سے یہ نہیں لازم آسکتا کہ وہ کسی دوسرے مثلث کے لیے بھی صحیح ہے، جو بہت سی باتوں میں پہلے سے مختلف ہے۔ فرض کر دو، یہ ثابت کیا گیا کہ ایک مساوی الساقین، قائم الزاویہ مثلث کے تینوں زاویے دو قانون کے برابر ہیں، تو اس سے ہم یہ نتیجہ نہیں نکال سکتے کہ یہ حکم تمام دوسرے مثلثوں کے لیے بھی صحیح ہے، جو نہ زاویہ قائمہ رکھتے ہیں اور نہ مساوی اضلاع، لہذا معلوم یہ ہوتا ہے کہ اس حکم کے صدق کلی کو قطعی بنانے کے لیے، یا تو ہر فرد مثلث کے لیے الگ الگ ثبوت دینا چاہیے، جو ناممکن ہے، یا پھر ایسے مجرد تصور مثلث کے لیے اس کو ثابت کرنا چاہیے جس میں تمام افراد مثلث بلا تخصیص شامل ہوں، اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ گو ثبوت کے وقت مثلث کا جو تصور ہمارے سامنے ہے، وہ مثال کے لیے قائم الزاویہ اور مساوی الساقین ہے جس کے تمام ضلعوں کی لمبائی متعین ہے، تاہم ہکولیتین ہے کہ یہ حکم چھوٹے بڑے اور ہر صنف کے مثلثوں کو حاوی ہے، اسکی وجہ یہ ہے کہ زاویہ کی قائمیت، اساقین کی برابری، یا اضلاع کی متعین لمبائی کو اثبات حکم میں مطلق دخل نہیں۔ یہ سچ ہے کہ جو شکل سامنے ہے اس میں یہ تمام تخصیصات موجود ہیں، لیکن ساتھ ہی ثبوت میں ان کا ذرا بھی ذکر نہیں، یہ کہیں نہیں کہا گیا ہے کہ مثلث کے تین زاویے دو قانون کے اس لیے برابر ہیں کہ ان میں سے ایک زاویہ قائمہ ہو، یا یہ کہ جن اضلاع سے یہ زاویہ بنتا ہے، انکی لمبائی برابر ہے، جس سے یہ ابھی طرح

واضح ہو جاتا ہے، کہ قائمہ کے بجائے زاویہ، خواہ حادہ ہو، یا منفرجہ، اور ضلع دو کی جگہ تینوں برابر ہوں، یہ حکم ہر حال میں صحیح اور ثابت رہے گا۔ اور اسی بنا پر ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں، کہ ہمارا حکم جس کا اثبات مثلاً ایک جزئی قائم الزاویہ اور مساوی الساقین مثلث کے لیے کیا گیا ہے، وہ تمام منہراؤں مثلث کو محیط ہے، خواہ اُنکے زاویے اور ضلع کیسے ہی کیوں نہ ہوں، نہ اس بنا پر کہ ہمارے ثبوت کا تعلق مثلث کے تصور مجرد سے ہے (یہاں اس امر کا اعتراف ضروری ہے کہ انسان ایک شکل پر محض مثلث ہونے کی حیثیت سے غور کر سکتا ہے) بغیر اس کے کہ ضلع، یا زاویہ کے جزئیات مختصہ پر توجہ کرے۔ اور اسی حد تک تجرید ممکن ہے، لیکن اس سے یہ بھی نہیں ثابت ہو سکتا، کہ آدمی اپنے ذہن میں مثلث کا مجرد کلی اور متناقض تصور قائم کر سکتا ہے۔ اسی طرح ہم زید کو محض بہ حیثیت انسان یا حیوان لے سکتے ہیں، بے اس کے کہ انسان یا حیوان کا ایسا مطلق تصور قائم کریں، جو تمام حسی خصوصیات سے معرا ہو۔

۱۔ مدرسے جو تجرید کے بادشاہ تھے، انکی لغزشوں اور نزاعوں کے اُن بیچ در پیچ الجھاؤں میں پڑنا، جن میں وہ اپنے اسی مسئلہ ماہیات، و تصورات مجردہ کی بدولت مبتلا ہوئے، ہمارے لیے بے مقصد اور غیر ضروری ہے۔ ان مباحث کے متعلق، جو جھگڑا اور اختلافات برپا رہے، اور جو عالمانہ آندھیان چلیں، اور اُن سے جو عظیم الشان منافع نوع انسان کو حاصل ہوئے، وہ آج اتنے بے نقاب ہو گئے ہیں، کہ اب زیادہ سے قرون وسطیٰ میں خائفان ہوں کے مدارس علم و فلسفہ کام کر تھے۔ فلسفہ مدرسی یا مدرسیہ کا نام یہیں سے نکلا جو اپنے وسیع ترین مفہوم میں، عمدتاً وسط کی پوری تاریخ فلسفہ کو شامل ہے۔ مدرسی دور کے فلسفہ کے دو امتیازی خصائص ہیں۔ ذہنیہ آمیزش، اور منطقی یا جدلی مباحث کا تسلط، جن کا غیر زیادہ تر منطقی تنازعات تھے برعکس کا غالباً اسی جانب اشارہ ہے،

پر وہ درسی کی حاجت نہیں، نہایت خوب ہوتا کہ اس نظریہ تجرید کے سیناٹ انھیں بزرگوں
 تک محدود دیتے، جو اس ہنر کے حیاۃ علمبردار ہیں۔ جب ہم اُن مشقون اور عرق یزیون
 پر خیال کرتے ہیں، جو صدیوں سے علوم کی ترقی اور استحکام کی راہ میں صرف ہو رہی ہیں،
 اور با این ہمہ ان کا بہت بڑا حصہ اب تک تاریکی، عدم یقین اور مناقشات کا آماجگاہ
 ہے، جکے کبھی اختتام کی امید نہیں۔ وہ مسائل تک جنکی نسبت خیال کیا جاتا ہے، کہ نہایت
 قطعی اور یقین دلائل سے ثابت ہیں، ایسے محالات سے بھرے ہیں، جو کسیر فہم انسانی کے
 متناقض ہیں، اور اس تمام کوڑہ میں چند ہی ذرات ایسے طین گے، جو انسان کے لیے
 ایک بے معصیت کھیل اور تفریح طبع سے زیادہ مفید ہوں۔ تو میں کہتا ہوں، کہ یہ تمام باتیں
 اس امر کی داعی ہیں، کہ ان بحثوں کو نفرت کے ایسے عمیق غار میں پھینکنا چاہیے، جہاں کبھی
 مطالعہ کی رسائی نہ ہو سکے، کیونکہ شاید اس طرح اُن غلط اصول کا سد باب ہو جائے، جو دنیا میں
 پھیل گئے ہیں، اور جن میں میرے نزدیک سب سے زیادہ وسیع التسلط یہ مجرد کلی تصورات ہیں۔
 ۱۸۔ اب میں اس پر غور کرتا ہوں، کہ اس عالمگیر خیال کا سرچشمہ کیا ہے، میرے نزدیک
 زبان ہی، اور یہ قطعی ہے، کہ عقل سے کم وسعت شے ایسی مقبول عام رائے کا منتشا
 نہیں ہو سکتی۔ اس دعویٰ کی صحت جس طرح اور دلائل سے روشن ہے، اُسی طرح مجردات
 کے قابل ترین حامیوں کے اس تصریحی اعتراف سے، کہ کلیات کی وضع محض تسمیہ
 کی غرض سے ہوتی ہے، جس سے یہ صاف نتیجہ نکلتا ہے، کہ اگر زبان یا گویائی کا وجود نہ ہوتا
 تو تجرید کا خیال تک نہ آتا دیکھو فہم انسانی، کتاب ۳، باب ۴، بند ۳۹ وغیرہ۔ لہذا ہکو اس کی
 تحقیق کرنی چاہیے، کہ اسامیاء الفاظ سے یہ غلطی کیونکر پیدا ہوئی۔ سب سے پہلی بات یہ اعتقاد ہے
 کہ ہر اسم یا لفظ کا کوئی ایک ہی متعین اور بندھا ہوا مصداق ہوتا ہے، یا ہونا چاہیے، جس سے

لوگوں کا خیال از خود اس جانب مائل ہو جاتا ہے، کہ کلی اسماء کے لیے بھی ذہن میں ایسے مجرد اور متشخص تصورات موجود ہیں، جو براہ راست انکا واقعی مفہوم ہیں، اور یہ کہ انہیں تصورات مجردہ کی وساطت سے اسم کلی کسی فرد جزئی پر دلالت کرتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے، کہ کسی ایسے متعین اور متشخص مصداق کا وجود ہی نہیں، جو کسی اسم کلی کا مفہوم بن سکے، ہوتا صرف یہ ہے، کہ ہر کلی لفظ جزئیات کی ایک بڑی تعداد پر دلالت کرتا ہے۔ یہ دعویٰ ہمارے گذشتہ بیانات کا واضح نتیجہ ہے، اور اسکی تصدیق ہر شخص تھوڑے تفکر سے کر سکتا ہے۔ البتہ یہ اعتراض کیا جائے گا، کہ ہر وہ لفظ یا اسم جس میں تعین و تحدید ہے اسکا استعمال بھی لازمی طور سے کسی خاص مصداق کے لیے محدود ہونا چاہیے۔ مثلاً مثلث کی تعریف یہ کی جاتی ہے، کہ وہ ایک ایسی مساوی سطح ہے، جو تین مستقیم خطوں سے گھری ہو جس سے از خود اسکی دلالت ایک خاص تصور پر محدود ہو جاتی ہے۔ لیکن ہمارا جواب یہ ہے، کہ تعریف میں یہ کہیں نہیں کہا گیا ہے، کہ یہ سطح بڑی ہو یا چھوٹی، سیاہ ہو یا سفید، نہ یہ کہ اضلاع بڑے ہوں، یا چھوٹے، برابر ہوں، یا نا برابر، یا یہ کہ زاویے فلان قسم کے ہوں، اور ان میں سے ہر ایک قید میں تنوع کی بہت بڑی گنجائش ہے، اس لیے لازماً لفظ مثلث کے لیے کوئی ایک ایسا متعین تصور نہیں ہو سکتا جو اسکے معنی کو محدود کر دے۔ کسی لفظ کی ایک ہی تعریف ہونا اور ایک ہی مصداق تصوری ہونا، دونوں مختلف اور جدا چیزیں ہیں جن میں سے پہلی ضروری اور دوسری قہری اور ناقابل عمل ہے۔

۱۹۔ اس امر کی مزید توجیہ کے لیے کہ الفاظ سے تصورات مجردہ کا نظریہ کیونکر پیدا ہو گیا، اس عام خیال کو پیش نظر رکھنا چاہیے، کہ زبان کا مقصد ہمارے ذہنی تصورات کے اظہار و تفہیم کے سوا اور کچھ نہیں ہے، اور یہ کہ ہر بامعنی لفظ کسی نہ کسی خاص تصور کے لیے بنائے

ایک طرف تو یہ ہے، دوسری طرف یہ بھی یقینی ہے، کہ بہت سے ایسے لفظ یا نام ہیں، جو بالکل بے معنی نہیں۔ تاہم وہ ہمیشہ جزئی تصورات پر دلالت نہیں کرتے، لہذا یہ حانتجہ یہ نکلتا ہے کہ ان کا مصداق تصورات مجردہ ہیں، اس امر سے کوئی شخص انکار نہ کرے گا، کہ غور و فکر کرنے والوں کے استعمال میں ہزاروں الفاظ ایسے ہیں، جن سے ہمیشہ کسی جزئی تصور کیا معنی سرے سے کسی شے کی جانب انتقال ذہن نہیں ہوتا۔ اور بہت تھوڑی توجہ سے یہ بھی منکشف ہو جائے گا، کہ خود ایسے با معنی الفاظ کے لیے، جنکی وضع خاص خاص تصورات کے لیے ہے، یہ ضرور نہیں، کہ جب وہ بولے جائیں تو ذہن میں وہ خاص تصورات بھی آجائیں۔ ہماری بول چال اور پڑھنے لکھنے میں بہت بڑا حصہ لفظوں کا صرف اس حیثیت سے استعمال ہوتا ہے جس طرح الجبرہ میں حروف، جس میں گو ہر حرف سے ایک متعین عدد مقصود ہوتا ہے، لیکن صحت عمل کے لیے ہر قدم پر اس عدد کا پیش ذہن رہنا ضرور نہیں۔

۲۰۔ علاوہ ازیں زبان کا مخصوص مقصد نہ ایک دوسرے کے تصورات کا اہنام

و تفہیم ہی نہیں ہے، جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے، دوسرے مقاصد بھی ہیں، مثلاً کسی خاص جذبہ کا ابھارنا، کسی کام پر آمادہ کرنا، یا اس سے باز رکھنا، یا نفس میں کوئی اور خاص

حالت پیدا کرنا۔ ان صورتوں میں پہلا مقصد محض تبعی طور پر رہ جاتا ہے، یا بعض اوقات جہاں

یہ چیزیں بے اُس کے حامل ہو سکتی ہیں، سرے سے نظر انداز ہو جاتا ہے۔ اور یہ میرے نزدیک

زبان کے معمولی استعمال میں قلیل الوقوع نہیں ہے۔ بین قارئین سے متجی ہوں کہ وہ اپنے

ذہن پر غور کر کے بتائیں، کہ کیا سننے اور پڑھنے میں ایسا بار بار نہیں واقع ہوتا، کہ خوف، محبت

رج و تحقیر وغیرہ کے جذبات، بعض خاص الفاظ کے سنتے ہی، یا ان پر نظر پڑتے ہی پیدا

ہو جاتے ہیں، بلا اس کے کہ کوئی تصور ذہن میں آوے۔ شروع میں البتہ ان الفاظ سے

ذہن میں پہلے وہ تصورات آتے ہونگے، جو ان جذبات کا موجب تھے، لیکن اگر میں غلطی
 نہیں کرتا، تو واقعہ یہ ہے، کہ جب ایک مرتبہ کوئی زبان مانوس ہو جاتی ہے، تو پھر اکثر محض
 آوازوں کا سننا، اور لفظوں پر نظر پڑنا، براہ راست ان جذبات کو پیدا کر دیتا ہے جو
 پہلے تصورات یا معانی کی وساطت سے پیدا ہوتے تھے، مثلاً کوئی شخص وعدہ کرے
 کہ تم کو ایک عمدہ شے دون گا، تو کیا اس سے ہمارے دل میں مسرت نہ حاصل ہوگی؟ گو
 یہ بالکل نہیں معلوم کہ یہ کیا چیز ہوگی۔ اسی طرح اگر خطر کے لفظ سے دھمکایا جائے، تو کیا خوف
 نہ پیدا ہوگا، اگرچہ ہمارے ذہن میں کسی جزئی مصیبت کا خیال نہ آئے، اور نہ خطرہ کا مجرد
 تصور قائم کریں؟ اگر کوئی شخص اپنا ذرا سا تامل اُن باتوں پر اضافہ کرے جو پہلے مذکور
 ہو چکی ہیں، تو محکمہ یقین ہے، کہ اس کو بدادہتہ یہ نظر آئے گا کہ اکثر کلی نام محض زبان میں مروج
 ہر جانے کی وجہ سے استعمال کیے جاتے ہیں، بغیر اس کے کہ بولنے والا ان کو اپنے
 بعض خاص تصورات ذہنی کے علامت قرار دے، جن کو وہ سننے والے کے ذہن میں
 پیدا کرنا چاہتا ہو۔ خود جزئی اسما تک ہمیشہ اس غرض سے نہیں استعمال ہوتے، کہ اپنے
 جزئی مدلولات کو ذہن کے سامنے کر دیں، مثلاً جب اسکول کا کوئی معلم کہتا ہے، کہ یہ ارسطو
 کی رائے ہے، تو اُس کا مقصد یہ ہوتا ہے، کہ اس رائے کو ہم اُس عظمت اور خاموشی کے ساتھ
 قبول کر لیں، جو عادتہً اس نام کے ساتھ لازم ہے، اور اُن ذہنوں میں جو اس فلسفی کی سند
 کے آگے اپنے فیصلہ کو ترک کر دینے کے خوگر ہیں، یہ اثر اس قدر جلد پیدا ہو جاتا ہے، کہ
 بالکل ناممکن ہو جاتا ہے، کہ ارسطو کی شخصیت، تصانیف، یا شہرت کا تصور پیش قدمی کر سکے
 تو معلوم ہوا کہ بعض آدمیوں کے ذہن میں عادت نفس لفظ ارسطو اور تعظیم و امتثال میں اس قدر
 قریب اور گہرا علاقہ پیدا کر دیتی ہے، اس قسم کی اور بھی بے شمار مثالیں دی جاسکتی ہیں،

لیکن مجھ کو ایسی چیزوں پر کیوں اصرار کرنا چاہیے، جبکہ ہر شخص کا ذاتی تجربہ کثرت سے فراہم کر سکتا ہو۔

۲۱۔ میں خیال کرتا ہوں کہ تصورات مجردہ کا عدم امکان اچھی طرح ثابت اور واضح ہو چکا، اور ان کی تائید میں بہترین دلائل کی جانب سے جو کچھ کہا جاسکتا تھا اس پر بھی غور کر لیا گیا، ساتھ ہی یہ بتلانے کی بھی کوشش کی گئی ہے، کہ جن اغراض کے لیے تصورات مجردہ کا وجود ضروری خیال کیا جاتا ہے، ان کے لیے وہ بالکل مفید نہیں، اور سب آخرین اُس اصل منہج کا پتہ لگایا گیا ہے، جہاں سے یہ تصورات کلیہ اُبتلے ہیں، اور وہ زبان ہے۔ الفاظ کی اہمیت استعمال کا اس حیثیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ جو خزانہ علم ہر عہد اور ہر قوم کے محققین کی مشترکہ جانفشانیوں نے فراہم کیا ہے، وہ انہیں کی بدولت شخص واحد کی ملکیت بن جاتا ہے۔ لیکن علوم کے اکثر حصے الفاظ ہی کے سوء استعمال سے گنجلک اور تاریک بھی ہو گئے ہیں، چونکہ ذہن اور فہم پر الفاظ کا تسلط بہت زیادہ زبردست ہے اس لیے میں جن تصورات سے بحث کرنا چاہتا ہوں انکو بالکل برہنہ کر کے، غور کروں گا، اور اپنے اختیار بھراں الفاظ کو ذہن سے دور رکھوں گا جو مدید اور سپیم استعمال کی وجہ سے، ان تصورات میں شدت کے ساتھ منضم ہو گئے ہیں، اس طریق نظر و فکر سے حسب ذیل فوائد کی توقع ہے،

۲۲۔ سب سے اوّل یہ، کہ لفظی نزاعوں سے یقینی نجات مل جائے گی، جو خارجوں کی طرح حقیقی اور صحیح علوم کی نشوونما میں ہمیشہ ایک بڑی رکاوٹ رہی ہیں، دوسرے تصورات مجردہ کے باریک جال سے جس نے انسانی ذہنوں کو بڑی طرح الجھا رکھا ہے، رٹائی حاصل ہو جائیگی۔ جس قدر کسی شخص کی عقل دقیقہ رس اور محسوس ہوتی ہے، اُسی قدر جلد اور آسانی سے وہ اس پھندے میں پھنس جاتا ہے۔ تیسرا فائدہ یہ ہے، کہ جب تک میں اپنی فکر کو لفظوں سے الگ کر کے خالص تصورات پر متوجہ رکھ سکوں گا، تو میں نہیں سمجھتا، کہ آسانی سے غلطی میں

بتلا ہوں گا، جن چیزوں سے بحث کرنا ہے، وہ نہایت صحیح اور واضح طور پر پیش نظر ہیں، میں دورانِ فکر و تامل میں یہ دھوکا نہیں کھا سکتا، کہ کسی ناموجود تصور کو موجود سمجھ لوں، میرے لیے یہ ممکن نہیں کہ خود اپنے تصورات میں بعض کو یکساں اور بعض کو مختلف خیال کر بیٹھوں، جو فی نفسہ ایسے نہیں ہیں، میرے تصورات میں باہم جو یکسانیت یا اختلاف ہی، اُس کے امتیاز کے لیے، اور یہ معلوم کرنے کے لیے، کہ کون کون تصورات کسی مرکب تصور میں شامل ہیں، اور کون سے نہیں، سب سے ضروری یہ ہے، کہ خود اپنے ذہن میں جو کچھ گذرنا ہی، اُس پر کامل توجہ ہے۔

۲۳۔ لیکن ان فوائد کے حصول کے لیے، مقدم شے یہ ہے، کہ فریب الفاظ سے کامل خلاصی حاصل ہو، جس کے وعدہ کی میں خود بہ شکلِ جرأت کر سکتا ہوں، ایسے قدیم، دراز، اور مضبوط رشتہ اتحاد کو توڑنا، جیسا کہ الفاظ اور تصورات کے مابین ہے، نہایت دشوار ہی یہ دشواری عقیدہٴ تجرید نے اور بھی بڑھا دی ہے، کیونکہ جب تک یہ خیال قائم ہے، کہ تصورات الفاظ سے منفک نہیں اس وقت تک کچھ عجب نہیں، کہ لوگ تصورات کی جگہ الفاظ سے کام لیں، کیونکہ تصور مجرد، جو اپنی جگہ پر خود ہی ناقابلِ تخیل تھا، اس کو لفظ سے جدا کر کے ذہن میں رکھنا تو بالکل ہی ناممکن العمل ہے۔

میرے نزدیک یہی خاص سبب ہے کہ جن لوگوں نے دوسروں کو نہایت زور سے تاکید کی، کہ سوچنے کے وقت اپنے تصورات کو لفظوں سے بالکل الگ رکھیں، وہ خود اس میں ناکام رہے ہیں، اس کی گہرا زمانہ میں بہتوں کو، اُن بے سرو پا خیالات اور بے معنی منازعات کا احساس ہوا ہے، جو الفاظ کے محض بجا استعمال سے پیدا ہوئے ہیں۔ اور ان خرابیوں کے علاج کے لیے اُن کی یہ ہدایت بالکل بچا ہے، کہ ہر کوئی اپنی تمام تر توجہ تصورات پر رکھنا چاہئے

اور ان پر دلالت کرنے والے الفاظ سے بالکل قطع نظر ہونا چاہیے، اور دن کے لیے ان کی یہ نصیحت کسی ہی قیمتی کیون نہ ہو لیکن وہ خود اُس وقت تک اس کا واجبی لحاظ نہ رکھ سکے، جب تک وہ یہ سمجھتے رہے، کہ الفاظ کے استعمال کی اولین غرض صرف تصورات پر دلالت ہو، اور یہ کہ ہر کلی اسم کا مفہوم قریب ایک تعین تصور مجرور ہے۔

۲۴۔ لیکن انکو غلط سمجھ کر ایک شخص زیادہ آسانی کے ساتھ الفاظ کے تسلط کو زائل کر سکتا ہے، کیونکہ جو شخص جانتا ہے، کہ جزئی تصورات کے سوا، کسی اور قسم کے تصورات ذہن میں موجود ہی نہیں وہ کسی اسم کلی کے تصور مجرور کی جستجو اور ادراک کے پیچھے اپنے کو پریشان نہ کرے گا، اور جو شخص واقف ہے کہ اسماء کے لیے ہمیشہ تصورات ذہنی کا ہونا ضروری نہیں، وہ جہاں کوئی تصور نہیں ہے وہاں اسکی تلاش کی محنت سے اپنے کو محفوظ رکھے گا، انھیں وجوہ سے یہ خواہش تھی کہ ہر آدمی اس بارہ میں انتہائی کوشش کرے کہ زیر بحث تصورات ذہن کے سامنے نہایت واضح اور روشن طور پر موجود ہوں، اور ان کو لفظوں کے اُس تغلب اور لباس سے آزاد و برہنہ رکھے، جو اس درجہ توجہ کو منقسم اور فیصلہ کو اندھا کر دیتے ہیں۔ اسماء انھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا محض عبت ہے، احتیاد ارض کے اندر گھسنا بالکل بے سود ہے، بڑے بڑے مصنفین کی کتابوں کا مطالعہ اور عہد قدیم کے تاریک نقوش یا کی نقیش کیسویان کاری ہے، ہم کو صرف اسکی ضرورت ہے، کہ الفاظ کے نقاب کو الٹ کر حقیقی علم کے شجرہ طیبہ کے جمال سے آنکھیں روشن کریں جسکے پھل شیریں اور ہمارے دست رس کے اندر ہیں۔

۲۵۔ جب تک ہم علم کے مبادی اولیہ کو الفاظ کے الجھاؤ اور تشویش سے پاک نہ کریں اُس وقت تک ان پر استدلال کی جتنی بے شمار عمارتیں اُٹھائی جائیں گی، وہ سب بے مصرف ہوں گی، ہم نتائج پر نتائج کا ردہ رکھتے جائیں گے، اور عقل ذرہ بھر بھی بلند

نہ ہوگی، جقدر آگے بڑھتے جائیں گے، اُسی قدر ہماری گمراہی ناقابل علاج ہوتی جائے گی اور دشواریوں اور خطاؤں میں زیادہ پھنستے جائیں گے، لہذا جو شخص بھی اگلے اور اتر کو بڑھنے کا ارادہ رکھتا ہے، اُس سے التجا ہے کہ میرے لفظوں کو خود اپنی فکر کا صرٹ ایک ذریعہ قرار دے گا، اور بڑھنے میں وہی سلسلہ خیالات اپنے ذہن میں قائم کرنے کی سعی کرے گا، جو میں لکھتے وقت رکھتا ہوں، اس طریقہ سے، جو کچھ میں کہتا ہوں، اُس کے صواب و خطا کا انکشاف آسان ہوگا۔ وہ فریب الفاظ کے تمام خطرات سے دور رہے گا، اور میں نہیں سمجھتا، کہ جب وہ خود اپنے تصورات پر برہنہ اور اصلی روپ میں غور و فکر کرے گا، تو کیونکر ضلالت میں مبتلا ہو سکے گا۔



مبادی علم انسانی

۱۔ اگر کوئی شخص معلومات انسانی کی جانچ کرے، تو اس کو صاف نظر آئے گا، کہ وہ یا تو ایسے تصورات ہیں، جو فی الواقع آلات حس پر مرقم اور نقش ہوتے ہیں، یا تو وہ اپنے نفس کے جذبات و افعال پر توجہ کرنے سے انکا ادراک ہوتا ہے، یا پھر حافظہ اور تخیل کی مدد سے، انہی دو صنفوں کی باہمی ترکیب و تحلیل یا بعینہ اعادہ سے بنتے ہیں۔ آنکھ سے ہموار و رنگ اور بائٹے مختلف انواع و اقسام کے تصورات حاصل ہوتے ہیں۔ چھونے سے سختی، نرمی، سردی، گرمی، حرکت، مدافعت اور انکی کیفیت و کیفیت کا پتہ چلتا ہے۔ سونگھنے سے بو کا اور چکھنے سے ذائقہ کا علم ہوتا ہے۔ منہ سے، لہجوں اور ترکیبوں کے اختلافات سمیت ہمارے ذہن تک آوازیں پہنچتی ہیں۔ اور چونکہ ان تصورات میں سے کئی کئی کا ایک دوسرے کے ساتھ علم ہوتا ہے، اس لیے ان کا ایک ہی نام پڑ جاتا ہے، اور پھر ایک ہی شے سمجھے جانے لگتے ہیں۔ مثلاً ایک خاص رنگ، مزہ، بو، اور شکل و صورت کا جب ہمیشہ یکجا علم ہوتا ہے، تو وہ سب مل کر ایک چیز شمار ہونے لگتے ہیں، جس کا نام سبب رکھ لیا جاتا ہے۔ اسی طرح تصورات کے اور مجموعوں میں سے کسی کا نام پتھر ہو جاتا ہے، کسی کا درخت کسی کا کتاب، کسی کا کچھ کسی کا کچھ۔ پھر یہ چیزیں خوشگوار یا ناگوار ہونے کی حیثیت سے رغبت، نفرت، خوشی، رنج وغیرہ کے جذبات پیدا کرتی ہیں۔

۲۔ لیکن تصورات یا معلومات کے ان بے شمار اصناف سے علاوہ ایک اور شی ہر جو ان کا علم یا ادراک کرتی ہے، اور ان پر راوہ تخیل، حفظ وغیرہ کے مختلف تصرفات کرتی ہے۔ یہی مدرک و متصرف ہوتی ہے، جس کو ہم ذہن، نفس، روح یا انا کہتے ہیں۔ ان لفظوں سے ہم اپنے کسی تصور کو مراد نہیں لیتے، بلکہ ایک ایسی چیز جو ان تصورات سے بالکل مختلف ہو، جس میں یہ موجود ہیں، اور جو ان کا ادراک کرتی ہے۔ کیونکہ کسی تصور کے وجود کے معنی ہی یہ ہیں کہ اس کا ادراک ہو۔

۳۔ اتنا تو ہر شخص تسلیم کرے گا، کہ ہمارے خیالات، جذبات، اور تخیل کے آفریدہ تصورات کا وجود ذہن سے باہر نہیں ہے۔ اور میرے نزدیک تو یہ بھی بالکل عیان ہے، کہ مختلف قسم کے احساسات، یعنی وہ تصورات، جو حواس پر مرتب ہوتے ہیں، خواہ وہ کتنے ہی خلط و ملط اور باہم گتھے ہوئے کیوں نہ ہوں (یعنی چاہے جس طرح کے محسوسات سے مرکب ہوں) وہ بھی اس ذہن سے الگ نہیں موجود ہو سکتے، جو ان کا ادراک کرتا ہے۔ میرے خیال میں اگر کوئی شخص ذرا سوچے، کہ لفظ وجود کا اطلاق، جب محسوس چیزوں پر ہوتا ہے، تو کیا معنی ہوتے ہیں، تو اس کو حقیقت بالا کا بدیہی علم حاصل ہو جائے گا۔ مثلاً، جس میز پر میں لکھ رہا ہوں، اُسکی نسبت کہتا ہوں کہ موجود ہے، یعنی یہ کہ اسکو دیکھ رہا ہوں اور محسوس کر رہا ہوں، اور اگر میں اپنے مطالعہ کے کمرہ سے باہر ہوتا، جب بھی یہ کہتا کہ وہ موجود ہے، جس کے معنی یہ ہوتے ہیں، کہ اگر میں اپنے مطالعہ کے کمرہ میں ہوں، تو اس کا احساس ہو سکتا ہے، یا یہ کہ دوسرا ذہن اس وقت بھی اس کو واقعاً محسوس کر رہا ہے۔ اسی طرح جب ہم کہتے ہیں، کہ فلان جگہ بڑھی، تو کیا معنی ہوتے ہیں، کہ محسوس ہوئی تھی، یا کہتے ہیں، کہ آواز تھی، تو کیا معنی کہ سنی گئی تھی۔ میں اس قسم کی تعبیرات سے جو کچھ سمجھ سکتا ہوں، وہ بس اسی قدر ہے۔ باقی احساس و

ادراک سے ماورائے ذہن چیزوں کے مستقل اور قائم بالذات وجود کا جو دعویٰ کیا جاتا ہے، وہ میرے لیے قطعاً ناقابل فہم ہے۔ چیزوں کا ادراک ہی اُنکا وجود ہے۔ یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ ان کا وجود ان ذہنوں سے باہر ہو، جو ان کا ادراک کرتے ہیں۔

۴۔ دراصل یہ ایک عجیب خیال ہے، جو لوگوں میں پھیل گیا ہے، کہ مکان، پہاڑ، دریا یا ایک لفظ میں یوں کہو کہ تمام محسوسات، نفس ادراک ذہنی سے علاوہ، ایک حقیقی اور دائمی وجود رکھتے ہیں۔ خواہ کیسے ہی دربر دست اذعان و یقین کے ساتھ یہ خیال دنیا میں سلج ہو، لیکن اگلیں غلطی نہیں کرتا، تو جو شخص بھی اس کو کسوٹی پر رکھے گا، اس کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ ایک کھلا ہوا تناقض ہے۔ کیونکہ اوپر جن چیزوں کا ذکر کیا گیا انکی حقیقت اس سے زیادہ کیا ہے، کہ جو اس سے ہم ان کا ادراک کرتے ہیں؟ اوپر جن چیزوں کا ہم جو اس سے ادراک کرتے ہیں، وہ خود ہمارے ہی تصورات و احساسات کے سوا اور کیا ہیں؟ اور کیا یہ صریحاً بعید از فہم نہیں ہے، کہ کوئی ایک احساس یا چند احساسات کا مجموعہ بغیر ادراک کیے ہوئے موجود ہو؟

۵۔ اس عقلمندی اگر ہم پوری پوری جہان میں کریم، تو معلوم ہوگا، کہ اسکی تہ میں وہی تصورات مجرودہ کا نظریہ پنہا ہے۔ کیونکہ اس سے زیادہ نازک اور لطیف تر تجرید کی اور کیا صورت ہو سکتی ہے، کہ محسوسات کے وجود کو نفس انکی محسوسیت سے جدا کر کے یہ تصور کیا جائے، کہ وہ بلا محسوس ہوئے موجود ہیں؟ روشنی اور رنگ، امتداد اور شکل، سردی اور گرمی، غرض تمام وہ چیزیں، جنکو ہم کسی نہ کسی طرح محسوس کرتے ہیں، وہ بہ جز مختلف قسم کے احساسات، تصورات یا ارتسامات ذہنی کے اور کیا ہیں؟ کیا عالم تخیل میں بھی انکا نفس احساس یا ادراک سے الگ کرنا ممکن ہے؟ میرے لیے تو یہ اتنا ہی دشوار ہے، جتنا کسی شی کو خود اسکی ذات سے

الگ کرنا۔ بے شک ایسی چیزوں کا اپنے ذہن میں ایک دوسرے سے جداگانہ یا منفصل تصور کر سکتا ہوں، جیسا کہ اس سے کبھی الگ الگ علم نہیں ہوا ہے۔ مثلاً، میں ایک آدمی کے دھڑکا بغیر اعضا کے تصور کر سکتا ہوں، یا گلاب کی خوشبو کا بغیر گلاب کے۔ اور اس قسم کی تجرید کا میں منکر نہیں، بشرطیکہ اس کو صحیح معنی میں تجرید کہا جاسکے، جس کی وسعت صرف اتنی ہے، کہ جن چیزوں کا واقعا انفرادی وجود یا احساس ناممکن نہیں ہے، اُن کا انفرادی تصور بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن میرے تخیل یا تصور کی قوت اُن چیزوں سے آگے نہیں جاسکتی، جبکہ فی الواقع وجود یا احساس ممکن ہے۔ لہذا جس طرح میرے لیے کسی شے کا دیکھنا، یا محسوس کرنا، بغیر اس کے واقعی احساس کے ناممکن ہے اسی طرح ذہن میں کسی محسوس چیز کا نفس اور ادراک و احساس سے علیحدہ کر کے تصور کرنا بھی ناممکن ہے (حقیقت یہ ہے، کہ کسی شے کا وجود اور اس کا احساس دونوں ایک ہی ہیں، اس لیے ایک دوسرے سے مجز و نہیں کئے جاسکتے)۔

۶۔ بعض حقائق اس قدر عیان اور قریب الفہم ہوتے ہیں، کہ ان کے انکشاف کے لیے آدمی کو بس ذرا آنکھیں کھولنے کی ضرورت ہے، میرے نزدیک اسی صنف میں یہ اہم حقیقت بھی داخل ہے، کہ تمام ارضی اور سماوی کائنات میں کسی چیز کا ذہن باہر کوئی موجود نہیں یعنی یہ کہ انکی ہستی محض انکا محسوس یا معلوم ہونا ہی ہے، جس سے لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے، کہ جب تک مجھ کو انکا ادراک نہ ہو، یا میں یہ سمجھ نہ سکوں کہ ایسی اور مخلوق روح کے ذہن میں موجود نہ ہوں، اُس وقت تک یا تو اُن کا سرے سے کوئی وجود نہیں ہوتا، یا پھر کسی غیر فانی روح کے ذہن میں موجود ہوتی ہیں۔ کیونکہ ذہن سے جدا کر کے کسی ایک ذرہ کائنات کی جانب بھی وجود کا انتساب کیسے ناقابل فہم اور تجرید کی حالتوں سے لہوڑ ہے۔ اس بارہ میں پورا اذعان و اطمینان حاصل

کرنے کے لیے، اس کتاب کے پڑھنے والے کو صرف اسکی ضرورت ہی کہ ذرا سوچے اور خود اپنے ذہن میں کسی شے کی ہستی کو نفس اسکی محمیت سے منفصل کرنے کی کوشش کرے (جس میں یقیناً اس کو ناکامی ہوگی۔ مترجم)

۷۔ مذکورہ بالا بیانات سے یہ بالکل صاف ہے کہ روح یا ادراک کرنیوالی ہستی کے سوا کوئی اور شے قائم بالذات نہیں ہے، لیکن اس مسئلہ کی پوری وضاحت و اثبات کے لیے، اس کو ملحوظ رکھو کہ رنگ، حرکت، بو، ذائقہ وغیرہ، یعنی وہ تصورات، جن کا حواس سے ادراک ہوتا ہے، انھیں کو محسوسات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اب یہ ماننا کہ کسی تصور کا کسی ایسی چیز میں وجود ہے، جو ادراک کی صلاحیت نہیں رکھتی، ایک کھلا ہوا تناقض ہے، کیونکہ کسی تصور کا وجود ہی تو بعینہ ادراک ہے، لہذا جس چیز میں رنگ، شکل وغیرہ کا وجود ہے، اس کو ان کا ادراک بھی ہونا چاہیے۔ بس یہ بالکل صاف ہے کہ ان تصورات کا محل کوئی بے ذہن قائم بالذات جو ہر نہیں ہو سکتا۔

۸۔ لیکن تم یہ کہہ سکتے ہو کہ گو خود تصورات بغیر ذہن کے نہیں پائے جاتے تاہم ایسی چیزوں کے ماننے میں کیا قباحت ہے، جو ان تصورات کے مثل ہوں، اور یہ تصورات انکی نقل اور شبیہ ہوں، اور یہ چیزیں نفس سے باہر بے ذہن مادہ میں موجود ہوں میرا جواب یہ ہے کہ ایک تصور، تصور ہی کے مثل ہو سکتا ہے۔ کوئی رنگ یا شکل کسی دوسرے رنگ یا شکل کے علاوہ کسی اور چیز سے مشابہ نہیں ہو سکتا۔ اگر ہم ذرا زیادہ غور سے خود اپنے ذہن کا مطالعہ کریں تو معلوم ہوگا کہ سوا اپنے تصورات کے ماہین کسی اور شے میں مشابہت کا تصور ہمارے لیے ناممکن ہے۔ ایک دوسرا سوال یہ ہے کہ جن چیزوں کو حقیقی اور خارجی خیال کیا جاتا ہے، اور ہمارے تصورات انکی تصویر اور عکس بتائے جاتے ہیں، آیا ان کا خود علم

و ادراک ہو سکتا ہے یا نہیں؟ اگر ہو سکتا ہے، تو وہ بھی ادراک ہیں، اور ہمارا مدعا حاصل ہے۔
 لیکن اگر تم کہتے ہو، کہ نہیں ان کا خود کا ادراک نہیں ہو سکتا، تو میں بہ التجا پوچھتا ہوں، کہ
 کیا اسکے کچھ بھی معنی ہیں، کہ رنگ ایک ایسی شے سے مشابہ ہے، جو دکھی نہیں جاسکتی، یا
 سخت و نرم ایک ایسی شے کے مانند ہے، جو چھوئی نہیں جاسکتی، و علی ہذا دوسرے محسوسات۔

۹۔ بعض لوگ ذاتی اور عرضی صفات کی ایک تفریق قائم کرتے ہیں۔ اول الذکر
 سے، امتداد، شکل، حرکت، سکون، صلاحیت یا ناقابل نفوذیت، اور عدد و مراد لیتے ہیں ثانی الذکر
 میں باقی تمام دوسرے صفات محسوسہ کو داخل کرتے ہیں، مثلاً رنگ، آواز، ذائقہ وغیرہ
 ان سو خدائے صفات کے تصورات کی نسبت وہ اعتراف کرتے ہیں، کہ یہ کسی ایسی چیز
 کی شبیہ نہیں ہیں، جو ذہن سے باہر موجود، یا غیر محسوس ہو، لیکن صفات ذاتی کے تصورات
 کے متعلق ان کا دعوئے ہے، کہ وہ ان چیزوں کا نمونہ یا مثال ہیں جو ذہن سے باہر ایک
 بے ذہن چیز میں جس کو مادہ کہتے ہیں، موجود ہیں۔ لہذا مادہ کا مفہوم یہ ہے، کہ وہ ایک
 بے حرکت، بے حس۔ جو ہرے، جس میں، امتداد، شکل، اور حرکت فی الواقع جاگزیں ہیں۔

لیکن ابھی جو کچھ کہا جا چکا ہے اس سے یہ بالکل عیان ہے، کہ امتداد، شکل، اور حرکت محض
 ذہنی تصورات ہیں، اور یہ کہ، ایک تصور صرف دوسرے تصور ہی کے مثل ہو سکتا ہے، اور
 اس لیے لازماً نہ وہ خود کسی غیر مدبرک جوہر میں پائے جاسکتے ہیں، نہ انکی اصل۔ لہذا یہ صاف
 ہے، کہ مادہ یا جوہر جس کے مفہوم ہی میں تناقض شامل ہے۔

۱۰۔ جو لوگ اس کے مدعی ہیں، کہ شکل، حرکت، اور دوسرے ذاتی یا اصلی صفات ذہن
 سے باہر بے ذہن اشیاء میں موجود ہیں، وہ ساتھ ہی اس کے معترف ہیں، کہ رنگ، آواز،

۱۱۔ خصوصیت کے ساتھ لاک کی جانب اشارہ ہے۔

سردی گرمی وغیرہ صفات عرضیہ محض احساسات ہیں، جنکا وجود صرف ذہن میں ہے اور جو مادہ کے چھوٹے چھوٹے ذرات کی مختلف بناوٹ، حرکت اور حجم سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس کو وہ ایک ایسی غیر مشتبہ حقیقت یقین کرتے ہیں، جو بلا استثناء ثابت کیجا سکتی ہو۔ اب اگر یہ قطعی ہو، کہ صفات اصلیہ صفات حسیہ میں اس طرح ضم ہیں، کہ ان کا انفصال ناممکن ہے اور ذہن تک میں ان سے الگ نہیں کئے جاسکتے، تو یہ صفت نتیجہ نکلتا ہے، کہ انکا وجود بھی صرف ذہنی ہی ہے۔ لیکن میں چاہتا ہوں، کہ کوئی شخص غور اور کوشش کر کے بتلاے، کہ کیا وہ کسی طرح کی بھی تجرید ذہنی کی مدد سے کسی جسم کے محض امتداد اور حرکت کا تمام دوسرے حسی صفات سے جدا کر کے تصور کر سکتا ہے۔ اپنے بارے میں تو مجھ کو علانیہ نظر آتا ہے، کہ میری قوت سے یہ بالکل باہر ہے، کہ کسی ایسے متداور متحرک جسم کا تصور قائم کر سکوں، کہ جس میں ایک نہ ایک رنگ، یا کوئی نہ کوئی اور صفت حسی، جسکے متعلق اعتراض کیا جاتا ہے، کہ محض ذہنی ہے، شامل نہ ہو۔ مختصر یہ ہے، کہ تمام دوسرے صفات سے مجرود کر کے محض امتداد شکل اور حرکت کا تصور نہیں ہو سکتا۔ لہذا جہان دوسرے حسی صفات کا وجود ہے، وہیں انکو بھی ہونا چاہیے، یعنی صرف ذہن میں۔

۱۱۔ پھر یہ بھی مسلم ہے، کہ صغیر و کبر و سرعت و بطو کا وجود بھی ذہن سے باہر کہیں نہیں، کیونکہ یہ چیزیں محض اضافی ہیں، اور آلات حس کی ساخت، اور نوعیت کے اختلاف سے بدلتی رہتی ہیں۔ لہذا جو امتداد ذہن سے باہر موجود ہے، وہ نہ بڑا ہے، نہ چھوٹا، اسی طرح حرکت نہ تیز ہے، نہ سست، جو دوسرے لفظوں میں یہ کہنا ہے، کہ امتداد و حرکت دوسرے سے کوئی چیز ہی نہیں۔ مگر تم یہ کہو گے، کہ نہیں وہ مطلق امتداد اور مطلق حرکت کے مرتبہ میں موجود ہیں۔ بس اسی جواب سے ہلکویہ پوری طرح معلوم ہو جاتا ہے، کہ ذہن سے باہر

امتداد و متحرک اجسام کے وجود کا اعتقاد کس درجہ تصورات مجرودہ کے عجیب و غریب نظریہ پر مبنی ہے۔ اس موقع پر میں اتنا کہ بغیر نہیں رہ سکتا، کہ مادہ کی یہ بہم اور غیر متشخص تعمیر جہن فلاسفہ حال اپنے غلط اصول کے باعث مبتلا ہوئے ہیں، وہ پُرانے زمانہ کے عقیدہ ہیولی سے کس قدر مشابہ ہے، جو اسطور اور اس کے متبعین کے ہاں ملتا ہے، اور جس کی ہم اتنی ہنسی اڑاتے ہیں۔ صلابت کا تصور بھی بے امتداد کے نہیں ہو سکتا۔ اور چونکہ یہ ثابت کیا جا چکا ہے، کہ امتداد کسی بے ذہن جوہر میں نہیں پایا جاسکتا، لہذا صلابت پر بھی یہی صادق آنا چاہیے۔

۱۲۔ باقی رہا عدد، تو وہ تو دوسرے صفات کا خارجی وجود مان لینے پر بھی سراپا ذہن ہی کی پیداوار ہے، جس کا روشن ثبوت یہ ہے، کہ ایک ہی شے ذہن کے مختلف اعتبارات نظر سے، مختلف اعداد کا مصداق بن جاتی ہے، مثلاً ایک ہی امتداد گرافٹ اور انچ کے مختلف حیثیات ذہنی کی بنا پر بہ وقت واحد ایک بھی ہے، تین بھی، اور چھتیس بھی۔ عدد کا اضافی اور ذہن پر مبنی ہونا اس قدر واضح ہے، کہ یہ نہایت عجیب معلوم ہوتا ہے، کہ کوئی شخص ذہن سے باہر اس کا منتقل وجود کیونکر قبول کرتا ہے۔ ہم ایک کتاب ایک صفحہ، ایک سطر، وغیرہ، بولتے ہیں، جن میں گو بعض اکائیاں، دوسری متعدد اکائیوں کو شامل ہیں، لیکن یہ حیثیت اکائی کے سب برابر ہیں۔ اور ہر مثال میں یہ بالکل ظاہر ہو کہ اکائی کا تعلق تصورات کے ایک خاص مجموعہ سے ہے، جس کو ذہن نے کیفیت ما اتفق کیجا کر دیا ہے۔

۱۳۔ مثلاً ایک کتاب میں صفحات کی بہت سی اکائیاں شامل ہیں اسی طرح ایک صفحہ میں سطروں کی بہت سی اکائیاں داخل ہیں اسی طرح ایک لفظ میں ابجدی علامتیں۔

۱۳۔ میں جانتا ہوں، کہ بعض لوگ اس کے مدعی ہیں، کہ اکائی ایک بسیط اور غیر مرکب تصور ہے، جو باقی تمام تصورات ذہنی کے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔ اپنے ذہن میں تو میں اس قسم کا کوئی تصور نہیں پاتا، جو لفظ اکائی کا مصداق بن سکے، اور اگر کوئی ہوتا، تو اس کے علم سے محروم نہ رہتا، بلکہ یہ خلاف اس کے وہ میرے ذہن کے لیے سب سے زیادہ مانوس ہوتا۔ کیونکہ یہ کہا جاتا ہے، کہ وہ ہر قسم کے تصورات کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے، اور ہر طرح کے حس و فکر کے ساتھ اس کا ادراک ہوتا ہے۔ بس، حاصل یہ نکلا کہ، یہ بھی ایک تصور مجرّد ہے۔

۱۴۔ اتنا اور اضافہ کر دینا گا، کہ جس طرح بعض صفات حسیہ کی نسبت فلاسفہ حال یہ ثابت کرتے ہیں، کہ مادہ میں یا ذہن سے باہر ان کا کوئی وجود نہیں، بعینہ اسی طرح یہ دعویٰ باقی اور صفات حسیہ کے لیے بھی ثابت کیا جاسکتا ہے، خواہ وہ کسی قسم کے ہوں۔ مثلاً یہ کہا جاتا ہے، کہ سردی اور گرمی محض ذہنی کیفیات ہیں، نہ کہ ایسے موجودات خارجی کی شبیہ، جو ذہن سے الگ جو اہر حسیہ میں موجود اور ان کیفیات کا موجب ہیں، کیونکہ ایک ہی جسم جو ایک آدمی کو سرد محسوس ہوتا ہے، دوسرے کو گرم معلوم ہوتا ہے، لہذا اب ہم اسی اصول پر یہ کیوں نہ استدلال کریں، کہ شکل اور امتداد بھی ایسے صفات کی شبیہ یا عکس نہیں ہیں، جو کسی خارجی مادہ میں پائے جاتے ہیں، کیونکہ ایک ہی آنکھ کو مختلف مقامات سے، یا مختلف ساخت کی آنکھوں کو ایک جگہ سے، وہ متفاوت نظر آتے ہیں، اور اسی لیے وہ ذہن سے باہر کی کسی متین اور قائم بالذات شے کی مثال نہیں ہو سکتے۔ اس کے علاوہ یہ بھی ثابت ہو چکا ہے، کہ مٹھائی دراصل کسی میٹھی چیز میں نہیں ہوتی ہے، کیونکہ وہی چیز بلا کسی تغیر کے بخار یا کسی اور نقص وائقہ کی حالت میں کر دی ہو جاتی ہے۔

کیا اسی طرح یہ بھی ایک معقول بات نہیں ہے، کہ حرکات کا وجود بھی ذہن سے باہر نہیں، کیونکہ یہ تسلیم کیا جاتا ہے، کہ جس نسبت سے تصورات کا توار دو تعاقب ذہن میں تیز ہوگا اسی نسبت سے حرکت ذہنی معلوم ہوگی، بے اس کے، کہ خارجی محل حرکت میں ذرا بھی تبدیلی واقع ہو۔

۱۵۔ خلاصہ یہ ہے، کہ جو شخص اُن دلائل پر غور کرے گا، جنکی نسبت خیال کیا جاتا ہے، کہ وہ اس امر کو پوری وضاحت کے ساتھ ثابت کر دیتے ہیں، کہ رنگ اور مزہ کا وجود محض ذہنی ہے، تو اُس پر شکست ہو جائیگا، کہ بعینہ ہی دلائل مساوی قوت کے ساتھ ہی دعویٰ کو امتداد شکل، اور حرکت کے لیے ثابت کرنے میں بھی استعمال ہو سکتے ہیں۔ گویا اتنا اعتراف کرنا چاہیے کہ یہ طریق استدلال جس قدر اس امر کو ثابت کرتا ہے، کہ ہم حس کے ذریعہ سے یہ نہیں پہنچا سکتے، کہ کسی شے کا اصلی امتداد یا رنگ کیا ہے، اُس قدر یہ نہیں ثابت کرتا، کہ امتداد یا رنگ کا وجود کسی خارج از ذہن شے میں نہیں ہے۔ مگر سابق الذکر دلائل اسکو بین طور پر ناممکن ثابت کر چکے ہیں، کہ رنگ، امتداد یا کوئی اور محسوس صفت ذہن سے باہری بے ذہن محل میں موجود ہو، یا صاف صاف یوں کہنا چاہیے، کہ سرے سے کوئی ایسی چیز ہے، جس کو موجود خارجی کہا جاسکے۔

۱۶۔ لیکن با این ہمہ ہم کو مسلم اور مقبول عام خیال کی ذرا اور جانچ کرنی چاہیے۔ کہا یہ جاتا ہے کہ امتداد، مادہ کا ایک عرض ہے، اور مادہ وہ محل ہے، جس کے ساتھ یہ عرض قائم ہو۔ اب میں چاہتا ہوں، کہ تم تشریح کر کے بتلاؤ، کہ امتداد کے قائم بال مادہ ہونے کے معنی کیا ہیں۔ تم کہو گے، کہ چونکہ ہم مادہ کا کوئی تصور نہیں رکھتے، اس لیے اس تشریح سے عاجز ہیں۔ میرا جواب یہ ہے، کہ اگرچہ تم حقیقی مادہ کا تصور نہیں رکھتے، لیکن اگر تم اس لفظ کے

کچھ بھی معنی سمجھتے ہو، تو کم از کم تمہارے ذہن میں اس کا ایک اضافی تصور ضرور ہونا چاہیے۔

اور گو تم کو یہ نہ معلوم ہو، کہ مادہ کی حقیقت کیا ہے، تاہم یہ ماننا پڑے گا، کہ اتنا ضرور معلوم ہونا چاہیے، کہ اس کا اعراض کے ساتھ تعلق کیا ہے اور اُن کے قیام بالماادہ کے کیا معنی ہیں۔

یہ ظاہر ہے، کہ یہاں 'قیام' کا معمولی یا لفظی مفہوم نہیں لیا جاسکتا جسکی رو سے مثلاً ہم یہ کہتے ہیں، کہ عمارت ستون پر قائم ہے۔ لہذا سوال یہ ہے، کہ اب اس کا مفہوم کیا لینا چاہئے؟

۱۔ بڑے سے بڑے دقیق النظر فلاسفہ نے جو ہر مادی کے جو کچھ معنی بیان کیے ہیں،

اگر ہم انکی تحقیق کریں تو سب کے سب اس امر کے معترف نکلیں گے کہ وہ ان اصوات

سے، بجز ایک وجود کلی کے جس میں محل اعراض ہونے کا مفہوم شامل ہے اور کچھ نہیں سمجھتے

وجود کا تصور کلی مجکو تمام تصورات مجردہ سے زیادہ مجرد اور ناقابل فہم معلوم ہوتا ہے۔ اور

اس کے محل اعراض ہونے کے، جیسا کہ میں ابھی کہہ آیا ہوں، معمولی لفظی معنی تو لیے نہیں

جاسکتے، لہذا لامحالہ کوئی اور مفہوم ہونا چاہیے، لیکن وہ کیا ہے، اسکی یہ لوگ تشریح نہیں

کرتے، اسی لیے جب میں اُن دو اجزاء پر غور کرتا ہوں، جن سے الفاظ، جو ہر مادی کا مفہوم

بنتا ہے، تو مجکو اطمینان ہو جاتا ہے، کہ ان لفظوں کے کوئی واضح معنی نہیں ہیں، لہذا اس

جو ہر مادی، یا شکل، حرکت، وغیرہ صفات محسوسہ کے محل پر بحث کی اب ہم زحمت کیوں برداشت

کریں؟ اور کیا اس تمام بحث کی بنا اس فرض پر نہیں ہے، کہ ان صفات کا وجود ذہن سے

باہر ہے؟ اور کیا یہ فرض ایک صریح تناقض اور سترنا پانا قابل تصور نہیں ہے؟

۱۰۔ لیکن اگر یہ ممکن بھی ہوتا، کہ اجسام کے تصورات ذہنی کے مقابل میں واقعتاً ٹھوس

مشکل اور متحرک جواہر جیسی ذہن سے باہر موجود ہوتے تو بھی ہمارے لیے اس حقیقت کا نام

کیونکر ممکن تھا؟ کیونکہ یا تو ہم اس کو حواس سے جانتے یا قیاس سے۔ حواس کا یہ حال ہے

کہ اُن کے ذریعہ سے ہمکو صرف اپنے احساسات، تصورات، یا اُن چیزوں کا علم ہوتا ہے بجائے براہ راست حواس سے ادراک ہوتا ہے، انہیں چیزوں کو تم جو کچھ چاہو کہہ لو۔ مگر حواس سے اس بات کا ہرگز سرِ غ نہیں چلتا، کہ جن چیزوں کا ہمکو ادراک یا احساس ہوتا ہے، اُنکے مانند غیر محسوس چیزیں ذہن سے باہر بھی موجود ہیں۔ یہ وہ حقیقت ہے، جس کا خود مادّیّین کو اعتراف ہے۔ لہذا اگر خارجی اشیاء کا ہمکو سرے سے کچھ علم ہو سکتا ہے، تو اُنکی صرف یہی ایک صورت باقی رہ جاتی ہے، کہ قیاساً انہیں براہ راست ادراکات ذہنی سے اُن تک پہنچیں۔

لیکن گفتگو یہ ہے، کہ کون سی دلیل ہمکو اس پر آمادہ کر سکتی ہے کہ محض ان ادراکات ذہنی کی بنا پر ہم خارج از ذہن اجسام کے وجود کا یقین کر لیں، جبکہ خود حامیان مادہ اس کے مدعی نہیں، کہ ان موجودات خارجی اور ہمارے تصورات ذہنی کے مابین کوئی لازمی رابطہ ہے؟ اب میں یہ کہتا ہوں، کہ اتنا تو سب کو مسلم ہے، کہ ہمارے تمام تصورات ذہنی یونہی بے اس کے کہ اُن کے مشابہ خارج میں چیزیں موجود ہوں، پیدا ہو سکتے ہیں، اور خواب جنوں، سرسرام وغیرہ نے اس حقیقت کو بالکل ناقابل بحث بنا دیا ہے، لہذا یہ بالکل صاف ہے، کہ تصورات ذہنی کی تخلیق کے لیے، اجسام خارجی کا ماننا ضروری نہیں ہے۔ کیونکہ یہ مسلم ہے، کہ وہ کبھی کبھی تو بے اجسام خارجی کی معیت کے (خواب وغیرہ کی صورت میں) پیدا ہوتے ہی ہیں اور ہمیشہ بھی اسی طرح پیدا ہونا ممکن ہے۔

۱۹۔ گو ہمارے تمام احساسات بے موجودات خارجی کے ممکن ہیں، تاہم شاید یہ خیال کیا جائے گا، کہ انہیں کے مانند اجسام خارجی کا فرض کر لینا بہ مقابلہ کسی دوسری صورت کے ان احساسات کے طریق آفرینش کی تشریح و تصور کو زیادہ آسان بنا دیتا ہے، اور اس لیے کم از کم اغلب یہ ہے، کہ خارج میں اجسام جیسی کسی شے کا وجود ہے، جو

ہمارے ذہن میں تصورات کو پیدا کرتی ہے۔ لیکن یہ بھی صحیح نہیں کیونکہ اگر ہم مادہ میں کے
 ہاتھ میں اجسام خارجی کا آلہ دے بھی دیں تو وہ بھی یہ نہیں بتلا سکتے، کہ ذہن کے اندر تصورات
 کیونکر پیدا ہوتے ہیں، جسکا ان کو خود اعتراف ہے۔ کیونکہ وہ یہ سمجھنے سے بالکل عاجز ہیں، کہ
 جسم، نفس پر کس طرح عمل کر سکتا ہے، یا اس کے لیے یہ کیونکر ممکن ہے، کہ نفس میں کسی تصور
 کو ثبت یا مرتب کر سکے۔ لہذا یہ بالکل ظاہر ہے کہ نفس میں تصورات یا احساسات کا پیدا ہونا،
 اسکی مطلق دلیل نہیں، کہ مادہ یا جوہر جی کے وجود کو فرض کیا جائے، کیونکہ یہ مسلم ہے، کہ اس
 فرض کے قبول کرنے اور نہ کرنے دونوں صورتوں میں آفریش تصورات کا عقدہ یکساں
 طور پر لائیل رہتا ہے۔ اس لیے اگر اجسام کا ذہن سے باہر وجود ممکن بھی ہوتا، جب بھی
 یہ ماننا کہ فی الواقع وہ خارج میں موجود ہیں قطعاً ایک بے دلیل بات ہوتی۔ کیونکہ اس
 صورت میں بلا کسی حجت کے یہ قبول کرنا پڑتا، کہ خدا نے بے شمار ایسی چیزیں پیدا کر دی
 ہیں، جو سراسر غیر ضروری ہیں اور جن سے کوئی کام نہیں نکلتا۔

۲۰۔ حائل یہ ہے، کہ اگر خارج میں اجسام کا وجود ہو بھی، تو بھی یہ ناممکن ہے، کہ ہم ان کو
 کبھی جان سکیں۔ اور اگر فی نفسہ نہوں، تو بھی ہم انھیں دلائل کی بنا پر ہونے کا دعوے
 کر سکتے ہیں، جسکی بنا پر اس وقت کر رہے ہیں۔ تھوڑی دیر کے لیے فرض کرو کہ ایک ایسا
 ذہن ہے، جو بلا اجسام خارجی کی مدد کے اسی قسم کا سلسلہ احساسات، یا تصورات رکھتا
 ہے، جیسا تم۔ اور یہ تصورات اسی ترتیب و وضاحت کے ساتھ اُس ذہن میں مرتب ہوتے
 ہیں، جس طرح تمہارے ذہن میں نفس اس فرض سے تو کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا، اب
 میں پوچھتا ہوں، کہ کیا ایسے فرض کردہ ذہن والا آدمی جو اہر جی کے وجود کے یقین کیلئے
 تمام وہ دلائل نہیں لکھتا جو تم اسی امر کے یقین کے لیے امکاناً رکھ سکتے ہو، کیونکہ وہ بھی لکھتا

کہ اس کے تصورات میری اجسام کا عکس ہیں اور انہیں کے عمل و تاثر سے پیدا ہوتے ہیں؟ اس میں مطلق بحث و کلام کی گنجائش نہیں، کہ معقول پسند آدمی کے لیے تنہا یہی ایک خیال اس بات کے لیے کافی ہے کہ اجسام کے وجود خارجی کے مضبوط ترین دلائل کو بھی اسکی نظر میں شبہ اور متزلزل کر دے۔

۲۱۔ یہاں تک جو کچھ کہا جا چکا ہے، اگر اس کے بعد وجود مادہ کے خلاف کسی مزید ثبوت کے اضافہ کی ضرورت ہوتی، تو میں مثلاً، ایسی بہت سی غلطیاں، اور دشواریاں (کفر و زندقہ کے ذکر سے قطع نظر کر کے) بیان کر سکتا تھا، جو اس اعتقاد سے پیدا ہوئی ہیں۔ یہ فلسفہ میں بے شمار منازعات اور جھگڑوں کا منشا رہا ہے، اور مذہب میں بھی کچھ کم اہم رخنہ اندازیاں نہیں کی ہیں۔ لیکن یہ موقع انکی تفصیلات کا نہیں ہے، اولاً تو اس لیے کہ جو چیز خود شہادت دہنی یا باہمت سے ثابت ہو چکی ہو، اسکی توثیق کے لیے قیاسی دلائل کا فراہم کرنا غیر ضروری ہے، دوسرے اس لیے کہ آگے چلکر اس پر گفتگو کا کسی قدر اور موقع ملے گا۔

۲۲۔ جکوڑ رہے، کہ لوگ خیال کریں گے، کہ میں نے اس موضوع کی توضیح دیاں میں غیر ضروری اور بے جا تطویل سے کام لیا ہے، کیونکہ جوشی ذرا بھی سمجھ رکھنے والے آدمی کے ذہن میں پوری وضاحت کے ساتھ دو ایک سطر میں آسکتی ہے، اسکی اس قدر شرح و بسط کی کیا ضرورت؟ لیکن اس درجہ ساری کی غرض محض تمہارے خیالات کی پرتال تھی، کہ آیا تم آواز، شکل، حرکت، یا رنگ کے ذہن سے باہر یا بے کسی کے اور اک نئے ہوئے موجود ہونے کا تصور بھی کر سکتے ہو؟ اس مہمونی جانچ سے غالباً اتنا نظر آگیا ہوگا، کہ جس چیز کے لیے تم اس قدر جھگڑتے ہو، وہ ایک کھلا ہوا تناقض ہے۔ اس ساری بحث کے بعد بس میں اس نتیجہ پر فراعیت کرتا ہوں کہ اگر تم کسی متحرک جسم، یا کسی تصور، یا مائل تصور شی کے

وجود کا، اس کے ادراک کرنے والے ذہن سے باہر، صرف تخیل بھی کر سکتے ہو، تو میں فرما
 باز دعویٰ داخل کر دوں گا۔ اور اجازت دیدوں گا، کہ تمام اجسام کے وجود خارجی کو،
 جس کے لیے اتنی جنگ برپا ہے، قبول کر لو، گو تم کوئی ثبوت نہ دے سکو، کہ انکے وجود کو
 کیوں باور کرتے ہو اور نہ نفس وجود کے فرض کر لینے پر اس کا کوئی استعمال بنا سکو یعنی اگر
 تمہارے خیال ورے کا محض امکان بھی صحیح ہے، تو بس وہی واقعیت کی بھی دلیل ہو۔

۲۳۔ تم کہو گے، کہ اس سے زیادہ میرے لیے کون چیز آسان ہے کہ مثلاً یہ تصور
 کروں، کہ باغ میں درخت اور کمرہ میں کتا میں موجود ہیں، گو ان کے احاسن ادراک
 کے لیے وہاں قریب کوئی آدمی نہ ہو۔ میرا جواب یہ ہے، کہ بے شک تم ایسا تصور کر سکتے
 ہو، اس میں کوئی دشواری نہیں۔ لیکن میں بہ التجا دریافت کرتا ہوں، کہ اسکی حقیقت اس
 سے زائد کیا ہے، کہ تم خود اپنے ذہن میں بعض تصورات قائم کرتے ہو، جنکو کتا میں اور
 درخت کہتے ہو، اور ساتھ ہی تم اس تصور کو حذف کر دیتے ہو یا نہیں قائم کرتے، کہ کوئی
 شخص انکا احساس کر رہا ہے؟ لیکن کیا تم خود اس اثنا میں ان کا ادراک اور خیال نہیں
 کرتے رہے ہو؟ لہذا یہ کوئی مفید مطلب اعتراض نہیں، اس سے صرف اتنا ظاہر ہوتا ہے
 کہ تم اپنے ذہن میں تخیل اور تصورات سازی کی قوت رکھتے ہو، لیکن اس سے یہ نہیں
 نکلتا، کہ تم اس امر کو ممکن تصور کر سکتے ہو، کہ جو کچھ تم خیال کرتے ہو، وہ ذہن سے باہر موجود
 ہو سکتا ہے۔ اس مطلوب کے حصول کے لیے یہ ناگزیر ہے، کہ تم یہ تصور کرو کہ وہ بے تصور
 یا خیال کیے موجود ہیں، جو ایک میں تناقض ہے، جب ہم اجسام کے وجود خارجی کے
 تصور پر اپنی انتہائی طاقت صرف کر رہے ہوتے ہیں، تو اس تمام وقت میں ہم صرف اپنے
 ہی تصورات کو سوچتے ہوتے ہیں۔ لیکن چونکہ ذہن کی توجہ خود اپنی جانب نہیں رہتی۔

اس لیے وہ اس دھوکے میں پڑ جاتا ہے، کہ اسکو موجود فی الخارج چیزوں کا تصور ہو رہا ہے، گو دراصل اس تمام وقت میں وہ تصورات خود اسی کے ذہن میں موجود ہوتے ہیں۔ اس دعویٰ کی سچائی اور حقیقت ذرا سے تامل سے ہر شخص پر آئینہ ہو سکتی ہے، اور معلوم ہو سکتا ہے کہ جو چہرچی کے وجود کے خلاف مزید دلائل کی بھرمار غیر ضروری ہے۔

۲۲۔ اگر ہم خود اپنے خیالات کی ذرا تفتیش کریں، تو یہ نہایت واضح طور پر معلوم ہو سکتا ہے، کہ آیا محوسات کے موجود فی الخارج یا قائم بالذات ہونے کے معنی کا سمجھنا ہمارے لیے ممکن ہے یا نہیں۔ مجکو توصات یہ نظر آتا ہے، کہ ان لفظوں کا مفہوم یا تو ایک صریح تناقض ہے، یا سرے سے بے معنی ہیں۔ باقی دوسروں کو اس کا یقین دلائل کے لیے میرے نزدیک اس سے زیادہ پیر الفہم اور معقول کوئی طریقہ نہیں ہے، کہ اُسے التجا کیجائے کہ خود اپنے خیالات و افکار پر سکون سے توجہ کریں۔ اور اگر اس توجہ سے اُن تعبیرات یا الفاظ کا بے معنی پن اور تناقض عیان ہو جاتا ہے، تو پھر انکی تسکین کے لیے یقیناً کسی اور چیز کی حاجت نہیں۔ اسی بنا پر میں اس پر مقرر ہوں کہ بے ذہن اشیا کا مستقل یا قائم بالذات وجود یا تو ایسے الفاظ ہیں جن کے کوئی معنی نہیں، یا پھر تناقض پر مبنی ہیں۔ بس یہی وہ بحث ہے جو جبکو میں بار بار دہراتا ہوں اور جس پر اتنا زور دیتا ہوں، اور جس کے سمجھنے کی نہایت سنجیدگی اور قوت کے ساتھ قارئین کے توجہ آمیز خیالات سے سفارش کرتا ہوں۔

۲۵۔ ہمارے تصورات، احساسات، خیالات یا وہ چیزیں جنکا ہم ادراک کرتے ہیں، خواہ باہمی منسرق و امتیاز کے لیے اُن کے نام کچھ بھی ہوں، لیکن ہیں کہ سب بابت غیر فاعل، یعنی اُنکے اندر کسی قسم کی قوت یا فاعلیت نہیں ہے۔

لہذا ایک تصویر یا خیال کسی دوسرے میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کر سکتا۔ اس حقیقت کے باوجود
آنے کے لیے اس سے زیادہ کسی اور شے کی ضرورت نہیں ہے، کہ خود اپنے تصورات کا
بے پردہ ملاحظہ کیا جائے۔ کیونکہ جب یہ اور ان کا ہر جز صرف ذہن ہی میں موجود ہے،
تو از خود یہ نتیجہ نکلتا ہے، کہ انکی ہستی بس اتنی ہی ہے، کہ ان کا ادراک کیا جاتا ہے، لیکن جو شخص
اپنے تصورات پر، خواہ وہ حسی ہوں یا فکری، توجہ کرے گا، اُس کو معلوم ہو جائے گا، کہ
کہ اُنکے اندر کوئی قوت یا فاعلیت نہیں ہے۔ معمولی توجہ سے ہم پر یہ منکشف ہو سکتا ہے
کہ تصور کی ذات ہی میں اسقدر انفعالیست اور بے حرکتی داخل ہے، کہ اس سے کسی فعل
کا صادر ہونا، یا زیادہ صحت کے ساتھ یوں کہو، کہ اس کے لیے کسی شے کی علت بننا ناممکن
ہے۔ علیٰ ہذا یہ کسی فاعل ہستی کا عکس یا مثل بھی نہیں ہو سکتا ہے، جیسا کہ آٹھویں بند
میں واضح ہو چکا ہے جس سے صاف طور پر یہ نتیجہ نکلتا ہے، کہ امتداد، شکل اور حرکت ہمارے
احساسات کی علت نہیں ہو سکتے۔ لہذا یہ کہنا، کہ یہ چیزیں اُن قوتوں کے آفریدہ نتائج
ہیں، جو ذرات مادی کی خاص ترتیب، حرکت، عدد و درجہ سے پیدا ہوتی ہیں قطعاً غلط ہے،
۲۶۔ ہمارے اندر تصورات کی آمد و رفت ہر وقت برابر جاری رہتی ہے، بعض انسرفو
پیدا ہوتے ہیں، بعض بدل کر دوسری صورت اختیار کر لیتے ہیں، یا سرے سے معدوم
ہو جاتے ہیں، لہذا ان تصورات کی کوئی نہ کوئی علت ہونی چاہیے، جس پر یہ موقوف
ہوں اور جو انکی تخلیق و تفسیر کا باعث ہو۔ اوپر کے بند سے یہ واضح ہو چکا ہے، کہ کسی صفت،
تصور یا مجموعہ تصورات میں تو علت بننے کی صلاحیت ہے نہیں، لہذا اس کام کے
لیے کوئی نہ کوئی جوہر ہونا چاہیے، لیکن ساتھ ہی یہ بھی ثابت کیا جا چکا ہے، کہ کسی جسمی یا مادی
جوہر کا وجود نہیں ہے، اس لیے اب صرف یہی صورت رہ جاتی ہے کہ ایک غیر مادی جوہر

فاعل، یا روح، ان تصورات کی علت ہو۔

۲۷۔ روح ایک بسیط، ناقابل تقسیم، اور فعال ہستی ہے۔ جب یہ تصورات کا احساس ادراک کرتی ہے، تو اس کو فہم کہا جاتا ہے، اور جب ان کو خلق کرتی ہے یا کسی اور طرح سے ان پر تصرف کرتی ہے، تو اس کو ارادہ سے موسوم کیا جاتا ہے۔ لہذا خود روح کا کوئی

قصور نہیں قائم کیا جاسکتا، کیونکہ تصورات، خواہ وہ کیسے ہی کیوں نہ ہوں، سب کی سب منفعل اور عظیم الحرت ہیں (دیکھو بندہ ۲) اس لیے وہ کسی فعال ہستی کو مثال یا شبیہ کی حیثیت سے ہمارے سامنے نہیں پیش کر سکتے۔ ایک ذرا سی توجہ سے ہر شخص پر یہ ظاہر ہو سکتا ہے کہ کوئی ایسا تصور حاصل کرنا قطعاً ناممکن ہو، جو اُس مبدِ فعال سے مشابہ ہو، جو

تصورات کی حرکت و تغیر کا موجب ہے۔ روح یا اس ہستی فعال کی ماہیت ہی ایسی واقع ہوئی ہے کہ اس کے پیدا کردہ آثار و نتائج کے علاوہ کسی اور طرح سے بذات خود اس کا ادراک نہیں ہو سکتا۔ اگر کسی شخص کو اس بیان کی صداقت میں کلام ہے، تو اس کو سوچنا اور کوشش کرنا چاہیے، کہ کیا وہ کسی قوت یا فعال ہستی کا تصور باز نہ کر سکتا ہے، اور کیا وہ ارادہ اور فہم نامی دو بڑی اور اصولی قوتوں کے ایک دوسرے سے ممتاز اور الگ تصورات

رکھتا ہے، اور پھر اسی طرح ان دونوں تصورات کو مطلق جوہر یا مطلق وجود کے ایک تیسرے تصور سے علیحدہ کر سکتا ہے، جس میں یہ اعتباری خیال بھی شامل ہے کہ مذکورہ بالا دونوں قوتیں اسکے ساتھ قائم ہیں یا یہ ان کا محل ہے، جسکو معمولاً روح یا نفس کہا جاتا ہے۔ بیشک بعض لوگ اس کے مدعی ہیں، کہ وہ ان تمام چیزوں کے الگ الگ تصورات رکھتے ہیں۔

لیکن، جہاں تک میں سمجھ سکتا ہوں ارادہ، روح یا نفس کے الفاظ کی وضع مختلف و متباہز تصورات کے لیے ہونا درکنار دوسرے سے کسی تصور ہی کے لیے نہیں ہے، بلکہ ایک ایسی

شے کے لیے ہے، جو تصورات سے بالکل مختلف ہے، اور جو فعال ہونے کی بنا پر کسی تصور کی نمایندہ یا مماثل نہیں ہو سکتی۔ (البتہ اتنا اعتراف کرنا چاہیے کہ روح نفس اور افعال نفس مثلاً خواہش، محبت، نفرت، وغیرہ کا اس حیثیت سے ہم ایک قسم کا درک رکھتے ہیں، کہ ان لفظوں کے معنی جانتے یا سمجھتے ہیں)

۲۸۔ البتہ میں یہ پاتا ہوں، کہ اپنے ذہن میں تصورات کو جب چاہوں پیدا کر سکتا ہوں، اور یہ کہ تصورات کے ایک سین کو دوسرے سین سے جتنی بار ضرورت ہو بدل سکتا ہوں، لیکن اسکی حقیقت اس سے زیادہ نہیں، کہ میں نے ارادہ کیا اور یہ یا وہ تصور ذہن میں آ موجود ہوا۔ تصورات کے بنانے اور بگاڑنے کی اس طاقت کی بنا پر نفس کو نہایت بجا اور موزون طور پر فاعل کا لقب دیا جاتا ہے۔ یہاں تک تو یقینی ہے اور ذاتی تجربہ پر مبنی ہے، لیکن جب ہم بے ذہن عوامل کا نام لیتے ہیں یا ارادہ سے الگ کر کے تصورات کی آفرینش کا ذکر کرتے ہیں، تو وہ محض لفظوں کا ایک دلچسپ کھیل ہوتا ہے۔

۲۹۔ مجھ کو اپنے ذاتی خیالات پر تصرف کا چاہے جتنا اختیار حاصل ہو، لیکن وہ تصورات جن کا علم براہ راست حس سے ہوتا ہے، میرے ارادہ کے قطعاً تابع نہیں۔ جب میں دن کی روشنی میں اپنی آنکھیں کھولتا ہوں، تو پھر یہ میرے اختیار میں نہیں رہتا، کہ دیکھوں یا نہ دیکھوں یا یہ کہ صرف فلاں فلاں چیزیں میری نظر کے سامنے آویں۔ یہی حال سماعت وغیرہ دوسرے حواس کا ہے، کہ جو تصورات ان میں مرتب ہوتے ہیں، وہ میرے ارادہ کے آفریدہ نہیں ہوتے، لہذا کوئی ارادہ یا روح ہے، جو انکو پیدا کرتی ہے،

۳۰۔ تصورات حسی بہ نسبت تصورات تخیلی کے بہت زیادہ مضبوط، واضح، اور وضع ہو سکتے ہیں۔

۱۔ یہ عبارت دوسرے ایڈیشن میں اضافہ کی گئی ہے۔

ساتھی ان میں ایک استحکام، ترتیب اور تناسب ہوتا ہے، وہ بے ربط یا بے سرو پا طور پر نہیں پیدا ہوتے، جیسا کہ اکثر ارادہ انسانی کے پیدا کیے ہوئے تصورات میں واقع ہوتا ہے۔ بلکہ ایک منظم سلسلہ میں گندھے ہوتے ہیں۔ ان کا قابل آفرین نظم و توازن پوری طرح ان کے صلاح کی حکمت و فضل کی تصدیق کرتا ہے۔ جن بندھے ہوئے قوانین یا منضبط اصول کے ساتھ وہ صلاح روح ہمارے اندر تصورات حسی کو پیدا کرتی ہے، انھیں کا نام قوانین فطرت ہے۔ ان قوانین فطرت کا علم ہر تجربہ سے ہوتا ہے، جو بتلاتا ہے کہ فلاں فلاں قسم کے تصورات معمولاً دوسرے فلاں فلاں تصورات کے ساتھ لازم و ملزوم ہیں،

۳۱۔ یہ تجربہ ایک قسم کی پیش بینی بننا ہے، جس سے ہم اس قابل ہو جاتے ہیں کہ اپنے افعال کو منضبط کر کے زندگی کے لیے نفع بخش بنالیتے ہیں۔ اور جسکے بغیر ہم ایک دائمی خسران میں رہتے۔ ہم نہ جان سکتے کہ کیوں کر کسی کام کو کریں، تاکہ وہ ہمارے لیے ہر چھوٹی سے چھوٹی حسی لذت تک مہیا کر سکے، اور حقیر سے حقیر حسی الم کو دور کر سکے۔ غذا قوت بخشی ہو، نیند تازہ دم بناتی ہے، آگ گرم پہنچاتی ہے، اور تخم ریزی کے وقت بونے سے، کلنی کے وقت غلہ حاصل ہوتا ہے، خلاصہ یہ ہے کہ فلاں فلاں نتائج کے حصول کے لیے فلاں فلاں وسائل کارآمد ہیں، یہ ساری باتیں ہرکوا اپنے تصورات کے اندر باہمی کسی لزوم کے انکشاف سے نہیں بلکہ صرف فطرۃ کے مقررہ قوانین و قوانین کے مشاہدہ سے معلوم ہوتی ہیں، جس کے بغیر ہم سب عدم یقین، حیرت و تشویش کے عالم میں مبتلا رہتے، اور ایک معمر آدمی نو زائیدہ بچہ سے زیادہ مدد جانتا کہ اپنے احوال زندگی کو کیونکر سرانجام کرے۔

۳۲۔ لیکن یہ ساری منضبط اور استوار کارفرمائی، جو اس حکمران روحانی ہستی کے فضل و حکمت کی بین شہادت ہے، جس کا ارادہ قوانین فطرۃ کا موجد ہے، خود اسکی ذات تک

ہمارے ذہن کی رہنمائی سے اس درجہ عاجز ہے کہ وہ عللِ ثانیہ کے پیچھے بھٹکتا پھرتا ہے۔ کیونکہ جب ہم دیکھتے کہ فلان حسی تصورات کے ساتھ ہمیشہ دوسرے فلان حسی تصورات آتے ہیں، اور ہم جانتے ہیں کہ یہ ہمارے ارادہ سے نہیں ہوتا تو ہم فوراً قوتِ فعل کو خود تصورات ہی کی جانب منسوب کر دیتے ہیں، اور ایک کو علت دوسرے کو معلول بنا لیتے ہیں، جس سے زیادہ کوئی شیءِ معلول اور ناقابلِ فہم نہیں ہو سکتی۔ مثلاً یہ دیکھ کر جب ہم ایک خاص گولِ ٹیکل کی روشن چیز کا آنکھ سے احساس کرتے ہیں تو اسی وقت چھونے سے اس تصویر یا کیفیت کا احساس ہوتا ہے، جس کو گرمی کہا جاتا ہے۔ لہذا ہم یہ نتیجہ نکال لیتے ہیں کہ آفتاب گرمی کی علت ہے، اسی طرح یہ دیکھ کر کہ اجسام کی حرکت و تصادم کے ساتھ ہمیشہ آواز پیدا ہوتی ہے، یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ دوسرا پہلے کا معلول ہے۔

۳۳۔ وہ تصورات جنکو صانعِ عالم خود اس پر مرقم و منتقش کرتا ہے، حقیقی چیزیں کہلاتی ہیں، باقی جو تصورات تخیل سے پیدا ہوتے ہیں، وہ چونکہ نسبتاً منضبط و واضح، اور بائیدار کم ہوتے ہیں اس لیے وہ اُن حقیقی چیزوں کے تصورات یا تاثرات کے نام سے موسوم ہیں، جسکی وہ نقل یا شبیہ ہوتے ہیں۔ لیکن باوجود اس کے ہمارے احساسات بھی خواہ وہ کتنے ہی واضح اور جلی کیوں نہ ہوں، ہیں تصورات ہی، یعنی ان کا وجود بھی ہمارے تخیلی تصورات کی طرح صرف ذہن میں ہے۔ تصورات حسی بہ نسبت تخیلاتِ ذہنی کے زیادہ قویٰ با ترتیب اور مناسب ہونے کی بنا پر زیادہ حقیقی خیال کیے جاتے ہیں، لیکن یہ اس امر کی کوئی دلیل نہیں ہو سکتی کہ وہ ذہن سے باہر موجود ہیں۔ یہ بھی سچ ہے کہ وہ حیثیت اس کے، کہ ایک دوسرے ارادہ اور قوتِ روحانی ہستی کے آفریدہ ہوتے ہیں، اس لیے ہمارے ارادہ اور ذہن کے کم تابع ہوتے ہیں، تاہم ہیں وہ بھی تصورات ہی، اور یہ قطعی ہے کہ کوئی تصور خواہ وہ دھندلا ہو، یا جاگرا، اپنے

اور اک کرنے والے ذہن سے الگ نہیں موجود ہو سکتا،

۳۴۔ اب قبل اس کے کہ ہم آگے بڑھیں، یہ ضروری معلوم ہوتا ہے، کہ کچھ وقت اُن اعتراضات کے جواب پر صرف کیا جائے، جو ہمارے پیش کردہ اصول پر اعلیٰ کیے جاسکتے ہیں۔ اس کام میں اگر تیز فہم لوگوں کو میری طوالت بیان کی شکایت پیدا ہو، تو اُن سے معذرت کا خواستگار ہوں، کیونکہ اس قسم کی چیزوں کو تمام آدمی یکساں سرعت کے ساتھ نہیں سمجھ سکتے۔ اور میری خواہش یہ ہے کہ ہر شخص سمجھے۔

سب سے اول تو یہ اعتراض ہوگا کہ مذکورہ بالا اصول کی بنا پر کائنات کا حقیقی اور مادی حصہ تو عالم سے یکسر نابود ہو جاتا ہے، اور اسکی جگہ تصورات کی محض ایک ذہنی اسکیم رہ جاتی ہے۔ جو چیز موجود ہے، وہ بس ذہن ہی میں موجود ہے، اس کے یہی معنی ہیں، کہ تمام چیزیں صرف خیالی ہیں۔ لہذا آفتاب، مانتاب اور ستاروں کی کیا حقیقت باقی رہتی ہے؟ مکان، دریا، پہاڑ، درخت، پتھر، بلکہ خود اپنے اجسام کی نسبت ہم کو کیا خیال کرنا چاہیے؟ کیا یہ سب فقط ہمارے خیالی ادھام والی تلباسات ہیں؟ ان کا اور اس قسم کے تمام ممکن اعتراضات کا جواب یہ ہے، کہ مقدم الذکر اصول کی بنا پر ہم عالم فطرت کی ایک شے سے بھی نہیں محروم ہوتے۔ جو کچھ ہم دیکھتے، سنتے یا کسی اور طرح سمجھتے اور ادراک کرتے ہیں، وہ سب علی حالہ محفوظ اور اتنا ہی حقیقی رہتا ہے، جتنا کہ بھی تھا۔ کائنات فطری کا قطعی وجود ہے، اور حقائق و ادھام کے درمیان کامل فرق قائم رہتا ہے۔ یہ دعویٰ ۲۹-۳۰ اور ۳۳ بند سے بالکل روشن ہے، جہاں ہم نے بتلایا ہے، کہ خود ساختہ تصورات یا خیالی چیزوں کے مقابل میں حقیقی چیزوں سے کیا مراد ہے، لیکن پھر بھی دونوں کا وجود فطر ذہن ہی میں ہیں، اور اس حیثیت سے دونوں تصورات ہیں۔

۳۵۔ میں اپنے استدلال سے کسی شے کے وجود کو باطل کرنا نہیں چاہتا، خواہ اس شے کا

علم حواس سے ہنر فکر و تخیل سے، جن چیزوں کو مین آنکھوں سے دیکھتا، اور ہاتھوں سے چھوتا ہوں، وہ موجود ہیں، اور حقیقتہً موجود ہیں، مجھ کو اس میں ذرا بھی کلام نہیں۔ ہم جس چیز کے وجود کا انکار کرتے ہیں، وہ صرف وہ ہی، جس کو فلاسفہ ماوہ یا جوہر جہانی کہتے ہیں۔ اس انکار سے بنی نوع انسان کو نہ کوئی ضرر پہنچا ہی، اور نہ آئندہ کبھی اس کو اس کمی کا احساس ہوگا۔ البتہ ملاحظہ کو اپنے زندگی کی سمات کے لیے ایک بے معنی نام کے سہارے کی حاجت ہے۔ اور ساتھی فلاسفہ کو غالباً یہ محسوس ہوگا، کہ ان کے ہاتھ سے جو کچھ کاری اور ہم آویزی ایک آلہ نکل گیا۔

۳۶۔ اگر کوئی شخص یہ خیال کرتا ہے کہ ہمارا دعویٰ، چیزوں کے وجود یا واقعت سے دنیا کو محروم کر دیتا ہے، تو وہ دراصل اب تک جو کچھ ممکن ترین وضاحت کے ساتھ مذکور ہوا، اُس کے سمجھنے سے بہت دور ہے۔ جو کچھ کہا گیا ہے اس کا حاصل پھر سن لو۔ جو اہر روحانیہ نفوس یا انسانی اذہان کا وجود ہے، جو اپنے اندر تصورات کو جب چاہتے ہیں پیدا کرتے ہیں لیکن یہ تصورات حسی تصورات کے دیکھے ہوئے دھندلے کمزور اور ناپائیدار ہوتے ہیں۔ البتہ حسی تصورات چونکہ بندھے ہوئے قوانین یا نوامیس فطرت کے مطابق ہوتے ہیں، اس لیے پتہ چلتا ہے، کہ وہ کسی ایسے نفس کے معلولات ہیں، جو انسانی نفوس سے زیادہ قدرت والا اور حکیم ہے۔ اس لیے انکو بہ نسبت مقدم الذکر تصورات کے زیادہ حقیقی خیال کیا جاتا ہے، جس کے معنی یہ ہوتے ہیں، کہ یہ زیادہ موثر، مرتب، اور واضح ہیں، اور ساتھی غفاس ذہن کی اختراع نہیں ہیں، جو ان کا ادراک کرتا ہے۔ بس اسی معنی میں وہ آفتاب جو مجھ کو دن میں دکھائی دیتا ہے، واقعی آفتاب ہے۔ اور جس کا رات کے وقت تخیل ہوتا ہے، وہ دن والے کا تصور ہے حقیقت اور واقعیت کا بیان جو مفہوم بیان کیا گیا، اس سے یہ بالکل صاف ہو جاتا ہے، کہ نباتات، سنگ، معدنیات، اور نظام کائنات کے باقی تمام اجزاء ہمارے اصول سے بھی اسی طرح ایک

حقیقی ہستی بن جس طرح کسی اور اصول کی رو سے۔ باقی اگر لوگ لفظ حقیقت سے کوئی ایسی چیز مراد لیتے ہیں جو میرے معنی سے مختلف ہے، تو ان سے درخواست ہے کہ خود اپنے خیالات کی جانچ کریں، اور سمجھیں، کہ اصلیت کیا ہے۔

۳۷۔ اب اس پر البتہ زور دیا جائے گا کہ اچھا کم از کم اتنا تو صحیح ہے، کہ ہمارے اس اصول کی بنا پر کہ تمام جواہر جسمانیہ نابود ہوئے جاتے ہیں۔ میری طرف سے اس کا جواب یہ ہے کہ لفظ جوہر سے اگر عامی معنی مراد ہیں، یعنی صفات محسوسہ، مثلاً امتداد، صلابت، وزن، وغیرہ کا مجموعہ، تو اسکے انکار کا میں ہرگز مجرم نہیں ہوں لیکن اگر اس کا فلسفیانہ مفہوم مراد ہے یعنی وہی جس کے ساتھ خارج از ذہن اعضاء یا صفات قائم ہیں، تو بے شک مجھ کو اعتراض ہے کہ میں اسکو نابود کرنا چاہتا ہوں، بشرطیکہ کسی شخص پر ایسی چیز کے نابود کرنے کا الزام لگایا جاسکتا ہے، جس کا خارج میں تو کیا تخیل تک میں کبھی کوئی وجود نہ تھا۔

۳۸۔ لیکن پھر بھی تم یہ کہو گے، کہ یہ کننا نہایت عجیب و غریب معلوم ہوتا ہے، کہ ہم تصور رکھاتے ہیں، اور پہنتے ہیں۔ بیشک یہ تسلیم ہے۔ مگر اس کی وجہ صرف یہ ہے، کہ عام بول چال میں لفظ تصور صفات حیہ کے ان مرکبات کے لیے نہیں استعمال ہوتا، جنکو چیزیں کہا جاتا ہے۔ اور یہ یقینی ہے، کہ زبان کے مانوس استعمال کے خلاف کوئی بھی تعبیر یا لفظ ہو، وہ عجیب اور مضحکہ خیز معلوم ہوگا۔ لیکن اس کا اثر ہمارے دعویٰ کی صحت پر مطلق نہیں پڑ سکتا، جو دوسرے لفظوں میں یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ ہم ان چیزوں کو کھاتے پہنتے ہیں، جو براہ راست آلات حس سے محسوس ہوتی ہیں۔ سختی، نرمی، رنگ، ذائقہ، گرمی، شکل وغیرہ، جنکی باہمی ترکیب سے مختلف قسم کے کھانے اور لباس تیار ہوتے ہیں، انکی نسبت یہ اچھی طرح ثابت کیا جا چکا ہے کہ وہ صرف اپنے ادراک کرنے والے ذہن میں موجود ہیں۔ اور ان کو تصورات کہنے کے

بس اسی قدر معنی ہیں۔ یہ لفظ تصور بھی اگر چیز کی طرح عام طور پر استعمال ہوتا، تو کبھی عجیب اور محکمہ خیر نہ معلوم ہوتا۔ بلکہ اس تعبیر کی لفظی موزونیت سے بحث نہیں ہو، بلکہ محض معنوی صحت سے۔ اس لیے اگر تم اس پر اتفاق کرو، کہ ہم ان چیزوں کو کھاتے، پہنتے ہیں، جن کا براہ راست حواس سے علم ہوتا ہے اور جو بے ادراک کئے ہوئے ذہن سے باہر نہیں موجود ہو سکتیں، تو میں فوراً یہ قبول کر لوں گا، کہ ان کو تصورات کے بجائے چیزیں کہنا رواج کے زیادہ مناسب یا مطابق ہے۔

۳۹۔ اگر یہ پوچھا جائے، کہ میں تصور کا لفظ کیوں استعمال کرتا ہوں، اور عام رواج کے مطابق چیز کیوں نہیں کہتا۔ تو اس کے جواب میں دو وجہیں پیش کی جا سکتی ہیں۔ اول تو یہ، کہ تصور کے مقابل میں چیز کا لفظ جب بولا جاتا ہے تو اس سے علے العموم کوئی ایسی شئی سمجھی جاتی ہے جو ذہن سے باہر موجود ہے، دوسرے یہ کہ چیز تصور کی نسبت زیادہ وسیع مفہوم میں مشتمل ہے جس میں تصور کی طرح خود روح یا ادراک کرنے والی شئی بھی شامل ہے، لہذا چونکہ محسوسات کا وجود صرف ذہن میں ہے، اور وہ یکسر غیر مدرک اور غیر فاعل ہیں، اس لیے میں نے ان کے ادا کرنے کے لیے لفظ تصور کا انتخاب کیا، جو ان تمام خصوصیات کو جامع ہے۔

۴۰۔ لیکن باوجود ان سب باتوں کے پھر بھی ایک شخص یہ جواب دے سکتا ہو، کہ کچھ بھی ہو، مگر وہ اپنے حواس پر اعتماد کرنے کے لیے مجبور ہے اور چاہے جتنے روشن اور صائب دلائل پیش کیے جائیں، وہ کبھی ان سے اتنا متاثر نہیں ہو سکتا، کہ حواس کے یقین و قطعیت کو مغلوب کر سکے۔ اچھا یہی سہی۔ جو اس کے مرتبہ شہادت کو تم جتنا چاہو بلند و مرتبہ ثابت کر دو، خود یہی چاہتے ہیں اور بالکل ہمارے ساتھ ہیں۔ کیونکہ اس امر میں کہ کچھ یقین دیکھتا، سنتا، اور محسوس کرتا ہوں وہ موجود ہے، یعنی مجھ کو اس کا احساس ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ مجھ کو شک نہیں، جتنا خود اپنے وجود میں۔ لیکن میری یہ سمجھ میں نہیں آتا، کہ جس کی شہادت یا سند کسی ایسی شئی کا کیونکر

ثبوت قرار پاسکتی ہے، جس کا حواس سے ادراک ہی نہیں ہوتا۔ ہم کسی آدمی کو خشک اور حواس سے بے اعتبار بنانا نہیں چاہتے۔ بلکہ ہمارے اصول تو اس لئے علم حواس کو ہر ممکن تصور و اعتبار حاصل ہوتا ہے، اور کوئی اصول ہمارے اصول سے زیادہ تشکیک کا حریف نہیں، جیسا کہ آگے چکر وضاحت کے ساتھ معلوم ہوگا۔

۴۱۔ دوسرا اعتراض یہ کیا جاسکتا ہے کہ مثلاً حقیقی آگ اور آگ کے تصور میں کسی شخص کے دائمی جل جانے اور خواب یا تخیل میں جل جانے میں، نہایت بڑا فرق ہے اگر تم کو کسی دائمی آگ کی نسبت جس کو دیکھتے ہو صرف خیالی آگ ہونے کا گمان ہے تو اپنا تھوڑا سا حقیقت کھل جائے گی۔ یہ اور اسی طرح کی دوسری باتیں ہمارے دعویٰ کے خلاف پیش کی جاسکتی ہیں۔ جن میں سے ہر ایک کا جواب جو کچھ اوپر کہا گیا ہے، اس میں صاف موجود ہے، یہاں صرف اتنا اضافہ کافی ہے، کہ اگر حقیقی آگ، آگ کے تصور سے بالکل الگ شے ہے، تو وہ حقیقی درد جو اس سے جلتے سے پیدا ہوتا ہے، خود اسی درد کے تصور سے بالکل الگ ہونا چاہیے، حالانکہ اس کا کوئی شخص دعویٰ نہ کرے گا کہ حقیقی درد اپنے تصور سے مادہ کسی بے حس شے میں یا ذہن سے باہر موجود ہے، یا امکاناً موجود ہو سکتا ہے۔

۴۲۔ تیسرا اعتراض یہ ہو سکتا ہے کہ ہم ہر شے چیز و نکو خارج میں یا اپنے خود کو ایک فاصلہ پر دیکھتے ہیں، اسلئے لازماً ماننا پڑتا ہے کہ وہ ذہن میں نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ بالکل بے معنی ہے کہ چیزیں کئی میل کے فاصلہ پر نظر آ رہی ہیں وہ اتنی ہی قریب ہوں جتنے خود ہمارے ذہنی خیالات اسکے جواب میں یہ امر غور رکھنا چاہیے کہ خواب میں بھی اکثر چیز و نکو بہت دور دیکھتے ہیں تاہم یہ اعتراف کیا جاتا ہے کہ وہ صرف ذہن ہی میں موجود ہیں۔ لیکن اس بحث کی پوری توضیح کے لیے اس پر غور کرنا ضروری ہے کہ ہم نظر سے خود فاصلہ یا فاصلہ والی چیزوں کا کیونکر ادراک کرتے ہیں۔ کیونکہ اگر خود خارجی مسافت اور

اس کے اندر کی بعض چیزیں دراصل نزدیک اور بعض دور دکھائی دیتی ہیں، تو یہ ہمارے اس دعویٰ کے مخالف نظر آتا ہے، کہ چیزوں کا ذہن سے باہر وجود ہی نہیں۔ اسی شوری کے رفع کرنے کا خیال تھا جس نے جدید نظریہ روایت لکھوایا، جسکی اشاعت کو زیادہ مدت نہیں گزری ہے، اس میں یہ ثابت کیا گیا ہے، کہ فاصلہ یا برونیت کا نہ تو براہ راست نظر سے احساس ہوتا ہے، نہ خطوط و زوایا سے اس کا علم و ادراک ہوتا ہے، نہ کسی اور ایسی چیز سے، جسکو اسکے ساتھ کوئی لزومی علاقہ ہو۔ بلکہ بعض خاص مرئی تصورات یا احساسات نظر سے، اسکی جانب بہ واسطہ انتقال ذہن ہو جاتا ہے، جو خود بالذات فاصلہ یا فاصلہ والی چیزوں سے نہ تو کوئی شبہت رکھتے ہیں، اور نہ کسی اور قسم کی مناسبت۔ بلکہ اس انتقال ذہن کی بنیاد محض ایک ایسے رابطہ پر ہوتی ہے، جس کا علم تجربہ سے ہوتا ہے، اور ان احساسات نظر سے فاصلہ کی جانب اسی طرح ذہن دوڑ جاتا ہے، جس طرح کسی زبان کے الفاظ سے اُن تصورات کی جانب، جنہیں یہ الفاظ، ال ہیں۔ یہاں تک کہ اگر ایک مادر زاد اندھے میں مینائی پیدا ہو جائے، تو وہ اول نظر میں جن چیزوں کو دیکھے گا، ان کے نسبت یہ نہ خیال کرے گا، کہ ذہن سے باہر، یا اس سے کچھ فاصلہ پر ہیں۔ (مقدم الذکر کتاب کا ۱۱۱ بند دیکھو)

۴۲۔ بصر، اور لمس کے تصورات، دو بالکل ممتاز اور متاخر احصائات ہیں۔ اول الذکر موخر الذکر کے علامہ اور دلالات ہیں۔ یہ امر کہ نظر کے مخصوص محسوسات، نہ تو ذہن سے باہر موجود ہیں، اور نہ باہری چیزوں کی مثال ہیں، خود جدید نظریہ روایت میں بھی ثابت کیا جا چکا ہے۔ یہ اسکی ایک اور مشہور کتاب کا نام ہے جو مبادی سے قریب ایک سال پہلے مسند میں شائع ہوئی۔ اس میں حواس خمسہ خصوصاً حواس و بصر کے محسوسات اور طریق حس سے بحث ہے، اور ثابت کیا ہے، کہ چیزوں کے امتداد، فاصلہ، برونیت کا ادراک براہ راست بصر سے نہیں ہوتا، بلکہ تجربہ ہی کی وساطت سے،

ہے گو اسی کتاب میں محسوسات لمس کے متعلق بالکل اس کے خلاف مان لیا گیا ہو، یعنی محسوسات لمس خارج میں موجود ہیں، لیکن اسکی یہ وجہ نہیں کہ اس علمیانہ غلطی کا ماننا اُس نظریہ کے ثبوت کے لیے ضروری تھا، جس پر وہ کتاب ہو، بلکہ وہ ان اُس کو صرف اس وجہ سے نہیں چھیڑا گیا، کہ ایک ایسی بحث کے ذیل میں جو خالص جس بصر سے متعلق ہو، اسکی تحقیق و تردید موضوع سے باہر تھی۔ بس صحت بیانی کی پوری پابندی کے ساتھ یہ کہنا چاہیے، کہ تصورات بصر سے، جب ہم فاصلہ اور فاصلہ والی چیزوں کو سمجھتے ہیں، تو انکی دلالت براہ راست خود ان چیزوں پر نہیں ہوتی، جو دراتھا کسی فاصلہ پر موجود ہیں، بلکہ وہ صرف اس بات سے آگاہ کر دیتے ہیں کہ کتنا زمانہ گزرنے پر کون کون سے تصورات لمس ہمارے ذہن میں پیدا ہو گئے، اور لازماً ان کا فلاں فلاں اثر ہوگا۔ اس کتاب کے مذکورہ بالا حصوں میں اور در سالہ متعلق نظریہ جدید کے ۱۴، وغیرہ بندوں میں جو کچھ لکھا گیا ہے، اُس سے، میرے خیال میں، یہ بالکل روشن ہو جاتا ہے، کہ تصورات مرئی ایک قسم کی زبان ہیں، جس کے ذریعہ سے وہ فرمان روا روح جس کے ہم تابع ہیں، ہموک اطلاع بخشی ہے کہ جب ہم اپنے اجزاء جسم میں فلاں قسم کی حرکت پیدا کریں گے تو فلاں تصورات لمس وہ ہمارے اندر منتقلش کر دے گی، لیکن اس مسئلہ سے پوری واقفیت کے لیے خود اصل کتاب کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔

۴۵۔ چوتھا اعتراض یہ کیا جاسکتا ہے، کہ ہمارے اصول سے یہ لازم آتا ہے، کہ ہر لحہ چیزیں از سر نو پیدا اور فنا ہوتی رہتی ہیں۔ اشیاء محسوس کا صرف اتنی دیر وجود رہتا ہے جتنی دیر تک ان کا احساس کیا جاتا ہے۔ لہذا جب سامنے کوئی احساس کرنے والا نہیں ہے تو نہ باغ میں درخت ہیں، نہ دیوان خانہ میں کرسیاں، آنکھ بند کرتے ہی کرہ کا تمام فرنیچر نیست ہو جاتا ہے، اور جیسے ہی آنکھ کھلی پھر سب آمو جو رہتا ہے۔ ان تمام باتوں کے جواب میں

بند ۴۴ وغیرہ کا قارئین کو حوالہ دیتا ہوں، اور اُن سے خواہش ہے کہ سوچ کر تسلیم کریں کہ کیا کسی تصور کے واقعی وجود سے وہ اس سے زیادہ کچھ مراد لیتے ہیں، کہ اس کا ادراک یا احساس ہو، میں تو دقیق سے دقیق تحقیق کے بعد بھی یہ معلوم کرنے سے عاجز ہوں، کہ ان لفظوں سے کوئی اور شے مراد لی جاسکتی ہے۔ ایک بار میں اور اس کتاب کے پڑھنے والے سے ملتی ہوں، کہ الفاظ کے اثر سے دور رہ کر خود اپنے خیالات کی تلاش لے۔ اس کے بعد بھی اگر وہ اس کو ممکن خیال کر سکتا ہے، کہ تصورات یا اُن کا منشا انتزاع بے ادراک و احساس کے موجود ہے، تو میں باز دعویٰ داخل کرتا ہوں۔ لیکن اگر وہ ایسا نہیں کر سکتا، تو اُس کو اعتراف کرنا ہوگا، کہ ایک ایسی چیز کی حماقت میں کھڑے ہونا جسکی نسبت خبر نہیں کہ کیا ہے ایک نامستقل بات ہے، اور ایسے دعاوی کے نہ قبول کرنے پر جنگی تہ میں کوئی معنی نہیں مجھے حماقت کا الزام لگانا سراسر بیجا ہے۔

۴۶۔ اس بات کو فراموش اور نظر انداز نہ ہونا چاہیے، کہ فلسفہ کے مقبول و مسلم اصول خود کس قدر ان حماقتوں کے مورد الزام ہیں، جو دوسروں کے سر تھوپی جاتی ہیں۔ تکیہ تو بہت عجیب حماقت معلوم ہوتی ہے، کہ آنکھ بند کرتے ہی گرد و پیش کی تمام مرئی چیزیں معدوم محض ہو جائیں۔ لیکن کیا یہ واقعہ نہیں ہے، جس کا تمام فلسفی اعتراف کرتے ہیں، اور جس پر سب کا اتفاق ہے، کہ روشنی اور رنگ، جو کہ تنہا صحیح معنی میں اور براہ راست نظر کے محسوسات ہیں، محض احساسات ہیں، جن کا پس اتنی ہی دیر تک وجود ہے، جتنی دیر تک ادراک کیا جاتا ہے؟ پھر بھی بعض آدمیوں کو یہ نہایت ناقابل یقین معلوم ہوتا ہوگا، کہ ہر لمحہ چیزیں از سر نو پیدا ہوتی رہتی ہے، حالانکہ بعینہ اسی خیال کی عام طور پر مدارس میں تسلیم ہوتی ہے۔ کیونکہ تمام مدرسین، گو وہ مادہ کے وجود کے معترف نہ

اور قرار کرتے ہیں کہ کائنات کی ساری عمارت اسی سے بنی ہو، بائیں ہمہ ان کا یہ خیال ہے کہ بلا خدا کی نگرانی و مداخلت، اس کا قیام نامکن ہے، جس کی تفسیر یوں کرتے ہیں، کہ یہ مادہ برابر ہر آن پیدا ہوتا رہتا ہے۔

۴۔ علاوہ ازیں، ایک ذرا سے سوچنے میں ہم پر یہ منکشف ہو جائے گا، کہ اگر ہم مادہ یا جو ہر جسمانی کے وجود کے قائل بھی ہو جائیں، تاہم خود اُن اصول سے جو علی العموم مسلم ہیں ناگزیر انہی نتیجہ نکلتا ہے، کہ کوئی جزئی جسم، خواہ وہ کسی قسم کا ہو، بغیر کسی کے احساس و ادراک کے ہوئے نہیں موجود ہو سکتا۔ کیونکہ دوسرے بند اور اس کے بعد والے بندوں سے، یہ بالکل روشن ہے، کہ جس مادہ کے لیے فلاسفہ جھگڑتے ہیں، وہ کوئی ایسی نامکن النعم شے ہے جو تمام اُن صفات جزئیہ سے معرا ہے، جو محسوس اجسام کو باہم ایک دوسرے سے ممتاز اور الگ کرتے ہیں۔ لیکن مزید توضیح کے لیے اس بات کو پیش نظر رکھنا چاہیے، کہ مادہ کا غیر متناہی انقسام آج کل عام طور پر مسلم ہے۔ کم سے کم مقبول ترین اور قابل لحاظ فلاسفہ تو مانتے ہی ہیں اور اپنے اصول مسلمہ کی بنیاد پر اس دعویٰ کو بلا کسی استثناء کے ثابت کرتے ہیں۔ لہذا نتیجہ یہ نکلتا ہے، کہ مادہ کے ہر ذرہ میں نامحدود اور بے شمار اجزاء ہیں، جبکہ اس سے ادراک نہیں ہوتا۔ یہ بات کہ ہر جزئی جسم ایک محدود مقدار کا معلوم ہوتا ہے، یا اجزاء کی صرف ایک محدود تعداد کو حس کے سامنے پیش کرتا ہے، اسکی وجہ یہ نہیں ہے، کہ اس میں اور زیادہ اجزاء ہوتے نہیں، بلکہ سبب یہ ہے، کہ حاسہ سنا دین اور باریک بین کہ ان کا صاف طور پر اکتفا کر سکے۔ اسی لیے حاسہ جس قدر لطیف بنا دیا جاتا ہے، اسی قدر کسی چیز کے اجزاء کی زیادہ تعداد کو محسوس کرتا ہے، یعنی یہ کہ وہ چیز بڑی معلوم ہوتی ہے، اور اسکی شکل پہلے سے مختلف نظر آنے لگتی ہے، اسکے لئے مثلاً خوردبین وغیرہ کی مدد سے۔

کناروں کے وہ اجزاء جو پہلے غیر محسوس تھے اب اس کے گرد ایسے خطوط اور زاویوں کی صورت میں نمایاں ہو جاتے ہیں۔ جو ایک بلید حاسہ کے ادراک سے بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ مادہ آخر کار حجم اور صورت کے گونا گون تئیرات کے بعد اگر حاسہ بے انتہا لطیف و دقیق ہو جائے تو جسم بھی نامحدود نظر آنے لگے گا۔ ان تمام تئیرات کے اثنائیں فحش جسم میں کوئی تبدیلی نہیں واقع ہوتی، بلکہ محض حاسہ میں۔ لہذا ہر جسم بذات خود امتداداً ثابتا ہی، اور لازماً شکل و صورت کے تمام جزئیات سے مترا ہے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ گو ہم وجود مادہ کی تخلیق کو باوجود عدم ثبوت کے تصور می دیر کیے یو جائز بھی رکھیں تاہم مادیین خود اپنے اصول کی رو سے مانتے ہیں جو وہ نہیں کہہ تو دہ جزئی اقسام جس کا حس ادراک ہوتا ہے ذہن سے باہر موجود ہیں اور نہ کوئی ادراشی اس کے مانند کیونکہ مادہ اور اس کا ہر ذرہ انگلی نزدیک نا تنہا ہی اور غیر متشکل ہے اور یہ صرف ذہن کا کام ہے کہ ان رنگا رنگ اجسام کو پیدا کرنا ہی جسے اس عام مرئی کی ترکیب اور جنین سے ایک کا بھی اتنی دیر سے زیادہ وجود نہیں یعنی دیر تک اس کا ادراک کیا جاتا ہے۔

۴۸۔ لیکن ان سب باتوں پر بھی، اگر ہم غور سے دیکھیں تو معلوم ہو گا کہ منہ ۴۵ میں جو اعتراض پیش کیا گیا ہے۔ خود وہ ہمارے خیالات پر بجا طور سے نہیں غائب کیا جاسکتا، یہاں تک کہ انکی بنا پر کوئی اور مقول اعتراض ہمارے خیالات پر پڑ سکے کیونکہ گو اس میں شک نہیں کہ ہم محسوسات کو محض تصورات ہی مانتے ہیں جو فیہ ادراک کے نہیں موجود ہو سکتے، تاہم اس سے ہم اس نتیجہ پر نہیں پہنچ جاتے کہ ان کے وجود کا مدار صرف ہمارے ہی ادراک پر ہے بلکہ کوئی اور نفس ہو سکتا ہے جو ادراک کر رہا ہو، خواہ ہم نہ کریں۔ جب یہ کہا جاتا ہے کہ اجسام کا ذہن کے بغیر کوئی وجود نہیں، تو یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ یہ یادہ کوئی خاص ذہن مراد ہے بلکہ تمام اذہان بلا استثناء۔ لہذا مذکورہ بالا اصول سے یہ نہیں نکلتا کہ اجسام ہر لمحہ پیدا اور فنا ہوتے رہتے ہیں، یا جب ہم نہیں ادراک کرتے ہوتے تو وہ سرے سے نہیں موجود ہوتے۔

۴۹۔ پانچواں اعتراض شاید یہ ہو، کہ اگر امتداد اور شکل صرف ذہن میں موجود ہیں تو اس کے معنی یہ ہوں گے، کہ ذہن امتداد اور شکل ہے، کیونکہ امتداد ایک حال یا صفت ہے، جس کا حامل (مدارِ شے کے بقول) اس محل یا موصوف کو ہونا چاہیے جس میں یہ موجود ہے۔ میرا جواب یہ ہے، کہ ان صفات کے ذہن میں ہونے کے معنی صرف یہ ہیں کہ وہ ان کا ادراک کرتا ہے، یعنی بہ حیثیت ایک حال یا صفت کے اس میں نہیں پائے جاتے، بلکہ محض بہ حیثیت تصور کے اور خالی اس بنا پر کہ امتداد صرف ذہن ہی میں موجود ہے، ذہن کا امتداد ہونا اس سے زیادہ نہیں لازم آتا، جتنا اس کا اس بنا پر سرخ یا نیلا ہونا، کہ رنگ ذہن کے علاوہ کہیں اور نہیں موجود ہیں۔ جو سب کو مسلم ہے۔ باقی فلاسفہ یہ حال و محل کی جو ایک بحث نکالتے ہیں یہ سرتاپا بے بنیاد اور ناقابلِ فہم ہے۔ مثلاً اس قضیہ میں کہ، پانہ سخت، ممتد، اور مربع ہوتا ہے۔ فلاسفہ یہ کہیں گے، کہ لفظ پانہ ایک ایسے محل یا جوہر پر دلالت کرتا ہے، جو سختی، امتداد اور شکل سے، جو اس میں موجود اور اس کو عارض ہیں، بالکل ممتاز اور جدا گانہ شے ہے۔ لیکن میں اسکو مطلق نہیں سمجھ سکتا۔ بلکہ تو پانہ ان چیزوں سے کوئی الگ شے نہیں نظر آتی، جنکو حال یا عرض کہا جاتا ہے۔ اور یہ کتنا کہ پانہ سخت، ممتد اور مربع ہوتا ہے، اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ ان صفات کا انتساب ایک ایسے محل کی جانب کیا جا رہا ہے، جو ان سے مخائر ہے، اور جس کے ساتھ یہ قائم ہیں، بلکہ محض لفظ پانہ کے معنی کی تشریح مقصود ہوتی ہے۔

۵۰۔ چھٹا اعتراض تم یہ کرو گے، کہ مادہ اور حرکت کی مدد سے ہزاروں چیزوں کی تشریح کی جاتی ہے، انکو الگ کرتے ہی سالمات کا سارا فلسفہ برباد ہو جاتا ہے، اور ان میکاکی اصول

لے حدیث میں مراد ہیں

۵۱۔ میکاکی اصول اور فلسفہ سالمات سے مراد بیانِ غالباً وہ نظریہ ہے جسکی مدد سے تمام حوادثِ عالم سالمات یا ذراتِ مادی کی مختلف ترکیب اور حرکات کا مظہر خیال کئے جاتے ہیں۔

کی عمارت دھڑام سے بٹھ جاتی ہے، جنگی بدولت اس قدر کامیابی کے ساتھ تمام حوادث کی توجیہ و تعلیل ہو جاتی ہے، خلاصہ یہ کہ مطالعہ فطرت میں قدیم یا جدید فلاسفہ نے، جو کچھ ترقیان حاصل کی ہیں، سب کا سرچشمہ یہی فرض ہے کہ جو ہر جسمانی یا مادہ حقیقہ موجود ہے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ جن واقعات و حوادث کی تشریح فرض مادہ سے کی جاتی ہے۔ ان میں سے ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ہے، جسکی بغیر اس فرض کے اُسی خوبی سے تعلیل و تشریح نہ ہو سکے جیسا کہ جزئیات کے استقراء سے آسانی کے ساتھ ثابت کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ تشریح حوادث کی صرف اتنی ہی حقیقت ہے کہ فلان فلان حالات میں ہم فلان فلان تصورات سے کیوں متاثر ہوتے ہیں لیکن یہ امر کہ مادہ، روح پر کیونکر عمل کرتا ہے یا اس میں تصور کیونکر پیدا کرتا ہے وہ حقدہ ہے، جس کے حل و کشائش کا کوئی فلسفی دعویٰ نہ کرے گا۔ لہذا اس سے بالکل صاف ہے کہ فلسفہ طبیعی میں مادہ سے کوئی کام نہیں نکل سکتا۔ علاوہ برین، اہولوگ اشیاء کی توجیہ کی کوشش کرتے ہیں، وہ جو ہر جسمانی کے ذریعہ سے نہیں کرتے، بلکہ شکل، حرکت اور دوسرے صفات کی مدد سے، جو دراصل محض تصورات سے زیادہ کچھ نہیں، جیسا کہ پہلے ثابت کیا جا چکا ہے۔ دیکھو بند ۲۵۔

۵۱۔ ساتواں سوال یہ ہوگا، کہ کیا یہ ایک محل بات نہیں معلوم ہوتی کہ علل طبیعی کو الگ کر کے، ہرشی کو براہ راست روح کے فعل کی جانب منسوب کر دیا جائے؟ اور اب آئندہ ان اصول کی بنیاد پر، ہر کوئی نہ کہنا چاہیے، کہ آگ گرمی پہنچاتی ہے یا پانی ٹھنڈک، بلکہ یہ کہ روح گرمی پہنچاتی ہے وگرنہ الگ۔ کیا ایک ایسے آدمی کی بجائے پریشی نہ اٹائی جائے گی، جو طرح کی باتیں کرے؟ میرا جواب ہے کہ بیشک ایسا ہوگا لیکن ان چیزوں میں ہلکا چاہیے، کہ فکر و تامل کا کام اہل علم کی معیت میں مخصوص ہو، اور عوام سے صرف باتیں کریں۔ کیونکہ

وہ لوگ بھی جو عقلاً کوپرنیکلس کے نظام پر عقلاً دو اذمان رکھتے ہیں، عام بول چال میں یہی کہتے ہیں کہ آفتاب طلوع کرتا ہے، آفتاب غروب ہوتا ہے، یا خط نصف النہار پر آتا ہے، اور اگر معمولی گفتگو میں اس کے خلاف کریں تو بے شہہ نہایت مسخرانچیز معلوم ہوگا جو کچھ یہاں کہا گیا ہے، اگر اسپر ذرا سا غور کیا جائے، تو ظاہر ہو جائے گا کہ ہمارے خیالات کے قبول کرنے سے، زبان کے معمولی استعمال میں کسی طرح کا تغیر یا احتمال میں واقع ہو سکتا ہے۔
 ۵۲۔ دنگی کے معمولی کاروبار میں اس وقت تک ہر قسم کے الفاظ اور فقرے قائم رکھے جاسکتے ہیں، جب تک وہ ہمارے اندر عمل کے لیے اُن خاص عواطف و خواہشات کو براہِ بیخود کرتے رہتے ہیں، جو ہماری ہیبت کے لیے ضروری ہیں۔ چاہے وہ صحیح اور عقلی مفہوم کے لحاظ سے کتنے ہی غلط کیوں نہ ہوں، کچھ مضائقہ نہیں۔ اتنا ہی نہیں، بلکہ ایسا کرنا ناگزیر ہے، کیونکہ موزونیت زبان کا دار و مدار رواج اور عادت پر ہے، اس لیے زبان لامحالہ مقبول عام خیالات کے لیے، جبکا ہمیشہ صحیح ترین ہونا ضروری نہیں، موزون اور مطابق بنجاتی ہے۔ لہذا اٹھوس فلسفیانہ استدالات تک میں یہ ناممکن ہے، کہ ہم کسی زبان کی نوعیت اور ساخت کو اس حد تک تبدیل کر سکیں کہ مکابہ کرنے والوں کے ہاتھ میں، تناقض بیانیوں، اور دشواریوں کی گرفت کے لیے سرے سے کوئی آلہ نہ رہ جائے، لیکن ایک مقول اور سلیم الطبع مخاطب دمت موضوع، انداز بیان، آگے پیچھے کے لگاؤ سے اہل اور صحیح مطلب کو اخذ کرنے کا، اور گفتگو یا تحریر کے ان خیر صحیح اسالیب ختم پوشی کر گیا، جو استعمال کی بنا پر ناقابلِ اجتناب ہو گئے ہیں۔
 ۵۳۔ باقی رہا یہ خیال کہ مادی عقل کا کوئی وجود نہیں ہے، جس طرح پہلے بعض مدعیین

سے سو اسیں صدی کا وہ مشہور ترین عالم سمیت، جس نے حرکت شمس کے مسئلہ نظریہ کو شا کر مرکزیت شمس اور حرکت الارض کے نظریہ کو ثابت و محقق کیا۔

کے نزدیک سلم تھا، اسی طرح دور جدید کے بھی بعض مخلصانہ منتہی ہیں۔ کیونکہ یہ لوگ گو نفس وجود مادہ کے قائل ہیں، لیکن تمام چیزوں کی علت فاعلی براہ راست صرف خدا کو قرار دیتے ہیں۔ کیونکہ ان لوگوں نے اتنا تو بہت چلا لیا، کہ تمام محسوسات میں ایک شے بھی ایسی نہیں، جس میں کسی قسم کی قوت یا فاعلیت ہو، اور لازمی طور پر ان اجسام کا بھی یہی حال ہو، جن کو یہ لوگ ذہن سے باہر موجود فرض کرتے ہیں، اور جو ان محسوسات کے مثل ہیں، جسکا بلا واسطہ علم ہوتا ہے، لیکن اس کے بعد بھی ان کا ایسی بے شمار مخلوق ہستیوں کو فرض کرنا، جو کائنات میں کسی اثر آفرینی کی صلاحیت نہیں رکھتیں، اور لازماً انکی تخلیق محض عمت ہو، کیونکہ انکے بغیر خدا سب کچھ کر سکتا تھا میرے نزدیک ایک ایسا فرض ہے کہ جس کا امکان تو ہم جائز رکھ سکتے ہیں مگر ساقی وہ بالکل ناقابل توجیہ اور فضول ہے۔

۵۴۔ آٹھواں امر یہ ہے، کہ بعض لوگ مادہ یا اشیاء خارجی کے وجود کی حمایت میں، نوع انسان کے عالمگیر اور اجماعی قبول کو ایک اٹل ثبوت خیال کرتے ہوں گے۔ وہ کہیں گے، کہ کیا ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ تمام دنیا غلطی پر ہے؟ اور اگر ایسا مان بھی لیا جائے تو اس قدر محیط اور سلسلہ غلطی کا سبب کیا بتایا جاسکتا ہو؟ میرا جواب ہے پہلے تو یہ سوچ کر زیادہ متیقن تحقیقات کے بعد یہ نہ ثابت ہوگا کہ حاصل مادہ یا ذہن باہر چیزوں کے وجود کا نہ کثیر آدمی اعتقاد رکھتے ہیں جتنے کمال کئے جاتے ہیں بلکہ پوری صحت بیانی تو یہ ہو کہ ایک ایسی شے کا اعتقاد جو ناقض کو مستلزم ہو یا جسکے اندر کوئی معنی نہ ہو سرے سے ناممکن ہے، راہ امر کہ مذکورہ بالا تعبیرات (یعنی مادہ یا موجود خارجی یا مستلزم تناقض) ہیں یا نہیں، اسکو میں پڑھنے والے کی غیر جانب دارانہ جانچ کے حوالہ کرتا ہوں، ایک معنی میں البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ لوگ وجود مادہ کا اعتقاد رکھتے ہیں، یعنی انکی عملی زندگی اس طرح کی ہے، کہ گویا وہ اپنے احساسات کی علت قویہ کسی موجود فی الخارج، بے حس،

اور بے ذہن چیز کو سمجھتے ہیں، جو ان کو ہر آن متاثر کرتی رہتی ہے، اور جو ان سے بہت نزدیک ہے۔ لیکن یہ بات، کہ وہ ان لفظوں سے کوئی صاف معنی سمجھتے ہوں۔ اور کوئی متین سوچی سمجھی ہوئی رائے رکھتے ہوں، ایک ایسی بات ہے جس کے تصور سے میں عاجز ہوں۔ تنہا ہی ایک مثال نہیں ہے، بلکہ سیکر مون ایسی چیزیں ہیں کہ جنکو بار بار سننے سے لوگ یہ دھوکا کھاتے ہیں کہ وہ ان چیزوں کے وجود واقعی کے مستعد ہیں، گوئی نفسہ انگي نہ میں سرے سے کوئی معنی نہیں ہوتے۔

۵۵۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگرچہ کسی خیال کا اس قدر عالمگیر طور پر اور وثوق کے ساتھ مسلم ہونا قبول نہیں کیا جاسکتا، لیکن اگر ایسا ہو بھی تو یہ اسکی صداقت کے لیے ایک نہایت کمزور دلیل ہوگی، کیونکہ اگر کوئی شخص غور کرے تو اس کو معلوم ہوگا کہ عوام الناس میں (جبکی تعداد بہت زیادہ ہے) ہر جگہ کس کثرت سے تعصبات اور غلط دامن پھیلی ہوئی ہیں۔ ایک زمانہ میں تحت الارض آبادی کا وجود اور حرکت زمین، قیلم یافتہ لوگوں تک میں شدید حماقت آمیز باتیں خیال کی جاتی تھیں۔ باقی رہا اگر یہ کہا جائے کہ دنیا کی پوری انسانی آبادی کے مقابل میں انکی تعداد کی بساط ہی کیا تھی، تو ہر کو معلوم ہونا چاہیے کہ آج بھی دنیا میں ان خیالات کو حرکت ارض وغیرہ) نہایت قابل لحاظ دست و قبولیت حاصل ہے۔

۵۶۔ لیکن معترض کا مطالبہ یہ ہے کہ اس تعصب کی علت بتلانا چاہیے، اور اسکی توجیہ کرنی چاہیے، کہ یہ خیال (یعنی وجود مادہ کا) دنیا میں کیوں رواج پا گیا۔ جواب یہ ہے، کہ لوگوں نے

۱۔ اگر تم اپنے قدم کے نیچے سے مرکز ارض پر گزرتا ہو، ایک خط کھینچو (جو قطر کہاجاتا ہے) تو جس متوازی نقطہ ارض ہمہ خط نکلا
۲۔ اسکا اصطلاحی نام تحت الارض حصہ ہے۔ ایسی دو متوازی آبادیوں یا زمین کے حصوں کو انگریزی میں Antipodes کہتے ہیں۔ ان میں سے جب ایک حصہ میں دوپہ ہو، تو دوسرے میں آدھی رات۔ لندن اور نیوزی لینڈ کے بعض جزائر ایک دوسرے کی نسبت سے تقریباً تحت الارضی ہیں۔ پڑانے زمانہ کے لوگ غالباً تیسری صدی ق م تک اس حقیقت سے جاہل تھے۔ اور جب قول برکھ کے آج بھی دنیا میں بہت تھوڑے آدمی ایسی باتوں سے واقف ہیں۔

دیکھا کہ ان کو بہت سے ایسے تصورات کا ادراک و احساس ہوتا ہے، جو خود اُنکے خلق کئے ہوئے نہیں ہوتے، کیونکہ نہ تو وہ ذہن سے پیدا ہوتے ہیں اور نہ اُنکے ارادوں کے پابند ہوتے ہیں۔ اس لیے دلوں میں یہ بات بیٹھ گئی کہ یہ تصورات یا محسوسات ذہن سے باہر اور مستقل وجود رکھتے ہیں اور اسکی جانب و ہم بھی نہ گیا، کہ ان لفظوں میں تناقض نہان ہے۔ لیکن فلاسفہ کو یہ بین طور پر نظر آیا کہ جن چیزوں کا براہ راست حس سے علم ہوتا ہے وہ ذہن سے باہر موجود نہیں ہیں، اور انھوں نے عوام کی غلطی کی کسی حد تک تصحیح کی، مگر ساتھ ہی ایک دوسری غلطی میں مبتلا ہو گئے، جو کچھ کم عمل نہیں یعنی یہ کہ کچھ چیزیں فی الواقع ذہن سے باہر یا بغیر کسی ادراک کئے ہوئے، ایک مستقل وجود رکھتی ہیں، اور ہمارے تصورات ان چیزوں کی محض مثال اور عکس ہیں، جو ذہن پر متغیر ہوتے رہتے ہیں۔ فلاسفہ کے اس لغزش کی بھی جڑ دی ہو، جو عوام کی غلطی کی تھی، یعنی یہ شعور کہ اپنے احساسات کے خالق وہ خود نہیں ہیں، بلکہ انکو بدستہ معلوم ہوتا تھا، کہ یہ خارج سے منعکس ہوتے ہیں، اور اس لیے اُنکی علت اُس ذہن سے ماوراء جس پر ان کا انعکاس ہوتا ہے، کوئی ادنیٰ ہونی چاہیے۔

۵۔ لیکن تم کہو گے، کہ اچھا تو پھر ان فلاسفہ نے یہ کیوں فرض کیا، کہ ہمارے تصورات حسی اپنی مثال موجود فی الخارج چیزوں سے پیدا ہوتے ہیں، اور ان کو اُس مدوح کی جانب کیوں نہ منسوب کیا، جو کہ تمنا فاعلیت کی صلح ہے۔ اسکی پہلی وجہ تو یہ ہو، کہ انکو اس امر کی خبر نہ تھی، کہ تصورات کے مثال چیزوں کا ذہن سے باہر فرض کرنا بھی ایسی ہی بے سنی اور لغو بات ہے، جیسا کہ انکی جانب قوت و فاعلیت کا انتساب۔ دوسری بات یہ ہے کہ وہ برتر لائح جو ہمارے ذہنوں میں تصورات کو پیدا کرتی ہے، خود کسی طرح کے متعین اور مشخص تصورات حسی کے لباس میں ہمارے سامنے جلوہ گر نہیں ہے، جیسا کہ انسانی عوامل اپنے مخصوص قدر رنگ، اعضا،

اور حرکات کے ساتھ نظر آتے ہیں۔ اور تیسرا سبب یہ ہے کہ اُسکے افعال میں انضباط اور یک نگی ہے۔ جب کسی معجزہ سے معمولات فطرت میں فرق واقع ہوتا ہے، تو وہاں فوراً انسان کسی برتر فاعل کی موجودگی کے اعتراف پر آمادہ ہو جاتا ہے، لیکن جب تک ہم دیکھتے ہیں کہ چیزیں معمول کے موافق چل رہی ہیں، تو ان سے ہمارے اندر کوئی نقص نہیں پیدا ہوتا۔ گو چیزوں میں ترتیب و تسلسل انکے پیدا کرنے والے کی انتہائی دانائی، قوت اور بزرگی کی دلیل ہے، تاہم چونکہ وہ اس قدر مانوس اور معمولی بات ہو جاتی ہے کہ ہم انکو کسی خود مختار روح کا براہ راست معمول نہیں سمجھتے۔ خصوصاً ایسے کہ عمل میں اخلاط و تلون اختیار کی نشانی خیال کی جاتی ہو گو دراصل یہ ایک نقص و بے کالی ہے۔

۵۸۔ دسواں اعتراف یہ ہو گا کہ جو خیالات ہم نے پیش کیے ہیں، وہ فلسفہ اور ریاضیات

کے بہت سے حکم اور استوار حقائق کے خلاف پڑتے ہیں۔ مثلاً حرکت ارض آج کل تمام ہیت الفیزیک ایک ایسی حقیقت کی حیثیت سے مسلم ہے، جو واضح ترین اور کامل تشفی بخش دلائل پر مبنی ہے، لیکن ہمارے اصول بالائی بنا پر سرے سے یہ کچھ ہے ہی نہیں۔ کیونکہ حرکت کو محض تصور ذہنی ہونے کی بنا پر یہ ماننا پڑے گا، کہ اگر اس کا احساس نہ ہو تو وجود بھی نہیں، اور یہ معلوم ہے کہ حرکت زمین کا حس سے علم نہیں ہوتا لہذا اس کا کوئی وجود ہی نہیں رہتا۔ میرا جواب یہ ہے، کہ اگر حرکت ارض کا سلسلہ ٹھیک ٹھیک سمجھا جائے تو وہ عین ہمارے اصول کے مطابق نکلے گا۔ کیونکہ یہ سوال کہ زمین حرکت کرتی ہے یا نہیں، اس کا ماحصل اس سے زیادہ نہیں ہے کہ آیا جو کچھ علمائے سینت کے تجربہ اور شاہدین آیا ہے اس سے ہم معقول طور پر یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اگر ہم فلان فلان حالات کے اندر زمین اور آفتاب دونوں سے ایک خاص فاصلہ پر ہوں تو ہمکو زمین سیارات کے جھرمٹ میں متحرک اور

ہر لحاظ سے انھیں کی جنس کی ایک شے معلوم ہوگی۔ اور فطرت کے ان مقررہ قوانین کی رو سے جن پر بے اعتمادی کی ہمارے پاس کوئی وجہ نہیں۔ نہایت بجا طور پر حوادث و واقعات سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بیشک فلاں فلاں مخصوص حالات کے اندر ہر کمزور میں متحرک نظر آسکتی ہے۔

۵۹۔ اپنے ذہن کے اندر تصورات کے تسلسل و توالی کا ہر کمزور تجربہ ہے، اس سے ہم

غیر یقینی تخمینات نہیں، بلکہ اکثر ان تصورات کی نسبت قطعی اور غیر متزلزل پیشین گوئی ان کر سکتے ہیں، جن سے ہم کسی خاص عظیم سلسلہ عمل کے بعد متاثر ہونگے۔ اور اس بات کا ٹھیک فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اگر موجودہ حالات سے بالکل مختلف حالات میں ہم رکھ دئے جائیں، تو اُس وقت ہمارے احساسات کیا ہونگے، بس اسی کا نام علم فطرت ہے، جس کا نفع اور قطعیت ہمارے پیش کو وہ اصول سے کلی اتفاق کے ساتھ بھی پوری طرح محفوظ رہ سکتا ہے۔ یہ جواب نہایت آسانی کے ساتھ، اس قسم کے تمام دوسرے اعتراضات پر بھی چپان کیا جاسکتا ہے، خواہ اُن کا تعلق ستاروں کی جسامت یا علم میٹت وغیرہ کے کسی بحث سے بھی ہو۔

۶۰۔ گیارھواں سوال یہ ہو سکتا ہے کہ درختوں کی اس قدر غیر عقل اور منظم ساخت اور حیوانات کے اجزاء کی باہمی تالیف و ترکیب سے کس مقصد کی تکمیل ہوتی ہے؟ کیا بغیر ان اندرونی گوناگون اجزاء کے جو اس کا رگیری سے باہم ترکیب دیے گئے ہیں نباتات ہی طرح نہیں پھل پھول پیدا کر سکتے، اور حیوانات اپنے تمام افعال نہیں پورے کر سکتے تھے، جس طرح انکی موجودگی میں کرتے ہیں، ورنہ انکی تصورات ہونے کی بنا پر ان اجزاء کی ترکیب کے اندر نہ تو کوئی قوت یا قابلیت ہے، اور نہ ان نتائج کے ساتھ کوئی لازمی ربط ہے، جو انکی جانب منسوب کیے جاتے ہیں؟ اگر محض روح ہی ہر نتیجہ کو براہ راست اپنے ایک حکم یا ارادہ سے پیدا کر دیتی ہے تو تمام اُن نازک اور لطیف صنایعوں کو جو انسانی یا قدرتی مصنوعات میں ہیں، محض عبث اور بے سؤ

خیال کرنا چاہیو ایک کاریگر نے گھڑی کی اسپرنگ، کمائی اور تمام پرزے بنائے، اور انکو اس ترکیب سے جڑا کہ اُسکے علم کے بہ موجب اُن سے مطلوب نتائج پیدا ہوتے ہیں، تاہم اس نظریہ تصویریت کے مطابق اس کو اپنا یہ سارا عمل بے مقصد اور رائیگان خیال کرنا چاہئے، اور یقین کرنا چاہیے کہ محض ایک ذہن کا یہ کام ہے کہ وہ گھڑی کی سوئیوں کو چلاتا اور وقت سے آگاہ کرتا رہتا ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو پھر وہ ذہن بلا پرزوں کے بنائے اور انکی ترتیب کی زحمت گوارہ کیے اس نتیجہ کو کیوں نہیں برآمد کر دیتا، اور کیوں گھڑی کے کسی خالی کیس سے یہ کام نہیں نکلتا؟ اور ایسا کیوں جوتا ہے، کہ جب گھڑی کے چلنے میں کوئی خرابی پڑتی ہے، تو پرزوں میں بھی اُسی کے مطابق کچھ نہ کچھ خلل پایا جاتا ہے، جسکی مرمت کے بعد پھر وہ خرابی دور ہو جاتی ہے؟ بعینہ ہی کارخانہ عالم کی گھڑی کے بارے میں بھی کہا جاسکتا ہے، جس کا بڑا حصہ اس قدر حیرت زا طور پر دقیق و نازک ہے، کہ بہتر سے بہتر خردین سے بھی بہ شکل مشکفہ ہو سکتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ، ہمارے اصول کی بنا پر یہ سوال پیدا ہوگا کہ کارگاہ کائنات کی ان لاتعداد شینوں اور مرکبات اجسام کی کیا توجیہ و تعلیل کی جاسکتی ہے، جسکے اندر آرٹ یا صنایع کا انتہائی حسن و کمال موجود ہے، جو عام فلسفہ کی رو سے نہایت موزوں اور حکمانہ استعمالات اور منافع کے لیے بنے ہیں، اور جن سے عالم کے صد ہا حادث و واقعات کی تشریح کا کام لیا جاتا ہے؟

۹۱۔ ان سب کا جواب اولاً تو یہ ہے کہ گو قدرت کے انتظامات اور کارخانہ کائنات کے بہت سے پرزوں کے مقررہ فوائد و استعمالات کی تشریح میں بعض ایسی پیچیدگیاں ہیں جسکو ہم اپنے پیش کردہ اصول سے نہیں سلجھا سکتے، تاہم چونکہ ان اصول کی قطعیت اور صداقت انتہائی وضاحت اور قوت برطان کے ساتھ بالبدراہتہ ثابت کی جاسکتی ہیں، اس لیے یہ اعتراض

نہایت کم وزن رہ جاتا ہے۔ لیکن دوسری بات یہ ہے کہ خود وہ اصول جو عام طور پر علم ہیں اس قسم کی دشواریوں اور پیچیدگیوں سے پاک نہیں۔ کیونکہ انکی بنا پر بھی یہ سوال ہو سکتا ہو کہ آخر خدا نے چیزوں کی آفرینش میں آلات اور مشینوں کی وساطت کا اس قدر ٹیڑھا اور چکر والا راستہ کیوں اختیار کیا، اس لیے کہ اس امر سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ بغیر ان وسائط واسباب کے بھی وہ محض اپنے حکم سے تمام چیزوں کو خلق کر سکتا تھا۔ یہی نہیں بلکہ اگر ذرا دقت نظر سے ہم غور کریں تو معلوم ہو گا کہ جو لوگ ان مشینوں کے خارج از ذہن وجود کے قائل ہیں ان پر یہ اعتراض زیادہ قوت کے ساتھ عائد کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ صلاحیت، حجم، شکل، حرکت وغیرہ کے اندر کسی قسم کی فاعلیت یا تاثیر کی استعداد نہیں ہے، تاکہ وہ کائنات کے ایک ذرہ کو بھی خلق یا متاثر کر سکیں۔ (دیکھو بندہ ۲) لہذا ان کے وجود کو اس حال میں فرض کرنا (اگر یہ فرض امکاناً جائز بھی مان لیا جائے) کہ ان کا ادراک و احساس نہ ہوتا ہو، ایک صریحی عبث اور بے غایت فعل ہے۔ کیونکہ ان کے غیر محسوس وجود کے ماننے میں جو نفع بتلایا جاتا ہے وہ صرف اتنا ہے کہ محسوسات انھیں کے آفریہ ہوتے ہیں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان محسوسات کی آفرینش روح کے سوا کسی اور شئی کی جانب منسوب نہیں کی جاسکتی ہے۔

۶۲۔ لیکن اس دشواری پر زیادہ قریب سے غور کرنے کے بعد یہ کہنا پڑتا ہے کہ اگرچہ اجزائے عالم کا یہ مخصوص نظم و نسق کسی نتیجے کی تخلیق کے لیے ناگزیر نہیں ہے، تاہم چیزوں کو قوانین فطرت کے مطابق کسی قاعدہ اور انضباط کے ماتحت پیدا کرنے کے لیے قطعاً ضروری ہے بعض ایسے کلی قوانین ہیں جو مخلوقات طبیعی کے تمام سلسلہ میں پھیلے ہوئے ہیں ان کا علم نیچر کے ملاحظہ اور مطالعہ سے حاصل ہوتا ہے اور لوگ انکو جس طرح زندگی کے آرام دہ بیانیہ کے لیے مصنوعات کے طیار کرنے میں استعمال کرتے ہیں، اسی طرح مختلف حوادث کی تشریح کا

بھی ان سے کام لیتے ہیں، لیکن اس تشریح کی حقیقت صرف اس تطابق کو ظاہر کرنا ہوتا ہے جو کسی واقعہ جزئی اور قانون کلی کے مابین پایا جاتا ہے، یا اسی کو یوں کہو، کہ اس یکسانیت کا انکشاف مقصود ہوتا ہے، جو مختلف معلومات فطری کی آفرینش میں پہچان ہوتی ہے، جیسے کہ شخص کو ان مثالوں پر غور کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے، جن میں فلاسفہ توجیہ حوادث کے مدعی ہیں۔ یہ امر کہ اس منضبط اور استوار طریق کار فرمائی میں جسکی خالق برتر یا بندی کرتا ہے، ایک عظیم الشان اور بین نفع ہے۔ اکتیسویں بند میں واضح کیا جا چکا ہے۔ ساتھی یہ بات بھی کچھ کم عیان نہیں ہے، کہ گو کسی شے کی تخلیق کے لیے اس کا مخصوص حجم، شکل، حرکت اور اجزائی باہمی ترکیب ناگزیر نہ سہی تاہم فطرت کے میکائلی اور بندے ہوئے قوانین کے مطابق آفرینش کے لیے قطعاً ضروری ہیں۔ مثلاً اس کا انکار تو نہیں کیا جاسکتا ہے کہ خدا جو عالم کی معمولی رفتار کا قیام اور فرمان روا ہے، اگر کوئی معجزہ ظاہر کرنا چاہے، تو بغیر اس کے، کہ اندر ایک پُرزہ بھی جڑا گیا ہو، گھڑی کے ڈائل پر تمام حرکات پیدا کر سکتا ہے، لیکن باہم گروہ ان میکائلی اصول کے مطابق چلنا چاہتا ہے، جبکہ اُس نے حکیمانہ مقاصد کی بنا پر آفرینش کے لیے مقرر اور قائم کر رکھا ہے، تو یہ ضرور ہوگا، کہ گھڑی کے مطلوب حرکات کی تخلیق سے پہلے گھڑی ساز کے تمام کام، یعنی پرزے بنانا، انکو اپنی اپنی جگہ پر لگانا وغیرہ، ختم ہو لیں، اسی طرح جب ان حرکات میں کوئی اختلاف واقع ہو تو اس کے مقابل میں ان پر زون میں بھی کوئی نقص محسوس ہونا چاہیے اور جب پر زون کا یہ نقص دور کر دیا جائے تو گھڑی پھر بھی طرح چلنے لگے۔

۶۳۔ البتہ بعض مواقع پر ایسی ضرورت پڑتی ہے کہ صانع فطرت معمولی سلسلہ علل اسباب کے خلاف کسی واقعہ کو ظاہر کر کے اپنی قدرت قاہرہ کا اظہار کرے۔ کیونکہ معمولات فطرت کے خلاف اس قسم کے مستثیات انسان میں استعجاب و ہیبت پیدا کر کے اسکو ذات الہی کے

اقرار پر مجبور کر دیتے ہیں۔ لیکن یہ مثبتیات نہایت نادر وقوع ہوتے ہیں، ورنہ پھر ظاہر ہے کہ یہ استعجاب و حیرت آفرین اثران سے زائل ہو جائے، اس کے علاوہ معلوم یہ ہوتا ہے کہ خدا اپنی ہستی کے منوانے کے لیے بحر العقول اور خلافت عادت واقعات کے ذریعہ سے ہکو استعجاب و دہشت میں ڈالنے کی جگہ اس کو زیادہ پسند کرتا ہے، کہ اپنے صفات کا اذعان ہمارے دلوں میں ایسے افعال و حوادث کی وساطت سے پیدا کیے جو سراسر سنن فطرت کے پابند ہیں، اور جن کی بناوٹ میں اس درجہ نظم و ترتیب ہے، جو اپنے خالق کی حکمت و فضل کی کھلی ہوئی آیت ہے۔

۶۴۔ بات کو زیادہ صاف اور روشن کرنے کے لیے میں یہ بتا دینا چاہتا ہوں، کہ بندہ ۶۰ میں، جو اعتراض کیا گیا ہے، اس کا مفاد دراصل اس سے زیادہ نہیں ہے، کہ تصورات یوں ہی اسٹے سید سے اور بے ربط نہیں پیدا ہوتے، بلکہ ان کے مابین علت و معلول کی طرح ایک خاص لگاؤ اور ترتیب ہوتی ہے، نیز ان کے بہت سے مرکبات نہایت منقبض اور کاریگرانہ اسلوب پر بنائے گئے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے، کہ وہ یہ فطرت کے آلات عمل ہیں، جو ایلیج کے پیچھے سے درپردہ منصہء عالم کے تمام مظاہر آفرینش پر متصرف ہیں، اور جن کا پتہ صرف فلسفی کی تجسس آنکھ لگا سکتی ہے۔ لیکن جبکہ ایک تصور دوسرے تصور کی علت نہیں ہو سکتا، تو پھر ان میں باہم ارتباط کا کیا مقصد ہے؟ اور جب کہ یہ آلات ذہن کے غیر موثر محسوسات ہونے کی بنا پر، نتائج طبعی کی پیدائش میں بالکل معین نہیں ہو سکتے، تو پھر مطالبہ یہ ہے، کہ سرے سے یہ بنائے ہی کیوں گئے؟ یا دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ خدا ہکو جو یہ گوناگون تصورات محسوس کرتا ہے، اور جو اس قدر باقاعدہ اور صناعتی کے ساتھ مرتب ہیں، انکی کیا توجیہ کی جاسکتی ہے؟ یہ کہنا تو بالکل نامعقول بات ہو گی، کہ کہنے

اس تمام صنایع اور انضباط کی زحمت (اگر ایسا کہا جاسکتا ہے) محض بے فائدہ اٹھائی ہو

۹۵۔ ان سب باتوں کا پہلا جواب تو یہ ہے کہ تصورات کے اس باہمی ارتباط سے

علت و معلول کا علاقہ نہیں ظاہر ہوتا، بلکہ محض وہ نسبت جو کسی شے کی علامت یا نشانی کو اُسی

شے کے ساتھ ہوتی ہے۔ آگ جس کو میں دیکھتا ہوں یہ اُس تکلیف کی علت نہیں، جو اسکے

قریب جانے سے پہنچے گی، بلکہ ایک علامت ہے، جو اس پہنچنے والی تکلیف پر پہلے سے

متنبہ کر دیتی ہے۔ اسی طرح آواز جس کو ہم سنتے ہیں، وہ ہمارے گرد و پیش کے اجسام کی

حرکت یا تضادم کی معلول نہیں ہے، بلکہ اسکی علامت ہے۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ تصورات

کے مختلف مجموعوں میں مشین کی ایسی صنایع اور انضباط کی وجہ اور حیثیت وہی، جو حرکت

سے مرکب لفظوں کی ہے۔ اس غرض کے لیے، کہ چند اصلی تصورات، افعال و اثرات

کی ایک بڑی تعداد پر دلالت کر سکیں، یہ ضروری ہے کہ ان کو مختلف صورتوں میں باہم

ترکیب دیا جائے۔ اور اس مقصد کے لیے، کہ ان مرکبات کا استعمال اور فائدہ عالمگیر

اور مستقل ہو، یہ لازمی تھا، کہ ان کو کسی عام قانون کے تحت اور حکیمانہ اسلوب پر بنایا جائے

ایسا کرنے سے ہم کو اس قسم کے ہزاروں معلومات ہم پہنچتے ہیں، کہ فلاں فلاں افعال سے

کن نتائج کی توقع رکھنی چاہیے، اور فلاں فلاں تصورات کو ذہن میں تسبیح کرنے کے لیے

کیا کیا وسائل اختیار کرنا مناسب ہیں۔ نتیجہ کے لحاظ سے یہ بالکل وہی بات ہے، جو یہ کہہ کر

ہم مراد لیتے ہیں، کہ اجسام کے اندرونی اجزاء کی شکل، بناوٹ اور مشین جانچ لینے کے بعد

ہم اُنکے مختلف خواص، استعمالات اور ماہیت کا علم حاصل کر سکتے ہیں، خواہ یہ اجسام

قدرتی ہوں یا صنایعی۔

۹۶۔ لہذا یہ بالکل واضح ہے، کہ جو چیزیں نظریہ علت و معلول کی رو سے بالکل

نا قابل تشریح ہیں، اور جن سے طرح طرح کے محالات میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔ انہیں کو اگر ہم اپنے علم و آگاہی کے علائم یا نشانیوں کی نظر سے دیکھیں، تو نہایت مقول طور سے انکی تشریح بھی ہو جاتی ہے، اور ان کا صحیح فائدہ اور استعمال بھی معلوم ہو جاتا ہے اور صانع فطرت کی اسی زبان کے (اگر ہم اس کو زبان کہہ سکتے ہیں) سمجھنے کی کوشش اور تجویہی طبعی فلاسفہ کی اصلی مصروفیت ہونی چاہیے۔ نہ کہ مادی عقل سے اشیاء کی تشریح کا دعویٰ، جس نے انسانی اذہان کو اس حقیقی مبدا و فعال اور برتر وحکم روح سے جسپر ہماری زندگی، حرکت، اور بہتی سب کچھ منحصر ہے، اس درجہ بیگادہ بنا رکھا ہے۔

۶۶۔ بارہوان اعتراض شاید یہ کیا جاسکتا ہے، کہ گوجو کچھ کہا گیا، اس سے یہ صاف اور روشن ہو جاتا ہے، کہ ذہن سے باہر کسی ایسی چیز کا وجود نہیں ہو سکتا، جو بے حرکت بے حس متناہوس، متشکل اور متحرک جو ہر ہو، جسکو فلاسفہ مادہ کہتے ہیں، تاہم اگر کوئی شخص مادہ کے مفہوم سے، امتداد و شکل، صلابت، اور حرکت کے ایجابی تصورات کو نکال دے، اور یہ کہے کہ وہ اس لفظ سے صرف ایک بے حرکت اور بے حس جو ہر مراد لیتا ہے، جو ذہن سے باہر یا بلا کسی کے ادراک کے ہوئے موجود ہے اور ہمارے تصورات کی علت نہیں، بلکہ محض ایک سبب یا ایک ایسی چیز جسکی موجودگی میں خدا اپنی شیت سے ہمارے اندر تصورات پیدا کرتا ہے، تو ظاہر ہے کہ اس مفہوم میں وجود مادہ کو ممکن مان لینے میں کیا قباحت

سے برکت کے نزدیک حوادث عالم میں علت و معلول کا کوئی لزومی علاقہ نہیں ہے، بلکہ ایک حادثہ سے دوسرے کا ہم طرح استنباط کرتے ہیں جس طرح کمی۔ بان کے الفاظ سے انکے مدولات کا، حالانکہ لفظ اور اسکے مدلول میں کسی طرح کا لزومی علاقہ نہیں ہوتا۔ خلاصہ یہ ہے کہ جن چیزوں کو علی العموم قوانین فطرت کہاجاتا ہے ان کو وہ رہنمائی کے محض علائم و نشانات ثابت کرتا ہے جیسے الفاظ مفاہیم کے سمجھنے کیلئے علائم و نشانات ہیں لہذا یہ کام وہ سان الی رکھتا

اُسکے جواب میں، میں ادلاؤ تو یہ کہتا ہوں، کہ اعراض کا بے جوہر کے مندرجہ کرنا، جوہر کے بے اعراض فرض کرنے سے کم مہل نہیں ہے۔ لیکن دوسری بات یہ ہے، کہ اچھا ہم قبول کئے لیتے ہیں، کہ یہ معلوم جوہر ممکن الوجود ہے، مگر یہ بتاؤ کہ اس کے وجود کو کہاں مانا جائے؟ کیونکہ اس پر توافق عام ہے کہ ذہن میں اس کا وجود نہیں، ساتھی یہ بھی کچھ کم قطعی نہیں کہ کسی مکان میں بھی یہ موجود نہیں، اس لیے کہ مکان یا امتداد صرف ذہن میں موجود ہے، جیسا کہ ابھی ثابت ہو چکا۔ لہذا اب صرف یہ صورت رہ جاتی ہے، کہ سرے سے یہ کہیں نہیں موجود ہے۔

۶۸۔ مادہ کی یہاں جو تعریف و تفسیر کی گئی ہے، اُو ذرا اُنکی جانچ اور تہقیق کریں۔ کہا جاتا ہے، کہ اس سے نہ تو کوئی فعل صادر ہوتا ہے، نہ یہ کسی قسم کا احساس رکھتا ہے، اور نہ کسی اور کو اس کا احساس ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کو بے حرکت، بے حس اور نامعلوم جوہر کہنے کے یہی معنی ہیں، لیکن یہ ایک ایسی تعریف ہے جس میں بجز محلیت کے اضافی خیال کے باقی تمام اجزا سبلی ہیں۔ ساتھی یہ یاد رکھنا چاہیے کہ باوصف محل ہونے کے کوئی شئی اس کے ساتھ قائم نہیں، اب تم خود سوچو کہ یہ تعریف عدیّت کی تفسیر سے کس قدر قریب ہے۔ مگر تم کہو گے، کہ اس سے کیا ہوتا ہے، ہم تو صرف اتنا کہتے ہیں کہ یہ ایک نامعلوم سبب کی حیثیت رکھتا ہے، جسکی موجودگی میں خدا ہمارے اندر تصورات کو پیدا کرتا ہے۔ اب اگر یہ معلوم ہو جاتا، تو جھکو بڑی خوشی ہوتی، کہ ہمارے لیے کسی ایسی شئی کی موجودگی کے کیا معنی ہیں، جو نہ حس سے قابل ادراک ہے، نہ عقل سے، نہ ہمارے ذہن میں کوئی تصویر پیدا کرنے

لے علت میں اور اس میں فرق یہ ہو کہ اس سے معلول کا انفکاک ممکن ہو، مثلاً سانپ کا پاؤں کے نیچے پڑنا اور نہ کاٹنا، انگریزی میں OCCUSION استعمال کیا گیا ہو، اردو میں سبب سے بہتر کوئی لفظ نہیں ملتا۔ غیر لازم کی قید چاہئے اور بڑھالو۔

کی قابلیت رکھتی ہے اور ذی امتداد ہے، نہ کوئی صورت رکھتی ہے، اور نہ کسی مکان میں پائی جاتی ہے، یہاں لفظ 'ذاتی'، موجود ہونا، جب اس طرح استعمال کئے جائیں، جسطرح تھے یہاں استعمال کیا تو یہ ناسکے کوئی ایسے مجاز اور بہت عجیب و غریب معنی ہیں، جن کے سمجھنے سے مین قاصر ہوں۔

۶۹۔ نیز ذرا اسکی بھی جانچ کرنی چاہیے، کہ سبب سے کیا مراد ہے۔ روز مجھے تمناں زبان سے جہان تک میں اخذ کر سکتا ہوں، تو وہ یہ ہے، کہ یہ لفظ یا تو فاعل پر دلالت کرتا ہو جو کسی اثر کو پیدا کرتا ہے، یا پھر ایک ایسی چیز پر جو معمولاً اس اثر کے ساتھ یا پہلے مشاہدہ ہوتی ہے۔ لیکن جب لفظ مذکورہ بالا تعریف والے مادہ کے لیے استعمال ہوتا ہے، تو ان دونوں معنوں میں سے کوئی بھی نہیں لے جاسکتے۔ کیونکہ مادہ کو منفعل اور عدیم الحرت کہا جاتا ہے، لہذا یہ فاعل یا علت موثر نہیں ہو سکتا۔ نیز تمام صفات محسوسہ سے عاری ہونے کی بنا پر یہ ناقابلِ حس بھی ہے، اس لیے دوسرے معنی میں بھی، مثلاً جیسے انگلی کا جلنا ایک مخصوص قسم کے درد کا سبب کہا جاتا ہے، یہ ہمارے احساسات کا سبب نہیں قرار پاسکتا۔ لہذا اب مادہ کو سبب کہنے کے کیا معنی ہو سکتے ہیں؟ یہ اصطلاح یا تو سرے سے بے معنی ہے، یا پھر کسی ایسے معنی میں مستعمل ہے، جو عام مفہوم سے نہایت بعید اور مختلف ہیں۔

۷۰۔ تم شاید یہ کہو گے، کہ گو ہر مادہ کا احساس نہیں ہوتا، تاہم خدا اس کا احساس کرتا ہے جسکے لیے یہ ہمارے اندر تصورات پیدا کرنے کا ایک غیر لازم سبب ہے۔ کیونکہ تم یہ کہہ سکتے ہو، کہ چونکہ ہم دن رات مشاہدہ کرتے ہیں، کہ ہمارے احساسات ایک مرتبہ و مرتبطہ اسلوب سے ذہن میں منقش ہوتے ہیں، اس لیے یہ فرض کرنا بالکل معقولیت پر مبنی ہے، کہ ان کی

آفرینش کے لیے مستقل اور بندے ہوئے خاص خاص اسباب بھی ہیں۔ یعنی ہمارے ہر تصور کے مقابل میں مادہ کا کوئی نہ کوئی مستقل اور ممتاز جز موجود ہوتا ہے۔ مادہ کے یہ اجزاء اگرچہ براہ راست ہمارے ذہن میں تصورات کی تخلیق نہیں کرتے، کیونکہ وہ بالذات منفعل اور ہمارے لیے قطعاً ناقابل ادراک ہیں، تاہم خدا کے لیے جو ان کا ادراک رکھتا ہے، یہ ایسے اسباب غیر لازمہ کا کام دیتے ہیں، جو اُس کے پیش نظر رکھتے ہیں کہ کب اور کون سے تصورات ہمارے ذہن میں منقش کرے، تاکہ چیزوں میں ہمیشہ انضباط اور یک رنگی قائم رہے۔

۹۱۔ میرا جواب یہ ہے کہ مادہ کے جو معنی اور بیان کیے گئے ہیں اس کے بعد اب کسی ایسی شے کے وجود کا سوال نہیں باقی رہتا، جو روح اور تصور یعنی مدرک اور ادراک سے منفصل اور باہر ہو، بلکہ گفتگو صرف یہ رہتی ہے کہ کیا خدا کے ذہن میں ایسے تصورات نہیں ہیں (جسکے متعلق میں نہیں جانتا، کہ کس قسم کے ہیں) جو ایسے علائم و نشانات کی حیثیت رکھتے ہوں، جسے اُسکو معلوم ہو، کہ کیونکر ہمارے ذہنوں میں احساسات کو ایک باقاعدہ اور منضبط صورت میں پیدا کرے، بالکل قریب قریب اسی طرح جس طرح ایک گیت کو موسیقی کے علائم و اشارات سے ایسے موزون مرکبات صوتی یا نحن پیدا کرنے کی ہدایت لجاتی ہے جسکو سُرنے یا نغمہ کہتے ہیں، گو جو لوگ سنتے ہیں انکو ان علائم و اشارات کا احساس نہ ہو، اور ان سے بالکل نا بلد ہوں۔ لیکن مادہ کا یہ مفہوم (جسکے سوا کوئی اور سمجھ میں آنے والا مفہوم، نامعلوم اسباب غیر لازمہ کی اس تفسیر سے میں نہیں اخذ کر سکتا، جو اوپر مذکور ہوئی) اس درجہ ذہنی اور خیالی معلوم ہوتا ہے کہ کسی قسم کی تردید و تغلیط کا مستحق نہیں۔ علاوہ بریں یہ لحاظ نتیجہ کے یہ اعتراض ہمارے اُس پیش کردہ نظریہ کے، کہ کسی بے حس اور غیر محسوس جوہر کا وجود نہیں، خلاف نہیں پڑتا۔

۷۲۔ اگر ہم اپنے احساسات کے انضباط اور یک رنگی کو عقل کی روشنی میں دیکھیں تو اُن سے ہم اُس روح کے فضل و حکمت کا نتیجہ بے شبہ اخذ کریں گے، جو اُن کو ہمارے ذہنوں میں پیدا کرتی ہے، لیکن بس اس سے زیادہ ہم اُن سے کوئی اور نتیجہ مقبولیت کے ساتھ نہیں نکال سکتے۔ میں کہتا ہوں، کہ میرے لیے تو یہ بالکل عیان اور روشن ہے کہ ایک روحانی ہستی کا بے انتہا حکیم، صاحب فضل اور قادر ہونا ہی پوری طرح تمام مظاہر فطرت کی تشریح کے لیے کافی ہے۔ باقی رہا بے حس و حرکت مادہ کا دعویٰ، تو جن چیزوں کا میں احساس کرتا ہوں، ان میں سے کوئی ایک چیز بھی ایسی نہیں جسکو اس سے ذرہ بھر بھی علاقہ ہو یا جو اسکے وجہ و خیال کی جانب رہنمائی کرتی ہو۔ اور میں یہ دیکھ کر نہایت خوش ہوں گا، اگر کوئی شخص نیچر کے کسی حقیر سے حیرت واقعہ کی بھی اس مادہ سے تشریح کر دے۔ یا وہ اسکے وجود کے لیے کوئی بھی ایسی عقلی وجہ پیش کرے، جو ادنیٰ سے ادنیٰ درجہ بھی رکھتی ہو، یا کم از کم اس فرضی مادہ کے کوئی قابل سماعت معنی یا مفہوم ہی بتا دے، کیونکہ میں خیال کرتا ہوں، کہ مادہ کی حیثیت سبھی سے متعلق، یہ امر پوری طرح واضح کیا جا چکا ہے کہ وہ ہمارے لیے تو کسی شے کا سبب نہیں۔ رہی یہ بات کہ ہمارے اندر تخلیق تصورات میں خدا کے لیے یہ سبب غیر لازم کا کام دیتا ہے۔ اس دعویٰ کی بھی جتنی حقیقت ہے، اسکو بھی ہم ابھی ابھی دیکھ چکے ہیں۔

۷۳۔ یہاں اُن محرکات پر کسی قدر غور کر لینا، با محمل اور مفید ہے، جنہوں نے انسان کو جوہر مادی کے وجود کے فرض کرنے پر مائل کیا۔ کیونکہ اس سے ہکو نظر آجائیگا کہ ان محرکات یا دلائل کا کیونکر آہستہ آہستہ انقطاع اور انقدام ہوتا گیا، جس سے ہم وجود مادہ کے اُس حصہ اعتقاد کو زائل کر سکیں گے جسکی بنیاد ان محرکات پر تھی۔ سب سے اقل یہ خیال پیدا ہوا کہ رنگ، شکل، حرکت وغیرہ، صفات محسوسہ یا اعراض، ذہن سے باہر موجود

ہیں۔ اور اس بنا پر یہ ضروری ہوا، کہ کوئی ایسا بے ذہن محل یا جوہر نہ بنا جائے، جس میں یہ موجود ہوں، کیونکہ ان کے قائم بالذات وجود کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس کے بعد یہ نتیجہ نکلا کہ گون کو یہ یقین و اطمینان ہوتا گیا، کہ رنگ، آواز، اور اسی طرح باقی قابل حس ناموزنی صفات کا ذہن سے الگ کوئی وجود نہیں، چنانچہ انہوں نے اس محل یا جوہر مادی کو ان صفات سے مبرا کر لیا، اور صرف آدنی صفات مثلاً شکل، حرکت وغیرہ کو باقی رکھا، جن کو وہ ذہن سے باہر موجود مانتے تھے، اور اس لیے لازماً انکو ایک مادی محل کی احتیاج باقی رہی۔ لیکن جب یہ اچھی طرح ثابت ہو چکا کہ ان کا بھی ادراک کرنے والی روح یا ذہن باہر موجود ہونا ناممکن ہے، تو یہ از خود نتیجہ نکلتا ہے، کہ اب ہر کو وجود مادہ کے فرض کرنے کی کوئی وجہ نہیں، اتنا ہی نہیں بلکہ جب تک اس لفظ کے مفہوم میں یہ قید شامل ہے، کہ صفات یا اعراض کا ایک وجود فی الخارج محل ہے، اُس وقت تک اس کا وجود ناممکن محض ہے۔

۷۲۔ لیکن اگر خود مادیین اس بات کو مان بھی لیں کہ چونکہ مادہ صرف اعراض کے قیام کی غرض سے فرض کیا گیا تھا، اس لیے جب یہ غرض جاتی رہی، تو قدرتنا اور بلا کسی ابا کے اُس اعتقاد کو بھی ذہن سے نکل جانا چاہیے، جو اس پر مبنی تھا۔ تاہم یہ خیال اس قدر شدید عصیت کے ساتھ ہمارے ذہن میں راسخ ہو گیا ہے، کہ دور کرتے نہیں بنتا، اسی لیے جب اہل شی تا قابل حمایت ہے، تو کم از کم ہم اس کا نام باقی رکھنا چاہتے ہیں اور اُسکو خدا جانے ہستی، بسبب وغیرہ کہ کن غیر متعین مفاہیم کے لیے ہم استعمال کرتے ہیں، ہنگام میں سمجھتا ہوں، اس میں کسی ثبوت یا دلیل کی جھلک تک نہیں۔ کیونکہ جس حد تک ہمارا

لے صفات ناموزنی اور صفات آدنی کو ملی ترتیب صفات عرضی اور صفات جہری کو بھی قیہ کیا جاسکتا ہے، تو فرق تک کی ہے

تعلق ہے، یا جو کچھ ہم ان تمام تصورات، احساسات و خیالات کی نسبت جانتے اور ادراک کرتے ہیں، جو ہمارے ذہن پر احساس یا فکر کی وساطت سے نقش ہوتے رہتے ہیں، سمجھ میں نہیں آتا کہ اُن سے کسی بے حرکت، بے حس اور نامعلوم سبب کا وجود کیوں کر نکالا جاسکتا ہے؟ دوسری بات یہ ہے کہ ہمارے پاس کیا شہادت ہے جسکی بنا پر ہم یہ یقین یا وہم بھی کریں، کہ ایک ازہمہ بے نیاز ذوات ہمارے اندر تصور پیدا کرنے کے لیے کسی بے جان و بے حرکت شے کی رہنمائی کی محتاج ہے،

۵۵۔ جمود و تعصب کی قوت کی یہ نہایت غیر معمولی اور بہت زیادہ ماسف انگیز مثال ہے، کہ ہر قسم کی شہادت عقلی کے خلاف انسان کا ذہن ایک ایسی اعتقاد اور جاہلانہ مصلوہ الحقیقتِ شئی کے ماننے پر اس درجہ مضطرب ہے، جسکی مداخلت یا توسط خود ذہن کو تدبیر الہی سے محروم کر دیتا ہے، اور خدا کو تمام معاملات عالم سے دور پھینک دیتا ہے۔ لیکن ہم اعتقاد مادہ کی حفاظت میں چاہے جو انتہائی سے انتہائی کوشش کریں، یہاں تک کہ جب استدلال ہمارا ساتھ چھوڑ دے تو صرف وجود مادہ کے امکان کی بنا پر اپنے تعصب کی پیروی کرتے ہیں، اور اس ضعیف امکان کو کامیاب اور معنی خیز بنانے کے لیے تخیل کو پوری ڈھیل دیکر عقل کی بندش اور قابو سے باہر کر دین، تاہم اس ساری کوہ کنڈنی کا حاصل صرف اتنا نکلے گا کہ خدا کے ذہن میں کچھ نامعلوم تصورات موجود ہیں، کیونکہ خدا کے متعلق سبب غیر لازم کا لفظ بول کر اگر ہم کوئی معنی سمجھ سکتے ہیں، تو وہ صرف اسی قدر ہیں، اور یہ درحقیقت کسی واقعی شے کے لیے نزاع نہیں ہے، بلکہ محض نام یا لفظ کے لیے۔

۵۶۔ لہذا اب میں اس پر نہیں جھگڑنا چاہتا، کہ آیا ایسے تصورات خدا کے ذہن میں ہیں، اور یہ کہ انکو مادہ کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ لیکن اگر بائیں ہمہ

ایک بے ذہن جو ہر امتداد اور حرکت وغیرہ صفات حسیہ کے محل کے وجود پر قائم رہو تو بسم اللہ میرے نزدیک تو یہ صراحتاً ناممکن ہے کہ ایسی کوئی شئی موجود ہو۔ کیونکہ ان صفات کا کسی جہں جو ہر مین پایا جانا یا اس کے ساتھ قائم ہونا ایک بین تناقض ہو۔

۷۷۔ لیکن تم یہ کہو گے کہ گوا امتداد اور اسی طرح کے دوسرے صفات و اعراض جنکو ہم محسوس کرتے ہیں، ان کے لیے کوئی بے ذہن محل نہ ہوتا، تاہم یہ ممکن ہے کہ ایک بے حس حرکت اور غیر مدرک جو ہر یا محل بعض دوسرے ایسے صفات کے لیے پایا جاتا ہو، جو ہمارے لیے اسی طرح ناقابل فہم ہیں، جس طرح ایک پیدائشی اندھے کے لیے رنگ، کیونکہ ہم ان کے احساس کے قابل کوئی حاسہ ہی نہیں رکھتے۔ اور اگر ہمارے پاس وہ نیا حاسہ ہوتا، تو ہکو ان کے وجود میں اس سے زیادہ شبہ نہوتا، جتنا ایک اندھے کو، اگر اُسکی آنکھیں کھول دی جائیں، روشنی اور رنگ کے وجود میں ہو سکتا ہے۔ میرا جواب اولاً تو یہ ہے کہ لفظ مادہ سے جو کچھ تم مراد لیتے ہو، اگر اُسکی حقیقت اس سے زیادہ نہیں، کہ وہ نامعلوم صفات کا ایک نامعلوم محل ہے، تو اُسکے وجود و عدم سے بحث نہیں، کیونکہ ہکو اس سے کچھ سروکار ہی نہیں ہے۔ اور جھکو ایسی شئی کے لیے جھگڑنے میں کوئی فائدہ نہیں نظر آتا، جبکی نسبت ہکو نہیں معلوم کہ کیا ہے اور کیوں ہے۔

۷۸۔ لیکن دوسرا جواب یہ ہے، کہ اگر ہمارے پاس کوئی نیا حاسہ ہوتا تو وہ صرف اور نئے تصورات یا احساسات کا اضافہ کر سکتا تھا۔ اور اس وقت ہم اُن کے کسی غیر مدرک محل میں موجود ہونے کے خلاف وہی دلیل پیش کر دیتے جو شکل، حرکت، رنگ وغیرہ سے متعلق ابھی پیش کیا جا چکی ہے۔ صفات جیسا کہ ثابت کیا جا چکا ہے، ان احساسات یا تصورات سے اسو کوئی شئی نہیں ہیں۔ جن کا وجود صرف ادراک کرنے والے کے ذہن میں ہے۔

یہ دعویٰ نہ صرف اُن تصورات کے لیے صحیح ہے جن سے ہم سر دست واقف ہیں بلکہ عام ممکن تصورات کے لیے خواہ وہ کسی طرح کے بھی ہوں۔

۴۹۔ مگر تم اب بھی اصرار کر سکتے ہو، کہ اچھا اس سے کیا ہوتا ہے کہ ہمارے پاس وجود مادہ کے یقین کے لیے کوئی ثبوت نہیں؟ اور ہم اس کا کوئی استعمال و مصرف نہیں بنا سکتے یا اس کے ذریعہ کسی شے کی تشریح نہیں کر سکتے، یا یہ تک تصور نہیں کر سکتے کہ اس لفظ کے کیا معنی ہیں؟ کیونکہ باوجود ان تمام باتوں کے یہ کہنا کہ مادہ موجود ہے، اور محض محل تصورات یا جوہر ہونے کی ایک کلی حیثیت ہے، کوئی تناقض نہیں رکھتا۔ البتہ اس میں شک نہیں کہ ان الفاظ کے معنی کی کسی خاص توضیح یا تنصیص سے شدید شکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ میرا جواب یہ ہے، کہ جب الفاظ کا استعمال بغیر کسی معنی کے ہے، تو پھر چاہے، جس طرح انکو باہم جوڑ دو کوئی تناقض کا خطرہ نہیں ہو سکتا۔ مثلاً تم کہہ سکتے ہو، کہ دُور دُور ساٹ ہوتے ہیں، بشرطیکہ یہ اعلان کر دو کہ ان لفظوں کو تم معمولی معنی میں نہیں لیتے، بلکہ ایک ایسی شے کے علائم کی حیثیت سے استعمال کرتے ہو، جس کو تم نہیں جانتے کہ کیا ہے۔ اور بعینہ اسی استدلال کی بنا پر تم یہ بھی کہہ سکتے ہو، کہ ایک بے حرکت، بے ذہن اور بے اعراض جوہر کا وجود ہے جو ہمارے تصورات کا سبب ہے۔ اور ہم اس دوسرے جملہ سے اُسی قدر سمجھیں گے جتنا پہلے سے۔

۵۰۔ صبح آخری اعتراض تمہارا یہ ہو سکتا ہے، کہ اچھا اس میں کیا نقصان ہے کہ ہم جوہر مادی سے باز دعویٰ داخل کرتے ہیں، اور صرف اس پر قائم رہتے ہیں کہ مادہ کوئی نامعلوم چیز ہے، وہ نہ جوہر ہے، نہ عرض، نہ روح ہے، نہ تصور، وہ بے حرکت ہے، بے ذہن ہے، ناقابل تقسیم ہے، ناقابل تاثر ہے، غیر متدہ ہے، اور کسی مکان میں موجود

نہیں ہے؛ کیونکہ تم یہ کہو گے کہ جو اعتراضات مادہ کی جوہریت، بہیت یکسی اور ایجابی یا اضافی مفہوم پر درمکے جاسکتے ہیں، انکی مادہ کی اس پہلی تعریف میں سرے سے کوئی گنجائش ہی نہیں۔ میرا جواب یہ ہے، کہ اگر تم کو اس میں کوئی فائدہ نظر آتا ہے کہ لفظ 'مادہ' کو اسی مفہوم میں استعمال کرو، جس میں لوگ، لاشی، کو استعمال کرتے ہیں، تو تم ایسا کر سکتے ہو، اور اپنے محاورہ میں ان دونوں لفظوں کو مترادف اور ایک دوسرے کا قائم مقام بنا سکتے ہو؛ کیونکہ میرے نزدیک مادہ کی اس تعریف کا نتیجہ ہی یہ ہے۔ اس لیے کہ جب میں اس تعریف کے اجزاء پر مجموعاً یا انفراداً توجہ سے غور کرتا ہوں، تو جو اثر یا مفہوم ذہن میں پیدا ہوتا ہے، وہ اُس سے مختلف نہیں ہوتا، جو لفظ لاشی سے پیدا ہوتا ہے۔

۸۱۔ شاید تم یہ جواب دو گے، کہ مذکورہ بالا تعریف میں ایک ایسی شے داخل ہے جو مادہ کو لاشی سے پوری طور پر متماز کر دیتی ہے، یعنی ذاتیت، کوئیت، یا وجود کا ایجابی اور مجرد مفہوم۔ میں مانتا ہوں، کہ بے شک، جو لوگ کلیات اور مجردات سازی کی قوت رکھنے کے مدعی ہیں، وہ اس طرح باتیں کرتے ہیں کہ گویا واقعتاً وہ ایک تصور رکھتے ہیں، جو مجرد ترین اور انتہائی کلی تصور ہے۔ اور جو میرے لیے سب سے زیادہ ناقابل فہم ہے۔ البتہ میرے پاس اس سے انکار کی کوئی وجہ نہیں کہ روح یا نفس کی بہت سی، ایسی مختلف الملیج اور متفاوت الاستعداد انواع موجود ہیں، جنکی قوتیں، تعداد اور وسعت دونوں کے لحاظ سے ان قوتوں سے فائق ہیں، جو میری ہستی کے خالق نے مخلوق عطا کی ہیں۔ اور محض اپنے ذاتی چند، محدود، اور تنگ منافذ میں بسا پر ان تصورات کے قیاس اور فیصلہ کا دعویٰ جو برتر میں روح کی ان تھک قوت مختلف النوع نفوس پر نقش کر کے

یقیناً ایک انتہائی حماقت اور تخمین ہے۔ کیونکہ تصورات یا احساسات کے بہت سے ایسے اصناف ہو سکتے ہیں جو باہم ایک دوسرے سے اور میرے تمام ادراکات سے امتیاز مختلف ہوں، جتنا رنگ آواز سے ہے۔ لیکن ارواح اور تصورات کے بیشمار ممکن الوجود انواع کے مقابل میں اپنی فہم کے نقص و تصور کا چاہے جتنی آمادگی اور استعداد سے اعتراض کروں، پھر بھی ذہن اور تصور، مدرک اور ادراک سے مجرد اور علیحدہ ہستی، یا وجود کا دعویٰ میں گمان کرتا ہوں کہ ایک صریح تناقض اور لفظوں کا کھیل ہے۔

اب صرف یہ باقی رہ جاتا ہے کہ ہم اُن اعتراضات پر بھی غور کر لیں جو مذہب کی جانب سے ہمارے اصول پر رکھے جاسکتے ہیں۔

۸۲۔ بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ گواہ جام کے واقعی وجود کے لیے جو دلائل عقل سے ماخوذ ہیں، وہ برہان کی حیثیت رکھتے ہوں تاہم صحیفہ مقدسہ اس باب میں اس قدر واضح اور صاف ہیں کہ ایک معقول عیسائی کو اس امر کا اطمینان و اذعان کرائیے کہ یہ بالکل کافی ہیں کہ اجسام فی الواقع موجود ہیں اور محض تصورات کے ماسوا کوئی شے ہیں۔ کیونکہ کتاب مقدس میں ایسے بے حساب واقعات مذکور ہیں جو بدادہ لکڑی پتھر، پہاڑ، دریا، اور انسانی اجسام کے وجود واقعی کو تسلیم کرتے ہیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ مقدس یا غیر مقدس کوئی کتاب بھی جو جس میں یہ یا اس طرح کے اور الفاظ اپنے عامی مفہوم میں یا با معنی سمجھ کر استعمال کئے گئے ہیں، اُن میں سے کسی کی صداقت کو بھی ہمارے نظریہ کی بنا پر حرج گیری کا خطرہ نہیں ہے۔ کیونکہ یہ ثابت کیا جا چکا ہے کہ ان چیزوں کا واقعی وجود اور اجسام کا ہونا یا جسمانی جواہر تک کا ہونا بشرطیکہ عامیانہ مفہوم لیا جائے، ہمارے اصول کے خلاف نہیں۔ اور اشیاء و تصورات، حقائق و دوہیات کا فرق پوری وضاحت

کے ساتھ بیان کیا جا چکا ہے (بند ۲۹-۳۰-۳۱-۳۶ وغیرہ دیکھو) رہا فلسفہ کا مادہ یا خارج
از ذہن اشیا کا وجود تو مین خیال کرتا ہوں، کہ ان کا صحائف مین کمین بھی ذکر نہیں ہے۔
۸۳۔ دوسری بات یہ ہے، کہ خارجی چیزوں کا وجود ہو یا نہ ہو، لیکن اتنا سب کو تسلیم ہے
کہ الفاظ کا اصلی اور خاص کام صرف اتنا ہے، کہ وہ اشیا یا ہمارے تصورات پر محض اس
حیثیت سے دلالت کریں جس حیثیت سے ہکوان کا علم و ادراک ہوتا ہے۔ لہذا یہ
بالکل صاف نتیجہ نکلتا ہے، کہ جو اصول ہم نے قائم کئے ہیں ان مین اور زبان کی اہمیت
و صحت استعمال مین کوئی تعارض نہیں، اور ہماری روزانہ کی گفتگو مین خواہ وہ کسی قسم
کی ہو، جہاں تک سمجھنے سمجھانے کا تعلق ہے، کوئی رخنہ نہیں پڑتا، لیکن جو کچھ ہم اپنے پچھلے معروضات
مین، نہایت شرح و بسط کے ساتھ کہہ آئے ہیں، ان سے یہ تمام باتیں اس درجہ واضح
اور منطقی ہو جاتی ہیں، کہ اب ان پر زیادہ اصرار فضول ہے۔

۸۴۔ تاہم اتنا الزام پھر بھی کم از کم لگایا جائے گا، کہ ہمارے اصول کی بنا پر معجزات
کی غفلت و قوت بہت گھٹ جاتی ہے۔ عصائے موسیٰ کی نسبت ہکوا کیا سمجھنا چاہیے؟ کیا یہ
حقیقتاً سانپ نہیں ہو گیا تھا، اور صرف دیکھنے والوں کے تصورات کا رد و بدل تھا؟ اور
کیا یہ گمان کیا جاسکتا ہے، کہ ہمارے نجات دلانے والے نے قاتنا کی دعوت و ہمہ مین
اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا، کہ ہمانوں کی نصارت، شامہ، اور ذائقہ کو اس طرح مسخر کر لیا، کہ
ان سب کے اندر بس می کا محض ایک تصور پیدا کر دیا؟ یہی تمام اور معجزات کی نسبت بھی
کہا جاسکتا ہے، جبکہ اصول مذکورہ کی بنا پر محض ایک طرح کا فریب ذہن اور القباس حواس
سمجھنا چاہیے۔ مین اس کا جواب یہ دیتا ہوں، کہ نہیں محض اس واقعہ سانپ بن گیا تھا، اور پانی
لے قاتنا مین کسی شادی کے موقع پر ہی گھٹ گئی۔ مسیح نے شکون مین پانی بہر دیا، جو ہی بن گیا۔ دیکھو یوحنا
باب ۲۔

واقعہ نے ۔ اور یہ بات بند ۳۴ اور ۳۵ سے بالکل واضح ہے کہ یہ جواب میرے سابق
 دعاوی کے تناقض نہیں ہے۔ بلکہ یہ واقعہ اور غیر واقعہ مسئلہ اس قدر شرح و بسط کے ساتھ بار
 بار ہرایا جا چکا ہے اور اسکی بنا پر جو دشواریاں لاحق ہو سکتی ہیں، ان کا جواب سابق مباحث
 سے اس درجہ سہولت کے ساتھ حاصل کیا جاسکتا ہے، کہ یہاں اپنے عمل پر اسکی تشریح و
 تفصیل پڑھنے والوں کی فہم کی ہتک ہے۔ صرف اتنا کہنا ہے کہ دسترخوان پر جو لوگ
 موجود تھے، اگر انھوں نے فی دیکھی، سونگھی، چکھی، اور پی، اور اسکے تمام اثرات محسوس کئے،
 تو میرے نزدیک اس کے واقعہ کئے ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ مختصر یہ کہ معجزات کی
 واقفیت کے متعلق ہمارے اصول کی بنا پر کسی قسم کے شک یا تردید کی گنجائش نہیں، بلکہ اسے
 مقبول عام اصول، کی بنا پر البتہ طرح طرح کے اشکالات پیدا ہو سکتے ہیں، اسلیے ہمارے
 اصول بجائے معجزات کے مخالفانہ پڑنے کے دراصل موافق ہیں۔

۸۵۔ ان تمام اعتراضات کو میں نے واضح سے واضح اور صاف ترین روشنی میں
 پیش کرنے کی کوشش کی ہے، اور جتنا وزن اور زور اپنر دیا جاسکتا تھا، دیا ہے، اب ان کے
 پیٹ چکنے کے بعد ہم خود اپنے اصول کے لوازم و نتائج پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔

ان میں سے بعض تو پہلی ہی نظریں سامنے آجاتے ہیں: مثلاً وہ متعدد دقتیں
 اور پیچیدہ سائل جن پر فکر و تفحص کی بڑی بڑی ہمتیں صرف کی جا چکی ہیں، فلسفہ سے کلیتہً
 خارج البلد ہو جاتے ہیں۔ جو جمہوری میں فکر و ادراک کی قابلیت ہے یا نہیں، مادہ لائی نہایت
 منقسم ہو سکتا ہے یا نہیں، اور یہ روح یا ذہن پر کیونکر عمل کرتا ہے۔ یہ اور اسی قسم کی اور تحقیقات
 ہر زمانہ میں فلاسفہ کی غیر ختم تفریح اور دھبسی کا سرمایہ رہی ہیں۔ لیکن چونکہ ان تمام سوالات و
 تحقیقات کا سارا دار و مدار مادہ کے وجود پر تھا، اس لیے اب ہمارے اصولی کے انحراف

انکی کوئی گنجائش ہی نہیں رہتی۔ اسی طرح مذہب و حکیات (سائنس) کے لیے بھی ان اصول کے اندر بہت سے وائڈرین، جکا مقدمات سابقہ سے نہایت آسانی کے ساتھ استنباط ہو سکتا ہے۔ اور زیادہ وضاحت کے ساتھ ان کا بیان آگے آویگا۔

۸۶۔ جو اصول ہم نے پیش کئے ہیں، ان کی رو سے قدرتنا تمام معلومات انسانی کی تحلیل و عنوانات میں ہو جاتی ہے، یعنی تصورات اور اذہان جنہیں سے ہر ایک پر ہم علی الترتیب بحث کریں گے۔

سب سے پہلے تصورات یا غیر مدرک چیزوں کو لو۔ ان چیزوں کی نسبت ہمارا علم ہمیشہ نہایت تاریک اور پیچیدہ رہا ہے، اور نہایت خطرناک غلطیوں میں ہم مبتلا رہے ہیں جسکی وجہ صرف محسوسات کا دُہرا وجود ماننا ہے، ایک تو وہ جو قابلِ فہم یا ذہن میں ہے دوسرا حقیقی اور ذہن سے باہر جسکی بنا پر خیال کیا جاتا ہے، کہ یہ غیر مدرک چیزیں نفسِ ادراک ذہن سے علاوہ اپنا ایک ذاتی، خارجی وجود رکھتی ہیں۔ یہی خیال، جسکے تعلق ثابت کیا جا چکا ہے، کہ محض بے بنیاد اور مہمل ہے، تشکیک کی جڑ ہے۔ کیونکہ جب تک لوگ یہ خیال کرتے رہے کہ حقائق کا وجود ذہن سے باہر ہے اور انسان کا علم اسی حد تک حقیقی ہے، جس حد تک وہ ان موجود فی الخابج حقائق کے مطابق ہے، تو اس کا یہ لازمی نتیجہ ہی تھا، کہ وہ کبھی یہ یقین نہ کر سکیں کہ انسان کو سرے سے کوئی بھی حقیقی علم حاصل ہے۔ کیونکہ اسکے معلوم کرنے کا کیا ذریعہ ہے کہ جن چیزوں کا آدمی کو حس و ادراک ہوتا ہے، وہ ان چیزوں کے مطابق ہیں یا نہیں، جکا حس و ادراک کچھ بھی نہیں ہوتا۔ اور جو ذہن سے باہر موجود ہیں؟

۸۷۔ رنگ، صورت، حرکت، استداد، وغیرہ کو اگر محض ادراکات ذہنی خیال کیا جائے تو ظاہر ہے کہ ان کا مل علم حاصل ہے کیونکہ انکی حقیقت اس ادراک کے علاوہ کچھ ہے ہی نہیں

لیکن اگر یہ خیال کیا جائے کہ اصلی موجودات ذہن سے باہر ہیں اور یہ چیزیں محض انکی
 فعل و تشبیہ ہیں، تو پھر لامحالہ تشکیک میں مبتلا ہو جانا پڑتا ہے۔ کیونکہ اس صورت میں ہم محض
 ظواہر کو جانتے ہیں، نہ کہ چیزوں کے حقیقی صفات کو۔ اور کسی شے کا حقیقی یا ذاتی امتداد
 شکل اور حرکت کیا ہے، یہ ایسی بات ہے جس کا جاننا ہمارے لیے ناممکن محض ہے، ہم
 خالی اس نسبت یا علاقہ کو جان سکتے ہیں جو ان کو ہمارے حواس کے ساتھ حاصل ہے۔
 اس اصول کی بنا پر چیزیں تو اپنی جگہ پر جیسی ہیں ویسی ہی رہتی ہیں، البتہ ہمارے تصورات
 بدلتے رہتے ہیں، اب یہ فیصلہ کہ ان تصورات میں سے حقیقت کا کون سا تصور نمایندہ
 ہے، یا یہ کہ سرے سے ان میں سے کوئی بھی نمایندہ حقیقت ہے یا نہیں، ہماری قدرت
 سے باہر ہے۔ لہذا جو کچھ بھی ہم جانتے دیکھتے سنتے اور محسوس کرتے ہیں اسکی بساط ایک
 بے بنیاد و ہم و خیال سے زیادہ نہیں رہ جاتی جسکو حقیقی اشیاء سے کوئی مناسبت نہیں۔
 یہ سارا تشکیکی رجحان صرف اس فرض سے پیدا ہوتا ہے کہ حقیقی اشیاء اور ان کے تصورات
 دو مختلف چیزیں ہیں، اور یہ کہ اول الذکر ذہن سے باہر، اور بغیر ادراک کئے ہوئے
 موجود ہیں۔ اس بحث کی کسی قدر تفصیل کر کے، یہ ثابت کر دینا نہایت آسان کام ہے
 کہ ہر زمانہ کے خشکیں کے دلائل کی بنیاد تمام تر اسی موجودات خارجی کی فرض پر ہی ہے،
 ۸۸۔ جب تک ہم غیر مدرک چیزوں کی جانب نفس انکے ادراک کے سوا کسی اور
 دائمی وجود کا اقبال کرتے رہیں گے، اس وقت تک نہ صرف کسی حقیقی غیر مدرک شے کی
 ماہیت کا ثبوت و شہادت کے ساتھ معلوم کرنا ہمارے لیے ناممکن ہے بلکہ نفس اس کے
 موجود ہونے تک کا پتہ نہیں لگا سکتے۔ اسی لیے ہم دیکھتے ہیں کہ فلاسفہ کو اپنے حواس پر بھروسہ
 نہیں رہا، وہ زمین و آسمان اور تمام محسوسات، بلکہ خود اپنے اجسام تک کے وجود کو

شبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اور بے انتہا جانفشانی اور محرکہ آرائی کے بعد بھی اس اعتراف پر بے بس ہیں کہ ہم محسوسات کے وجود کا کوئی بھی بدیہی یا برہانی علم نہیں حاصل کر سکتے۔ لیکن یہ سارا شک و شبہ جو ذہن کو گمراہ اور پراگندہ کرتا ہے اور فلسفہ کو دنیا کی نظردن میں مضحکہ خیز بنا دیتا ہے انا فانا ناپید ہو جاتا ہے، اگر ہم صرف اتنا کریں کہ اپنے لفظوں کو با معنی کو لیں اور ذاتی، خارجی، ہستی وغیرہ اصطلاحات کو، جو خدا معلوم کس چیز پر دلالت کرتے ہیں، اپنی تفریح خاطر اور دلچسپی کا سامان نہ قرار دیں۔ لیکن میرے لیے تو ان چیزوں میں شک کرنا چکا واقعتاً حواس سے ادراک کرتا ہوں اتنا ہی شکل ہے جتنا خود اپنے وجود میں کرنا۔ کیونکہ جب یہ مان لیا گیا، کہ کسی غیر مدرک شے کا وجود، اس کا ادراک کیا جانا ہی ہے، تو پھر یہ ایک کھلا ہوا تناقض ہے، کہ کوئی چیز جبکہ ہم اس وقت حاسہ لمس یا بصر سے ادراک کر رہے ہیں، وہ بعینہ اس وقت غیر موجود یا معدوم ہو۔

۸۹۔ حقیقی اور صحیح علم کا ایک ایسا استحکم نظام قائم کرنے کے لیے جو تشکیک کے حملوں کے سامنے سپر ہو سکے، کوئی شے اس سے زیادہ اہم نہیں ہے، کہ پہلے یہ پوری وضاحت سے طے کر لیا جائے کہ لفظ شے، حقیقت اور وجود کے معنی کیا ہیں۔ کیونکہ جب تک ان لفظوں کے معنی نہ متعین ہو جائیں، اس وقت تک اشیاء کے حقیقی وجود کے بارہ میں اڑنا، یا اسکی نسبت کچھ جاننے کا ادا محض لغو اور بے نتیجہ ہے۔ شے یا ہستی تمام عالم کی چیزوں کے لیے ایک ہمہ گیر نام ہے، جسکے اندر دو بالکل ممتاز اور مختلف الجنس اصناف یعنی اذلان اور قصورات داخل ہیں، جنہیں بجز نام کے اور کوئی بات مشترک نہیں۔ مقدم الذکر فاعل اور ناقابل انقسام (ناقابل تساد) جو اہرہین، اور موخر الذکر بے حرکت اور سر بیع الزوال، یا

قائم باغیر چیزیں ہیں، جو بذات خود نہیں موجود بلکہ اذہان یا روحانی جواہر کے ساتھ قائم و موجود ہیں (ہم کو اپنے وجود کا علم ایک قسم کے اندرونی احساس یا فکر سے حاصل ہوتا ہے) اور دوسرے اذہان کا محض استدلال سے۔ اتنا کہا جاسکتا ہے کہ ہر لوگ اپنے اپنے اذہان یعنی نفوس یا فاعل ہستیوں، کا ایک طرح کا علم یا درک تو رکھتے ہیں، لیکن یہ علم یا درک صحیح معنی میں تصور نہیں ہے۔ اسی طرح ہم اشیاء یا تصورات کے مابینی علاقے کو بھی جانتے یا انکا درک رکھتے ہیں۔ لیکن یہ علاقے خود تصورات یا اشیاء سے اس حیثیت سے ممتاز اور الگ ہیں کہ موخر الذکر کا ادراک بلا مقدم الذکر کے ادراک کئے ہو سکتا ہے۔ میرے نزدیک تصورات، اذہان اور علاقے سب کا اپنی اپنی حیثیت سے انسان کو علم ہوتا ہے، اور ب کی سب بحث و گفتگو کا موضوع ہیں، اور یہ کہ تصور کی اصطلاح کو تسامحاً ہر اس چیز پر درالات کے لیے وسیع کیا جاسکتا ہے، جسکو ہم جانتے، یا جسکا کسی طرح کا درک رکھتے ہیں)

۹۰۔ ہم اس کے منکر نہیں، کہ جو تصورات حواس پر منتقل ہوتے ہیں، وہ حقیقی چیزیں ہیں، یا حقیقتہً موجود ہیں۔ لیکن ہم اسکا قطعی انکار کرتے ہیں، کہ وہ تصورات ان ذہنوں سے باہر موجود ہو سکتے ہیں، جو ان کا ادراک کرتے ہیں، یا یہ کہ وہ، ذہن سے باہر موجود چیزوں کی نقل و شبیہ ہیں۔ کیونکہ کسی احساس یا تصور کا محسوس یا مدرک ہونا ہی، اسکی ہستی ہے، اور

اسے بند کا یہ بقیہ نکلا دوسرے ایڈیشن میں اضافہ کیا گیا جو جیسا کہ اسے اور جگہ بھی درک و تصور میں تفسیر کرتے وقت کیا ہے مثلاً بند ۱۴۴۔

۱۴۴ تصور (آئیڈیا) اور درک (موشن) میں برکت جو کچھ تفریق کرتا ہے اسکا حاصل یہ معلوم ہوتا ہے کہ درک کسی شے کا علم بوجہ ماہر ماہر ہے، یعنی لفظ کے معنی مرادی کا سمجھ میں آ جانا، بے اس کے کہ شے مراد کا ذہن میں کوئی بندھا ہوا تصور یا مثال حاصل ہو۔ دیکھو بند ۱۴۴۔

۱۴۵ یعنی تصورات کے باہمی علاقے کا ادراک بغیر تصورات کے ادراک کے ہو سکتا ہے۔ صاف مطلب سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ کہ کیا ہے۔

ایک تصور تصور کے سو کسی اور شی کے مشابہ نہیں ہو سکتا۔ البتہ حواس سے جن چیزوں کا ادراک ہوتا ہے انکو اس حیثیت سے بیرونی یا غائیجی کہا جاسکتا ہے، کہ اُن کو خود ادراک کرنے والا ذہن نہیں پیدا کرتا، بلکہ ایک اور روح جو اُس ذہن سے بالکل متلاذ اور لگا ہے اس پر منتقل کر دیتی ہے۔ اسی طرح اشیاء جی ایک اور مفہوم میں بھی خارج از ذہن کہی جاسکتی ہیں یہی جب وہ ہمارے علاوہ کسی دوسرے ذہن میں موجود ہوتی ہیں مثلاً جب میں اپنی آنکھیں بند کر لیتا ہوں تب بھی وہ چیزیں موجود ہو سکتی ہیں جنکو میں دیکھا تھا لیکن کسی دوسرے ذہن میں۔

۹۱۔ یہ خیال کرنا نہایت غلطی ہوگی، کہ جو کچھ اوپر کہا گیا ہے، اس سے حقائق اشیاء کی نفی یا اختلاف ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کا تو مقبول عام اصول کی بنا پر بھی اعتراف ہے، کہ امتداد، حرکت، یا یہ لفظ واحد تمام صفات جی کسی محل کے محتاج ہیں، کیونکہ وہ بذات خود نہیں موجود ہو سکتے۔ ساتھ جن اشیاء کا حس سے ادراک ہوتا ہے، انکی نسبت بھی یہ سلم ہے، کہ انہیں صفات معمولہ کے مختلف مجموعوں کے سوا کچھ اور نہیں ہیں، لہذا وہ بھی لازماً بذات خود قائم و موجود نہیں ہو سکتیں۔ یہاں تک تو سب کا اتفاق ہے۔ بس اب اگر ہم محسوسات کے ایسے مستقل بالذات وجود کا انکار کرتے ہیں، جو کسی جوہر یا محل کے ساتھ وابستہ اور قائم نہ ہو، تو انکی مقبول عام حقیقت میں سے ہم کسی شی کو حذف یا منہا نہیں کرتے، اور نہ اس حیثیت سے کسی اہمیت کے مجرم ہیں۔ صرف اختلاف اس قدر ہے، کہ ہمارے نزدیک، وہ بے ذہن چیزیں، جنکا علم حواس سے ہوتا ہے، انکا نفس احساس یا ادراک سے لگا کوئی وجود نہیں اور اسی لیے اُن غیر متلاذ اور ناقابل انتظام، جو اہر یا نفوس کے علاوہ، جو ان پر متصرف ہیں، اور ان کا احساس و ادراک کرتے ہیں کسی اور جوہر میں یہ نہیں موجود ہو سکتیں، لیکن فلاسفہ حامی آدمی کی طرح اسکے قائل ہیں کہ یہی جی صفات، ایک بے حرکت امتداد اور غیر مددک جوہر

کے ساتھ قائم ہیں، جسکو وہ مادہ کہتے ہیں، اور جسکی جانب وہ ایک طبیعی وجود کا انتساب کرتے ہیں، جو تمام ذمی اداک ہستیوں سے باہر، اور بلا کسی ذہن کے اداک کئے ہوئے موجود ہے، بلکہ خود خلاق کائنات کے ازلی ذہن سے بھی بے نیاز ہے، اور اُس کے اندر اپنے ان خلق کردہ جو اہر جمیہ کے صرف تصورات کا وجود مانتے ہیں، بشرطیکہ وہ ان جو اہر جمیہ کے مخلوق ہونے کو سرے سے مانیں بھی۔

۹۲۔ کیونکہ جس طرح مادہ یا جوہر جمی کا اعتماد تشلیک کا اصلی عمود اور سہارا رہا ہے، جیسا کہ ہم واضح طور پر ثابت کر چکے ہیں، اسی طرح الحاد اور لامذہبیت کی فاجرانہ عمارتیں بھی اسی اساس پر اٹھائی گئی ہیں۔ اتنا ہی نہیں، بلکہ لاشی سے مادہ کی آفرینش کا تصور ایک ایسی عظیم دشواری خیال کی گئی ہے، کہ ہمد قدیم کے مشہور ترین فلاسفہ جن میں خدا کے ماننے والے تک شامل ہیں مادہ کو غیر مخلوق اور خدا کا شریک ازلیت جانتے ہیں۔ یہ جوہر مادی ہر زمانہ میں ملاحدہ کا کس درجہ حلیف و معاون رہا ہے، اسکی تفصیل یہاں غیر ضروری ہے۔ اس کے تمام پر عظمت و ہیبت نظامات کا اس پر مبنی ہونا، اتنا ہیں، اور قطعی ہے کہ اس ستون کو نکالتے ہی انکی ساری عمارت نیچے آجاتی ہے، یہاں تک کہ پھر یہ مطلق ضروری نہیں رہتا، کہ ملاحدہ کے ہر خبیث فرقہ کے نعوایات کے ساتھ الگ الگ کوئی خاص اعتنا کیا جائے۔

۹۳۔ رہا فاجر اور ناپاک اشخاص کا غیر مادی جوہر پر مبنی اڈاکر، اور روح کو بھی جسم کی طرح منقسم اور قابل فساد سمجھ کر ان نظامات کے حاملین آسانی کے ساتھ پھنس جانا، جو ان کے میلانات کے موافق و ملائم ہیں، اور چیزوں کی بنا و صلہ اور خلقت کو کسی قسم کے اختیار و عقل اور مقصد پر مبنی نہ قرار دینا، بلکہ بجائے اسکے تمام موجودات کی اصل اور جڑ ایک قائم بالذات بے عقل، اور غیر مرکب جوہر کو جانتا۔ اور ان لوگوں کی باتوں پر کان دھرنا، جو ربانیت یا احوال عالم پر کسی

برتر روح کی نگرانی اور معائنہ کے منکر ہیں، اور سارے سلسلہ حوادث کو یا تو گورانہ اتفاق کی جانب منسوب کرنا، یا ایک اضطراری اور مجبورانہ وجہ کی جانب، جو ایک جسم کی دوسرے جسم پر تاثیر و تصرف سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ تمام باتیں بالکل قدرتی ہیں۔ لیکن دوسری طرف میں خیال کرتا ہوں، کہ بہتر اصول اور نظامات کے لوگ یہ جانتے ہیں کہ مذہب کے دشمن غیر مدک ما وہ پر بے اتنا زور دیتے ہیں، اور ہر چیز کو اسی میں داخل کر دینے کی کوشش و تدبیر میں لگے رہتے ہیں، یہ دیکھ کر نہایت خوش ہوں گے، کہ اب یہ اعدائے مذہب اس بڑے سہارے اور تائید سے محروم کر دیے گئے ہیں، اور اس واحد قلعہ سے نکال دیئے گئے، جسکے باہر ایمپیکورس اور بائس کے پیر واپنے ادعا کے لیے سایہ تک کا سہارا نہیں رکھتے، اور نہایت آسانی اور سہولت کے ساتھ زیر ہو جاتے ہیں۔

۹۴۔ غیر محسوس مادہ یا اجسام کے وجود کا اعتقاد، نہ صرف ملاحد اور جبرہ کے لیے تائید اور پناہ رہا ہے، بلکہ شرک اور بت پرستی کے تمام اصناف کا اسی پر دار و مدار ہے۔ اگر لوگ صرف اتنا سمجھتے کہ چاند، سورج، ستارے وغیرہ جی چیزیں محض انکے ذہنی احسان ہیں، جن کا اس محسوسیت کے ماسوا کوئی وجود نہیں۔ تو کچھ شک نہیں کہ وہ خود اپنے تصورات کا سجدہ و عبادت کبھی نہ کرتے۔ بلکہ ان کی تنظیم و نیاز مندی کا قبلہ صرف وہ ازلی اور غیر مرئی روح ہوتی، جو تمام چیزوں کی پیدا کرنے والی اور پروردگار ہے۔

۹۵۔ ہمارے معتقدات میں اسی مہل اور نامعقول اصول کی آمیزش نے عیسائیوں کے لیے کچھ کم دشواریاں نہیں پیدا کر رکھی ہیں، مثلاً ایک حشر ہی کے عقیدہ کو لو کہ پہر

لے اپیکورس قدیم زمانہ کا، یعنی یونانی دور کا مشہور مادی ہے، اور بائس عہد جدید کے مادیین کا گنا چاہیے سرعہ تھا۔

فرقہ سوسینیہ نے کتنے شبہات اور اعتراضات وارد کئے ہیں، لیکن کیا ان میں قوی ترین اعتراضات تک کی بنیاد ہوتی جسم کے فرض پر نہیں ہے، یعنی یہ کہ جو جسم اپنی شکل یا صفات محسوسہ کے لحاظ سے بدلتا رہتا ہے، لیکن بہ لحاظ اپنے جوہر مادی کے ہمیشہ یکساں اور غیر متغیر رہتا ہے؟ لہذا اگر تم اس جوہر مادی کو اڑا دو، جبکی ذات و ہوت کا سارا جھگڑا ہے، اور جسم سے صرف وہ مراد لو، جو کچھ معمولی سیدھے سادے آدمی اس لفظ سے سمجھتے ہیں، یعنی وہ چیز جو براہ راست مرئی اور محسوس ہے، اور جو صرف حسی صفات یا تصورات کا مجموعہ ہے، پھر دیکھو کہ ان کے زبردست سے زبردست اور ناقابل جواب اعتراض کس طرح بیچ اور نابود ہو جاتے ہیں۔

۹۶۔ مادہ کو کائنات سے خارج کرتے ہی وہ اپنے ساتھ تمام اُن شکلا نہ اور فاجرانہ خیالات، چوندھیادینے والے سوالات و اعتراضات کو بہا لیجاتا ہے جو لاہوتیت اور فاضلہ دونوں کی راہ کے لیے خا رہیں، اور انسان کے لیے اس قدر بے سود ہیں کہ اسکی بیخ کنی کے لیے جو دلائل ہنہ پیش کئے ہیں اگر وہ ناکافی بھی ہوں (اگرچہ میرے نزدیک ان کا کافی ہونا بتین اور قطعی ہے) جب بھی محکومین ہے کہ علم، اسن اور مذہب کے دوست رکھنے والے بھی چاہیں گے، کہ کاش یہ کافی ہوں۔

۹۷۔ محسوسات کے وجود خارجی کے عقیدہ کے علاوہ حقیقی علم کی راہ میں دشواریوں اور لغزشوں کا ایک اور بھی بڑا سرچشمہ ہے، یعنی تصورات مجردہ کا مسئلہ، جسکی مقدمہ میں تفصیل

۱۔ یعنی لیلیو، سوسینس اور فاسٹوسینس کے اتباع۔ یہ دونوں اٹلی کے باشندے تھے، سولہویں صدیء میں ۴۴ سال آگے چھپے پیدا ہوئے۔ یہ تثلیث اور الوہیت مسیح کے منکر تھے۔ متعصب عیسائی انکو ٹھہر د بدین کہتے تھے۔ لیکن دراصل ان کی حیثیت مصلحین دین یا تکلمین کی تھی۔ متعدد حالات کے لحاظ سے یہ ہمارے سرسید و شبلی کی حیثیت رکھتے تھے۔

گذر چکی ہے۔ دنیا کی وہ معمولی اور صاف چیزیں جسے ہم اچھی طرح مانوس، اور جنکو پوری طرح جانتے ہیں جب ان پر بحرِ حیثیت سے غور کرو تو عجیب و غریب دشواری پیدا ہوتی ہے اور وہ بالکل ناقابلِ فہم ہوتی ہیں۔ زمان، مکان، اور حرکت کو جب جزئی اور شخص حیثیت سے لوتو یہ ایسی چیزیں ہیں، جنکو ہر آدمی جانتا ہے، لیکن یہی چیزیں جب کسی عالم الہیات کے ہاتھ میں پڑ جاتی ہیں تو اتنی مجرد اور قین ہو جاتی ہیں کہ معمولی فہم کا آدمی کچھ سمجھ ہی نہیں سکتا۔ اپنے نوکر کو حکم دو کہ مکو فلان دقت، فلان جگہ ملے، وہ کبھی کھڑا ہو کے یہ نہ سوچنے لگے گا کہ ان لفظوں کے معنی کیا ہیں۔ کیونکہ اس خاص دقت اور جگہ یا اس حرکت کے سمجھنے یا تصور کرنے میں جسکے ذریعہ وہ وہاں تک پہنچے گا اس کو ذرا بھی زحمت نہیں لیکن اگر زمانہ تمام ان خاص خاص احوال و تصورات سے جو دن کو مختلف حصّوں میں تقسیم کرتے ہیں، ہٹا کر کے خالی استمرار وجود یا مجرد و مَرور کے لیے استعمال کیا جائے تو شاید ایک نفسی بھی اس کے سمجھنے میں چوڑھیا جائے گا۔

۹۰۔ میرا تو یہ حال ہے، کہ جب کبھی زمانہ کا ایسا بیسٹ تصور قائم کرنا چاہتا ہوں، جو سرے تصورات ذہنی کی سیم آمد و رفت سے مجرد ہو، جو برابر بتا چلا جاتا ہو، اور جس میں تمام چیزیں شریک ہوں، تو میں کھو جاتا ہوں، اور بدحواس ہو کر لائیںل پیچیدگیوں میں گرفتار ہوتا ہوں۔ اصل یہ ہے کہ میں ایسے زمانہ کا سرے سے کوئی تصور نہیں رکھتا، صرف دوسروں کو کہتے سنتا ہوں، کہ یہ الی غیر الہنایتہ قابلِ تقسیم ہے، اور اس طرح اس کا ذکر کرتے ہیں کہ جگہ و اپنی ذات کی نسبت عجیب و غریب خیالات کا خیر مقدم کرنا پڑتا ہے، کیونکہ یہ عقیدہ آدمی

۱۔ ایسے کہ جب زمانہ لائی نہایتہ متقسم ہے تو لامحالہ اس کے اجزاء کی تقسیم بھی متناہی نہیں ہو سکتی۔ لہذا انسان کی زندگی کی ہر آن متناہی اجزاء پر مشتمل ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ یا تو آدمی بلا شعور، ان گنت قرون اور زمانوں کو طے کرتے چلا جاتا ہے، یا پھر اس کے عدم شعور کی یہ وجہ ہے، کہ ہر لمحہ وہ فنا ہوتا رہتا ہے۔

کو یا تو یہ ماننے پر مجبور کر دیتا ہے کہ وہ لاتعداد قرون کو بلا شور طے کرتا چلا جاتا ہے، یا پھر اپنی
 زندگی کی ہر آن میں فنا ہوتا رہتا ہے، اور یہ دونوں باتیں برابر درجہ کی لغو معلوم ہوتی ہیں
 لہذا ماننا یہ پڑتا ہے کہ زمانہ ہمارے ذہنی تصورات کی لگاتار آمد و رفت سے مجرد اور ماوراء
 کوئی شے نہیں ہے، جس سے لازم یہ آتا ہے، کہ کسی محدود نفس کے استمرار کا اندازہ نہیں
 تصورات یا افعال کی تعداد سے لگانا چاہیے، جو اسی نفس یا ذہن میں یکے با دیگر آتے
 جاتے ہیں۔ اسی بنا پر یہ کھلا ہوا نتیجہ نکلتا ہے، کہ روح ہر وقت کچھ نہ کچھ خیال کرتی رہتی ہے،
 اور سچ یہ ہے کہ جو شخص بھی اپنے خیالات میں تفریق و انقسام پیدا کرے گا یا نفس کے
 وجود کو اس کے فکر و تصور سے الگ کرنا چاہے گا، تو میں یقین کرتا ہوں کہ یہ کام اُسکے
 لیے آسان نہ ہوگا۔

۹۹۔ بس اسی طرح جب ہم امتداد اور حرکت کو تمام دوسرے صفات سے مجرد کر کے
 بذات خود انہیں پر خور کر ناپا ہتے ہیں، تو وہ فوراً نگاہ سے اوجھل ہو جاتے ہیں اور ہم
 طرح طرح کی گمراہیوں اور بے اعتدالیوں میں پھنس جاتے ہیں جن سب کی بنیاد دوہری
 تجرید پر ہے؛ کیونکہ اولاً تو یہ فرض کیا جاتا ہے، کہ مثلاً امتداد تمام دوسرے حسی صفات سے
 مجرد کیا جاسکتا ہے، ثانیاً یہ کہ نفس امتداد کا وجود اُسی کی خود محسوسیت یا اور ایکیت سے
 بھی جدا کیا جاسکتا ہے، لیکن جو شخص ذرا سوچے گا، اوجھل کتا ہے، اس کے سمجھنے کی کوشش
 کریگا، تو اسکو اعتراف کرنا پڑے گا کہ تمام صفات حسی احساسات ہونے اور حقیقی ہونے میں
 یکساں اور مساوی ہیں، ایسے امتداد اور رنگ و دونوں کا وجود فقط ذہن میں ہو، اور ان
 احساسات ذہنی کی اصلیں صرف کسی دوسرے ذہن ہی میں موجود ہو سکتی ہیں، نیز یہ کہ جن
 چیزوں کا واسطے علم ہوتا ہے، انکی حقیقت اس سے زیادہ نہیں، کہ وہ بس مختلف

احساسات کا، ایک مجموعہ مرکب، یا (اگر کوئی شخص ایسا کہہ سکتا ہے) باہم آمیختہ مجسم شے ہوتے ہیں، جن میں سے کسی کا بھی بغیر احساس کیے ہوئے موجود ہونا نہیں فرض کیا جاسکتا۔

۱۰۰۔ کسی شخص کا خوش ہونا، یا کسی شے کا اچھا ہونا، ہر آدمی جانتا ہے، کہ کیا ہے، لیکن تمام

جزئی خوشیوں سے الگ کر کے نفس خوشی کا یا تمام ابھی چیزوں سے جدا کر کے نفس بھائی کا مجرد تصویر پیدا کرنا، ایک ایسی شے ہے جسکے جاننے یا سمجھنے کا بہت کم لوگ ادعا کر سکتے ہیں۔ ہی طرح ایک آدمی منصف اور نیکو کار ہو سکتا ہے، بلا اس کے کہ وہ منصفی اور نیکو کاری کے متعین اور صحیح تصور

رکھتا ہو۔ یہ خیال کہ یہ اور اسی قسم کے دوسرے الفاظ مفاہیم کلی پر دلالت کرتے ہیں، جو تمام جزئی اشخاص و افعال سے مجرد ہوتے ہیں، ایسا اعتقاد ہے، جسے اخلاق کے مسئلہ کو نہایت

مشکل اور اسکے مطالعہ کو انسان کے لیے نہایت کم نفع کر دیا ہے۔ اسی کا اثر یہ ہے، کہ ایک شخص مدرسہ علم الاخلاق میں بڑی سے بڑی ترقی کر سکتا ہے، مگر وہ اس کے ذریعہ سے

کبھی بھی زیادہ دانشمند یا زیادہ بہتر آدمی نہیں بنتا۔ نہ وہ یہ جانتا ہے کہ علائق و احوال زندگی میں کیا ڈھب اختیار کرے کہ وہ پہلے سے زیادہ خود اپنے اور اپنے پڑوسیوں کے لیے مفید

اور کارآمد بن سکے۔ اتنا اشارہ یہ سمجھنے کے لیے کافی ہے، کہ تجربہ کے عقیدہ نے علم کے سب سے زیادہ سودمند حصوں کی بربادی میں کچھ کم شرکت نہیں کی ہو۔

۱۰۱۔ حکمت نظری کے دو بڑے شعبے جو تصورات محوسہ سے بحث کرتے ہیں فلسفہ طبیعی اور

ریاضیات ہیں، جن میں سے ہر ایک کی نسبت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

سب سے پہلے فلسفہ طبیعی کو لیتا ہوں، کیونکہ مشکلین کو اسی میدان میں فتح نصیب

ہوتی ہے۔ ہماری قوتوں کی تنقیص اور انسانی جبل و پستی کی نمائش کے لیے اعتراضات کا

جو سرمایہ وہ استعمال کرتے ہیں، اس کا خزانہ یہی ہے کہ چیزوں کی اصلی اور حقیقی ماہیت

جاننے کے لیے ہماری کوششی ناقابل علاج ہے، اسی کو وہ خوب مبالغہ سے رنگتے، اور طول دیتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ہمارے حواس ہمارے ساتھ ایک ذلت آمیز استہزاکرتے ہیں، اور ہر چیزوں کے فقط ظاہر اور نمائش سے بہلایا جاتا ہے باقی اصل حقیقت اور اندرونی کیفیات اور ساخت حقیر سے حقیر چیز کی بھی ہماری نظر سے پوشیدہ ہیں، پانی کے ہر قطرہ اور ریت کے ہر ذرہ میں ایک ایسی شے ہے جسکی تہ تک پہنچنا، اور سمجھنا انسانی فہم کی قوت سے باہر ہے لیکن جو کچھ ثابت کیا جا چکا ہے اس سے یہ بالکل روشن ہو جاتا ہے کہ یہ ساری فریاد محض بے بنیاد ہجو اور اپنے حواس سے بے اعتباری اور بزن چیزوں کو ہم پوری طرح سمجھتے ہیں انکی نسبت یہ خیال کرنا کہ کچھ نہیں جانتے، محض اپنے ہی غلط اصول کا خمیازہ ہے۔

۱۰۲۔ حقائق اشیا سے اپنی جہالت کے اعلان کا ایک بڑا موجب، یہ مقبول عام اعتقاد ہے کہ ہر شے کے افعال و اثرات کی علت خود اسی کے اندر ہے۔ یا یہ کہ ہر شے کی ایک مخفی تہ ہے، جو اس کے تمام ممتاز خواص و صفات کا سرچشمہ اور منبع ہے، بعض لوگوں نے مظاہر و حوادث کی توجیہ و تشریح چیزوں کے پیمان خصائص سے کرنی چاہی ہے، لیکن اب اکثر ان حوادث کو تحلیل کر کے میکائیکی اسباب و علل، یعنی ناقابل حس ذرات مادی کی شکل، حرکت، وزن وغیرہ صفات و خواص تک پہنچایا جاتا ہے، لیکن اصل یہ ہے، کہ روح کے علاوہ کوئی اور فاعل یا علت موثر نہیں ہے، کیونکہ یہ بالکل ظاہر ہے کہ حرکت یا اور دوسرے تصورات کلیتہً بے حس و حرکت ہیں (دیکھو بندہ ۲) لہذا الوان اصوات وغیرہ کی آفرینش کی تشریح، شکل حرکت مقدار وغیرہ سے کرنا لازماً ایک بے سود زحمت ہے۔ اور اسی لیے ہم دیکھتے ہیں، کہ اس قسم کی کوششیں ذرا بھی اطمینان بخش نہیں ثابت ہوتیں یہی علی العموم تمام ان مثالوں کے لیے کہا جاسکتا ہے، جن میں ایک تصور یا صفت دوسرے تصور یا صفت کی علت قرار

دی جاتی ہے۔ اب ہیکو یہ بتلانے کی ضرورت نہیں کہ ہمارے اصول سے کتنے مفروضات اور نظریات سے چھٹکارا مل جاتا ہے، اور فطرت کا مطالعہ کس قدر مختصر ہو جاتا ہے۔

۱۰۳۔ سب سے بڑا میکاکی اصول جو آبجیکل رائج اور مقبول ہے کشش ہے، پھر کازمین کی جانب گزرا، اور سمندر کی موجوں کا چاند کی طرف بلند ہونا بعض لوگوں کے نزدیک پوری طرح اس اصول سے شرح اور واضح ہو جاتا ہو گا لیکن سوال یہ ہے کہ اتنا کہہ دینے سے کہ یہ سب کشش سے ہوتا ہے۔ ہم جہل کی تاریکی سے نکل کر علم کی روشنی میں کیسے آجاتے ہیں؟ کیا یہ ہے کہ فقط کشش جذب و میلان کی نوعیت سے آگاہ کر دیتا ہے، اور اس کا فیصلہ کر دیتا ہے کہ یہ سب کچھ غور و اجسام کی باہمی کشش ہی سے واقع ہوتا ہے، اور ایسا نہیں ہو سکتا، کہ کوئی بیرونی قوت ان کے لیے ایک دوسرے کی جانب دافع اور جاذب ہو؟ مگر چونکہ اسکی کوئی تعیین نہیں کی جاتی، کہ یہ میلان اجسام میں کس طرح پیدا ہوتا ہے، اس لیے ہم جس طرح اسکو کشش کے نام سے بہکار سکتے ہیں، اسی طرح کسی خارجی قوت کے جذب و دفع سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ مثلاً ہم دیکھتے ہیں، کہ لوہے کے اجزاء ایک دوسرے کے ساتھ نہایت مضبوطی سے چپٹے ہوئے ہیں اور اسکی کبھی کشش ہی سے توجہ کی جاتی ہے، لیکن مجھکو تو اس میں اور دوسری مثالوں میں اس سے زیادہ کچھ نہیں ملتا، کہ نفوذ اثر یا نتیجہ کے ماسوا کوئی بات بتلائی گئی ہو۔ کیونکہ وہ طریقہ فعلیت جس سے یہ اثر پیدا ہوتا ہے، یا وہ علت جو اس نتیجہ کو حادث کرتی ہے۔ ان باتوں کی طرف کوئی توجہ نہیں کی گئی ہے۔

۱۰۴۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر ہم چند حوادث و واقعات کو لیکر باہم مقابلہ اور موازنہ کریں

۱۔ یعنی اجسام کا باہمی اتصاف یا انجذاب، تو خود ایک محسوس اثر ہے جسکی بابت یہ امر بحث طلب ہے کہ خود اجسام کی حقیقت میں داخل ہے یا کہیں اور سے آتا ہے۔

توان کے اندر ہر ایک قسم کی یک رنگی اور یکسانیت نظر آدے گی۔ مثلاً، پتھر کا زمین پر گرنا، سمندر کا چاند کی جانب بلند ہونا، اور چیزوں کے انصاف و انجماد وغیرہ کو لو، تو ان میں ایک چیز مشترک ہے۔ یعنی ایک دوسرے کی جانب میلان، مقارنت۔ اسی لیے ان میں یا ان کے مثل حوادث میں ایک بھی ایسی شے نہیں ہے، جو اس آدمی کے لیے موجب حیرت و استعجاب ہو، جسے دقت نظری سے فطرت کے ان آثار و نتائج کا مشاہدہ اور موازنہ کیا ہے۔ کیونکہ تعجب و حیرت ہمیشہ اس چیز پر ہوتی ہے، جو غیر معمولی، سب سے الگ، اور ہمارے عام مشاہدہ کے باہر اور خلاف ہو۔ اجسام کا مرکز ارض کی جانب رجحان اور میلان کچھ بھی عجیب نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ صرف اس لیے کہ زندگی کی ہر آن میں ہم اس کا احساس و مشاہدہ کرتے ہیں، مگر یہ امر کہ اجسام کا اسی طرح کا میلان و انجذاب مرکز ماہ کی جانب بھی ہے، بہتوں کو نہایت عجیب و غریب اور ناقابل توجیہ نظر آئے گا، کیونکہ اس کا مشاہدہ صرف سمندر کے مدین ہوتا ہی، لیکن ایک فلسفی جس کے خیالات و افکار عالم فطرت کے ایک بڑے دائرہ کو محیط ہیں، یہ دیکھ کر کہ زمین کی طرح آسمان کے حوادث و ظواہر میں بھی ایک خاص قسم کی یکسانیت ہے، جس سے یہ پتہ چلتا ہے، کہ تمام اجسام ایک دوسرے کی طرف طبعاً مائل ہیں، اسی کا وہ ایک عام نام کشش رکھ دیتا ہے، یا جو واقعہ تحلیل ہو کر اس کے ماتحت آجاتا ہے، وہ سمجھتا ہے، کہ بس اسکی پوری توجیہ و تحلیل ہو گئی۔ اس طرح وہ مایا جوار کے واقعہ کی اس کشش سے تشریح کرتا ہی، جو کہ ارض کو چاند کی جانب ہے، اور یہ اس کو کوئی عجیب اور نامانوس شے نہیں معلوم ہوتی، بلکہ فطرت کے ایک قانون کلی کی جزئی مثال نظر آتی ہے۔

۱۰۵۔ لہذا اگر ہم اس فرق و تفاوت پر غور کریں، جو بلحاظ حوادث و واقعات کے علم کے فلاسفہ طبیعی اور عام آدمیوں میں ہے تو معلوم ہو گا کہ اسکی بنیاد اس پر نہیں ہے کہ فلاسفہ

کسی علت فاعلی کو جو ان حوادث کا باعث ہے، پہلے ہی ہین کیونکہ علت فاعلی تو بہ جز ارادہ و روح کے اور کوئی شئی ہوسکتی نہیں سکتی بلکہ اس فرق کی بنا فطرت کے افعال و مصنوعات کے مابین مماثلت، توافق اور مقارنت کے محض ایک وسیع تر علم و انکشافات پر ہے، جسکے ذریعہ سے جزئی اور خاص خاص اہتمام و نتائج کی تشریح کی جاتی ہے، یعنی انکو تحلیل کر کے قوانین کلیہ کے ماتحت کر دیا جاتا ہے۔ (دیکھو بند ۶۲)۔ یہ قوانین، چونکہ اس مماثلت اور یکسانیت پر مبنی ہوتے ہیں جس کا نتائج طبیعی کی آفرینش میں مشاہدہ ہوتا ہے، اسلئے بہت زیادہ قابل قبول اور محکم ہوتے ہیں، اور ذہن انکی جستجو میں رہتا ہے۔ کیونکہ اس ذریعہ سے ہمارا علم سامنے اور قریب کی چیزوں سے آگے بڑھ جاتا ہے، جس سے ہم اس قابل ہو جاتے ہیں کہ نہایت دراز فاصلہ اور بعید زمانہ کی چیزوں اور واقعات کی نسبت صائب اور اغلب قیاسات قائم کر سکتے ہیں، اور اسی طرح مستقبل کے بارہ میں پیشین گوئی کر سکتے ہیں۔ ذہن اس قسم کے کلی اور غیبی علم کا از حد شائق و دلدادہ ہے۔

۱۰۶۔ لیکن اس قسم کی چیزوں میں ہموک نہایت احتیاط سے اور پھونک پھونک کر قدم رکھنا چاہیے کیونکہ ہم سے اندیشہ ہے کہ تمثیلات کو بہت زیادہ اہمیت دیدین، اور ذہن کے اس حرص و سرگرمی سے مغلوب ہو کر جو اپنے ہر علم کو وسیع کر کے نظریات کلیہ کے سانچہ میں ڈھال لینا چاہتا ہے، سچائی کو صدمہ پہنچا دین، مثلاً اجسام کی باہمی کشش ہی کو لو، کہ چونکہ اس کا بہت سی مثالوں میں مشاہدہ ہوتا ہے، اسلئے بعض آدمی بے جھجک اسکے عالمگیر ہونے کا اعلان کر دیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ ہر جسم کا دوسرے کی جانب کھینچنا اور اس کو کھینچنا تمام اجسام کی ذات میں داخل ہے، خواہ وہ کسی قسم کے ہوں حالانکہ یہ بدیہیہ معلوم ہے کہ ثوابت میں ایک دوسرے کی جانب اس قسم کا کوئی میلان نہیں ہے، اور اس

کشش کا ذاتی ہونا تو اس قدر بعید ہے کہ بعض مثالیں بالکل اسکے خلاف اصول پیش کرتی ہیں، مثلاً درخون کا عمودی بڑھان اور ہوا کی پکٹ، اصل یہ ہے کہ کوئی چیز اجسام کے لیے لازمی یا ذاتی نہیں ہے، بلکہ ہر شے کلیۃً حکم ران روح کی مشیت پر موقوف ہے جو مختلف قوانین کے مطابق بعض اجسام میں تو باہمی وابستگی یا ایک دوسرے کی جانب میلان پیدا کر دیتی ہے، بعضوں کو ایک مقررہ فاصلہ پر قائم رکھتی ہے، اور بعض میں ان سب کے خلاف ایک پراگندہ حرکت خلق کر دیتی ہے، غرض جہاں جیسا مناسب ہوتا ہے ویسا کر دیتی ہے۔

۱۰۶۔ بیانات گذشتہ سے ہم حسب ذیل نتائج حاصل کر سکتے ہیں۔ اول یہ کہ نفس یا روح سے جدا گانہ کسی طبعی علت فاعلی کی جستجو فلاسفہ کی ایک کھلی ہوئی بحث کا رہی ہے۔ دوسرے یہ کہ تمام کائنات کو ایک حکم اور صاحب فضل فاعل کی صفت مان لینے کے بعد فلاسفہ کا اصلی کام چیزوں کی علل غایتہ پر فکر و تفحص ہے۔ میری سمجھ میں کوئی وجہ نہیں آتی کہ ان مختلف اغراض و مقاصد کا پتہ لگانا، جسکے لیے یہ طبعی چیزیں قدرتاً موزون ہیں، اور جنکی خاطر درحقیقت وہ انتہائی حکمت کے ساتھ پیدا کی گئی تھیں، انکی تعلیل و تشریح کا کیونش ایک عمدہ اور فلاسفہ کے شایان شان طریقہ خیال کیا جائے۔ تیسرے یہ کہ جو کچھ اوپر بیان ہوا اس سے یہ کسی طرح استدلال نہیں کیا جاسکتا کہ مطالعہ فطرت اور شاہدات و تجربات کو ہم اب بھی کیون نہ قائم رکھیں، کیونکہ ان کا نوع انسان کے لیے مفید ہونا یا انکے ذریعہ سے

لے لیکن موجودہ تحقیقات کی رو سے نظام شمسی اور ثوابت دون کی حرکت مسلم ہے، اور درخون کا عمودی منور ہوا کی اضطرابیت قانون کے مطلق منافی نہیں خیال کی جاتی۔

نتائج کلیہ کا اخذ کرنا اس کا مقتضی نہیں ہے کہ خود اشیا کے مابین کچھ ناقابل تغیر حقائق و روابط موجود ہیں بلکہ ان سے انسان کے ساتھ خدا کی صرف اس رؤیت و فضل کا سراغ لگتا ہے جو اس نے انتظام عالم میں پیش نظر رکھا ہے (دیکھو بند ۳۰ اور ۳۱) چوتھے یہ کہ اپنے پیش نظر حوادث و واقعات کے ایک دقیق و مجتہد مطالعہ سے ہم فطرت کے قوانین کلیہ کا پتہ لگا سکتے ہیں اور پھر ان سے دوسرے حوادث کا استخراج کر سکتے ہیں۔ میرا یہ نشانہ ہرگز نہیں کہ ان کو برائے نام ثابت کیا جاسکتا ہے کیونکہ اس قسم کے ہر استخراج کا مدار اس فرض پر ہے کہ خالق فطرت کے افعال ہمیشہ یکساں اور ان قوانین کی پابندی کے ساتھ صادر ہوتے ہیں، جنکو ہم نے اصول قرار دے لیا ہے اور جنکو ہم بدابستہ نہیں جان سکتے۔

۱۰۸۔ جو لوگ حوادث کے لیے قوانین کلیہ وضع کرتے ہیں اور پھر ان سے اور حوادث کا استخراج کرتے ہیں اور انکی نظر دراصل حلال سے زیادہ علامت پر ہوتی ہے ایک آدمی علامت طبع کو اچھی طرح سمجھ سکتا ہے۔ بغیر اسکے کہ انکی تمثیل سے آگاہ ہو یا یہ بتا سکے کہ کس قانون کی رو سے فلان شی ایسی یا دسی ہے اور جس طرح یہ بالکل ناممکن ہے کہ باوجود قانون گرامر کی شدید پابندی کے لکھنے میں غلطی ہو جائے، اسی طرح فطرت کے قوانین کلیہ سے استدلال کرتے وقت بھی یہ ناممکن نہیں ہے کہ ہم تمثیل کو بہت زیادہ وسعت دیدین جبکی وجہ سے غلطی میں پڑ جائیں۔

۱۰۹۔ جس طرح ایک سمجھ دار آدمی گرامر کے علاوہ اور کتابوں کے پڑھنے میں انکی زبان پر نحو صرغی نکتہ چینیوں کی جگہ اصل مفہوم و مدعا کے سمجھنے اور اس سے استفادہ پر توجہ اور دماغ صرف کرتا ہے اسی طرح میرے نزدیک صحیفہ فطرت کے مطالعہ اور تتبع میں اسکے پیچھے پڑنا کہ ہر جزئی واقعہ کو تحلیل کر کے قوانین کلیہ تک پہنچایا جائے، یا یہ بتایا جائے کہ یہ

واقعہ اُن قوانین کی رو سے کیونکر صادر ہوا، ایک ذہنی پستی ہے۔ ہمارا پیش ہمارا اس سے افضل ہونا چاہیے، یعنی یکہ ہم کائنات فطرت کے تنوع، حسن، صنعت، اور ترتیب کو صلح نظر بنا کر اپنے ذہن میں رفعت اور تازگی پیدا کرتے رہیں، اور اس طرح صحیح استنباط کی مدد سے خلاق عالم کی جبروت، حکمت اور فیاضی کے متعلق اپنے خیالات کو ترقی دیں۔ اور سب سے آخر یہ کہ جہاں تک ہمارے بس میں ہے خلقت کے مختلف اجزاء کو اُن مقاصد کا مدد و معین قرار دیں، جسکے لیے انکی آفرینش ہوئی تھی، یہ مقاصد خدا کی عظمت کا اعتراف اور اپنے مجنسون کی بقا اور سائنس ہیں۔

۱۱۰۔ مذکورہ بالا تینیل یا حکمت طبعی (نچرل سائنس) کی بہترین کلید، میکانک کی مشہور کتاب کے کو بے تامل قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس قابل قدر کتاب کے آغاز میں زمان، مکان، اور حرکت کی دو دو تینیں لگئی ہیں اطلاق اور اضافی، واقعی ظاہری ریاضیاتی اور عامی۔ تقسیم جیسا کہ مصنف نے مفصلاً تشریح کی ہے، اس فرض پر مبنی ہے کہ ان کی مکیات کا ایک وجود ذہن سے باہر ہے، اور معمولاً ہر حسی چیز دن کے ساتھ ان کا محض ایک اضافی علم ہوتا ہے جسکو انکی اصلی ماہیت سے کوئی نسبت نہیں ہوتی۔

۱۱۱۔ چونکہ زمانہ اس کتاب کی رو سے، ایک مطلق یا مجرد مفہوم میں، وجود اشیا کے مروجہ و مادیت کا نام ہے، اسلئے مجھ کو اس موضوع پر اُس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا ہے، جتنا ابھی بندہ ۹ اور ۹۰ میں کہا جا چکا ہے۔ اب باقی رہی مکان اور حرکت کی بحث۔ یہ مشہور مصنف اس امر کا قائل ہے کہ ایک تو مطلق مکان ہے، جو ناقابل احسان ہوئے کیونکہ

لے نیوٹن کی مشہور کتاب مہادی اولیہ مراد ہے، نیوٹن کا زمانہ ۱۶۴۲ء تا ۱۶۸۷ء ہے کشش کے مالک قانون کے اختلاف کا سہرا اسی کے سر ہے۔

یکساں اور غیر تغیر حالت پر قائم رہتا ہے۔ اور ایک اضافی مکان ہے جو مکان مطلق کے
 مقیاس کی حیثیت رکھتا ہے، یہ چونکہ تغیر پذیر ہوتا ہے، اور اس کے موقع کی تعیین و تحدید گرد
 و پیش کے اجسام محسوسہ کے لحاظ و نسبت سے کیجاتی ہے، ایسے اسکو عامیانه طور پر اصلی
 مطلق اور ناقابل تغیر مکان کی جگہ پر استعمال کرتے ہیں، چیز کی تعریف یہ مصنف یوں کرتا ہے،
 کہ وہ مکان کا وہ حصہ ہے، جو کسی جسم سے مشغول یا بھرا ہوا ہو، یہ چیز جس مکان کا حصہ
 ہے، وہ اگر حقیقی و اطلاقی ہے تو یہ چیز بھی حقیقی و اطلاقی ہوگا، اگر وہ اضافی ہے، تو یہ بھی
 اضافی ہوگا۔ حرکت اطلاقی اُسے نام رکھا ہے کسی جسم کے ایک چیز اطلاقی سے دوسرے
 چیز اطلاقی کی جانب انتقال کا، جس طرح کہ اضافی حرکت نام ہے کسی جسم کے ایک اضافی
 چیز سے دوسرے اضافی چیز کی جانب انتقال کا۔ اور چونکہ مکان اطلاقی کے اجزاء
 کا علم ہمکو حواس سے نہیں ہوتا، ایسے ہم ان کے بجائے انکے محسوس مقیاسات کا استعمال
 کرتے ہیں اور چیز و حرکت دونوں کی تعریف و تحدید، اجسام محسوسہ کے لحاظ سے کرتے
 ہیں، جنکو ہم ناقابل حرکت و تغیر فرض کر لیتے ہیں۔ لیکن ساتھی یہ ہدایت کی گئی ہے، کہ فلسفیانہ
 مباحث میں ہمکو اپنے حواس سے بالکل قطع نظر کر لینا چاہیو، کیونکہ یہ ممکن ہے کہ جو اجسام ہمکو ساکن نظر آتے
 ہیں وہ دراصل ایسے ہنوں، اور ایک شے جس میں اضافی حرکت ہو وہ فی نفسہ ساکن ہو۔ ایسی طرح
 ایک ہی جسم اضافی حیثیت سے متحرک اور ساکن دونوں ہو سکتا ہے، یا اس سے بڑھکر یہ کہ ایک ہی
 جسم ایک ہی وقت میں اپنے چیز کی تحدید کے اختلاف کے لحاظ سے دو مختلف ہوتوں میں اضافی
 طور پر حرکت کر سکتا ہے۔

اے جہ طرح بیل کا سافر اس اضافی حرکت، و سکون کا نام عرضی حرکت و سکون بھی رکھا جاسکتا ہو۔ مثلاً ایک جہاز مغرب
 کی جانب سفر کر رہا ہو، اس پر ایک شخص اپنے بچہ کو لیے مشرق رو رہے ہیں میں جا رہا ہو، تو یہ بچہ اضافی طور پر مشرق و مغرب
 دونوں جانب بہ وقت واحد حرکت کر رہا ہے۔

لیکن یہ سارا اختلاف و اشتباہ صرف اضافی یا ظاہری حرکتوں تک محدود ہے، حقیقی یا اطلاقی حرکات میں نہیں پایا جاتا، اس لیے فلسفہ میں محض حرکت حقیقی کا اعتبار کرنا چاہیے۔ سادگی یہ بھی بتلایا گیا ہے کہ حقیقی حرکت کو اضافی یا ظاہری حرکات سے حسب ذیل خواص کے ذریعہ سے ممتاز اور الگ کیا جاسکتا ہے۔ اول یہ حقیقی یا اطلاقی حرکت میں جسم متحرک کے تمام اجزاء، جنکی باہمی وضعی نسبت اپنے کل کے ساتھ ایک ہی قائم رہتی ہے، پورے جسم کی حرکات کے شریک ہوتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ محل کی حرکت حال میں بھی حرکت پیدا ہو جاتی ہے یعنی وہ جسم جو کسی متحرک محل میں حرکت کر رہا، وہ اپنے محل کی حرکت کا تابع اور حصہ دار ہوتا ہے۔ تیسرے یہ کہ حقیقی حرکت بغیر اس کے کہ خود جسم پر کوئی زور وارد ہو یا ڈپرے کسی اور طرح سے نہ کبھی پیدا ہوتی ہے اور نہ بدلتی ہے چوتھے یہ کہ حقیقی حرکت ہمیشہ جسم متحرک پر دو یا ڈپرے سے بدل جاتی ہے۔ پانچویں یہ دوری حرکت میں جو بالکل اضافی ہو، کوئی مرکز گریز قوت نہیں ہوتی، لیکن اگر وہ حقیقی یا اطلاقی حرکت ہو، تو اس میں یہ قوت مقدار حرکت کے ہم نسبت پائی جاتی ہے۔

۱۱۲۔ لیکن مجھ کو اعتراف کرنا چاہئے کہ باوجود ان تمام باتوں کے بھی میری یہ کسی طرح سمجھ میں نہیں آتا کہ حرکت اضافی کے سوا کسی اور قسم کی حرکت ہو سکتی ہے۔ چونکہ حرکت کے تصور کے لیے کم سے کم دو ایسے جسموں کا تصور ناگزیر ہے، جن کا فاصلہ یا وضع ایک دوسرے کے لحاظ سے بدلے۔ لہذا اگر ایک ہی جسم کا وجود ہوتا، تو وہ کبھی متحرک نہ ہو سکتا۔ مجھ کو یہ بات بالکل بدیہی معلوم ہوتی ہے، کیونکہ حرکت کا جو بھی تصور ہم رکھتے ہیں اس میں لازمی طور پر اضافیت شامل ہو کیونکہ ہر گھلے کے نزدیک لے لو ہمیں لگتا کہ جب پتھر پھینکا جاتا ہے تو جس قوت سے وہ پتھر حرکت کر کے نشان پر پہنچتا ہے وہ مرکز گریز قوت جو یہی مثال عام طور پر اسکی تشبیح کے لیے پیش کی جاتی ہے، دوسری مثال یہ دیکھا سکتی ہو کہ گھومتے ہوئے چاک پر کوئی انگٹری وغیرہ ڈالو تو وہ ہمیشہ مرکز کی طرف سے ہٹا کر باہر گرے گی۔ اس قانون حرکت کو نیوٹن نے قائم کیا تھا۔ لیکن اب یہ نہیں تسلیم کیا جاتا کہ مرکز گریز قوت کے مقابل قوت کا نام مرکز جو ہے۔ یاد و ذہن کو علی الترتیب مائل عن المركز اور مائل الی المركز بھی کہہ سکتے ہیں اردو میں اول الذکر نام زیادہ موزون معلوم ہوتے ہیں۔

تحقق حرکت کے لیے کم از کم دو جسموں کا ہونا ضروری، جسکی باہمی نسبت یا وضع کے تغیر سے، حرکت کا احساس ہوتا ہے۔ لہذا حرکت کی ماہیت ہی میں دوسرے جسم کا اعتبار یا اسکی جانب اضافت داخل ہے)

۱۱۳۔ اگرچہ ہر حرکت کے لیے ایکس زائما جسم کا تصور لازمی ہے، تاہم یہ ہو سکتا ہے کہ متحرک ان میں سے صرف ایک ہی جسم ہو، یعنی وہ جس پر فاصلہ یا وضع کا بدلنے والا زور پڑا ہے۔ تاہم بعض آدمی حرکت اضافی کی اس طرح تعریف کر سکتے ہیں کہ ہر اس جسم پر متحرک ہونے کا اطلاق کیا جاسکتا ہے جو کسی دوسرے جسم سے اپنا فاصلہ بدلے، خواہ فاصلہ بدلنے والا کوئی زور اس پر پڑے یا نہ پڑے لیکن چونکہ حرکت اضافی کا حواس سے علم ہوتا ہے، اور زندگی کے کام کاج میں اسی کا اعتبار ہو، جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ہر معمولی سمجھ کا آدمی بھی اسکو اسی خوبی کے ساتھ جانتا ہے جس طرح بڑا فلسفی۔ لہذا اب میں پوچھتا ہوں، کہ کیا کسی شخص کے نزدیک ہی حرکت کا یہ مفہوم ہے، کہ جب وہ راستہ بدل چلتا ہے، تو جن پتھروں پر سے وہ گزرتا ہے انکو صرف اس بنا پر متحرک کہے کہ انکا فاصلہ اس کے قدموں سے بدلتا جاتا ہے؟ بلکہ تو یہ صاف نظر آتا ہے، کہ اگرچہ حرکت کے معنی میں دو چیزوں کی باہمی نسبت داخل ہے تاہم یہ ضروری نہیں کہ اس نسبت کے ہر جزو اطراف کو متحرک کہہ دیا جائے جس طرح ایک آدمی کسی ایسی چیز کا خیال کر سکتا ہے جو خود خیال نہیں کرتی، اسی طرح ایک جسم دوسرے جسم کی جانب یا اس سے مخالف سمت میں حرکت کر سکتا ہے، لیکن اس سے خود اس دوسرے جسم میں حرکت ہونا لازم نہیں آتا۔ میری مراد اضافی حرکت ہے، کیونکہ کسی اور حرکت کا میں تصور نہیں کر سکتا۔

۱۱۴۔ متحدہ محل کے اختلاف سے حرکت میں بھی اختلاف پیدا ہو جاتا ہے۔ مثلاً ایک آدمی جو جہاز میں بیٹھا ہو، اس جہاز کے جانب کے لحاظ سے ساکن کہا جاسکتا ہے، اور زمین کے لحاظ سے

متحرک یا وہ ایک کے لحاظ سے مشرق کی جانب حرکت کر سکتا ہے اور دوسرے کے لحاظ سے مغرب کی طرف۔ زندگی کے معمولی کاروبار میں لوگ کسی جسم کی تحدید چیز کے لیے زمین سے آگے نہیں بڑھتے۔ اور جو شی زمین کے لحاظ سے ساکن ہے، وہ حقیقتہً ساکن شمار کی جاتی ہے۔ لیکن فلاسفہ جن کا دائرہ فکر وسیع تر اور جن کے خیالات نظام اشیاء کے بارہ میں صحیح تر ہوتے ہیں انکو خود زمین کے متحرک ہونے کا پتہ لگ جاتا ہے۔ لہذا وہ اپنے خیالات کی تعین کے لیے اس مادی عالم کو محدود و متصور کرتے ہیں، اور اسکی انتہائی نامتحرک دیواروں کو وہ چیز قرار دیتے ہیں جسکی نسبت سے حقیقی حرکات کا اندازہ اور فیصلہ کرتے ہیں۔ اگر ہم خود اپنے تصور کی جانچ کریں تو محسوس ہوتا ہے کہ تمام وہ حرکات جنکو ہم حقیقی سمجھتے ہیں تہ میں اضافی حرکت کے سوا کچھ نہ بچ سکتا ہے۔ کیونکہ جیسا ابھی کہا جا چکا ہے، تمام بیرونی علل اور اضافتوں سے الگ کر کے مطلق حرکت بالکل ناقابل فہم شے ہے۔ اور تمام مذکورہ بالا خواص علل اور نتائج، جبکہ حرکت اطلاق کی جانب انتساب کیا جاتا ہے، اگر میں غلطی نہیں کرتا، تو وہ سب حرکت اضافی میں مل جائیں گے، باقی مرکز گریز قوت کی نسبت جو یہ کہا جاتا ہے کہ اس کا دوری حرکت اضافی سے مطلق تعلق نہیں تو میری سمجھ میں نہیں آتا، کیونکہ یہ نتیجہ اس تجربہ سے کیونکر نکلتا ہے، جو اسکے ثبوت میں پیش کیا گیا ہے۔ (دیکھو فلسفہ طبیعی مباحثہ ص ۱۸۱)

اسلئے یہ نوٹوں کی اس مشہور ترین کتاب کا نام ہے، جسکو محیضہ ریاضیات کہا جا سکتا ہے جس مابندی کا حوالہ دیا گیا ہے کہ وہ نوٹوں کا ایک تجربہ ہے جو جاکھ حاصل ہے جو چھت میں ایک ڈھری ہی ہٹا کر اس میں شیش کی ایک مابندی مضبوط بانہ دو پھر اسکو اتار دے پھرے ایک طرف گھماؤ بانہ ایک طرف میں خوب اطمینان ہے۔ اس مابندی میں پانی بھر کر اتار دیا گیا کہ وہ تواز دوری حرکت مابندی گھومنا شروع ہوگی پہلے ایک لمحہ پرتابی کی سطح بالکل مستوی رہے گی۔ پھر مابندی کے اندر والا پانی بھی چکر کھانے لگے گا۔ اور پچھ میں ایک جوت پیدا ہو کر پانی کو مہرے ہٹ کر مابندی کے کناروں کی طرف ہٹنے لگے گا اس نوٹوں نے یہ ثابت کرنا چاہا کہ اس پہلے لمحہ میں جب مابندی تو پورے زور سے چکر کھا رہی تھی لیکن خود پانی میں کوئی حقیقی حرکت تھی۔ (یہ جز اضافی حرکت کے جو مابندی کا مفروضہ ہے اسکی مثیل تھی) لہذا پانی اپنی جگہ پر قائم رہا لیکن جب بالذات پانی میں حقیقی حرکت دوری شروع ہوگی تو مرکز گریز قوت کی وجہ سے پانی کناروں کی طرف چڑھنے لگا، اور لہا لہا بجائے سطح کے چوت شکل پیدا ہوگئی۔ لہذا معلوم یہ ہوا کہ حقیقی حرکت دوری میں مرکز گریز قوت ہوتی ہے، اور اضافی میں نہیں۔ لیکن برعکس کہتا ہے کہ جس کو ہم اضافی حرکت کہتے ہو وہ محض ممکن ہے۔ اور جس کو حقیقی کہتے ہو وہ اضافی ہے۔ اب علماء ریاضیات میں اب غالباً یہی سلم ہے کہ تمام حقیقی اضافی میں حقیقی حرکت کا وجود نہیں۔

تعریف ہشتم چاشنیہ کیونکہ اس وقت جبکہ یہ کہا جاتا ہے کہ ہاتھی کے اندر پانی میں سب سے زیادہ دوری حرکت اضافی موجود ہے تو سرے سے کوئی حرکت ہی نہیں ہوتی، جیسا کہ اوپر دالے بند سے ظاہر ہے۔

۱۱۵۔ کیونکہ کسی جسم کو متحرک کہنے کے لیے اولاً تو یہ ضروری ہے کہ اس کا فاصلہ یا وضع کسی دوسرے جسم سے بدلے، دوسرے یہ کہ کوئی بدلنے والا یا تغیر پیدا کرنے والا ذرا اس جسم کو متحرک پر پڑے اگر ان دونوں میں سے ایک بات بھی نہ ہو، تو میں نہیں خیال کرتا کہ عام مفہوم یا محاورہ زبان کی رو سے کسی جسم کو متحرک کہا جاسکتا ہے۔ البتہ میں اتنا تسلیم کرتا ہوں کہ یہ بالکل ممکن ہے کہ ایک جسم جس کا فاصلہ کسی دوسرے جسم سے بدلتا ہوا نظر آتا ہو، اسکو ہم متحرک خیال کر لیں، گو کہ پھر کوئی زور نہ پڑا ہو (جو محض ظاہری حرکت کی صورت ہے) لیکن اسکی وجہ یہ ہے کہ ہم فرض کر لیتے ہیں کہ فاصلہ کا بدلنے والا ذرا اس جسم پر پڑا ہے جس کو متحرک خیال کیا جا رہا ہے جس سے صرف یہ پتہ لگتا ہے کہ ہم ایک چیز کو غلطی سے متحرک خیال کر سکتے ہیں جو دراصل متحرک نہیں ہے۔ ادھر یہ ۱۱۶۔ مذکورہ بالا بیانات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حرکت کے فلسفیانہ مفہوم کے لیے اس معمولی محسوس اور جسمانی مکان سے مختلف کسی مکان مطلق کا وجود ضروری نہیں، جسکا ذہن سے باہر نہ پایا جاسکتا، اسی اصول سے واضح ہے جبکی نو سے اور تمام موجودات محسوسہ کی نسبت یہی دعویٰ ثابت کیا جا چکا ہے۔ اور ہم ذرا وقت نظر سے کام لیں تو غالباً ہمکو معلوم ہو جائے گا کہ تمام اجسام محسوسہ سے قطع نظر کے مکان محض یا مکان مطلق کا ہم کوئی تصور تک نہیں قائم کر سکتے، اور میں تو اعتراض کرتا ہوں کہ یہ ایک انتہائی تصور مجرد ہونے کی وجہ سے مجھکو بالکل ناممکن الوجود معلوم ہوتا ہے۔ جہاں میں اپنے جسم کے کسی حصہ میں حرکت پیدا کرتا ہوں، اگر کوئی خواہمت نہ پیش آوے تو میں کہتا ہوں کہ مکان موجود ہے، لیکن اگر کوئی مزاحمت محسوس ہو، تو میں کہتا ہوں

کہ بیان کوئی جسم ہے۔ اور جب نسبت سے یہ فراغت کم و بیش ہوتی ہے، اسی نسبت سے مکان کو کم یا زیادہ خالی و فارغ کتا ہوں۔ لہذا جب میں مکان کے لیے فارغ یا خالی کا لفظ استعمال کرتا ہوں، تو یہ نہیں مفروض ہوتا ہے کہ لفظ مکان سے کوئی ایسی شے مراد ہے جس کا تصور یا وجود بغیر جسم اور حرکت کے ممکن ہے، گو دراصل ہمارے اندر اس غلط فہمی کا مادہ موجود ہے کہ ہر اہم ذات سے مراد کوئی نہ کوئی ایسا تصور ہوتا ہے، جو تمام دوسرے تصورات سے الگ کیا جاسکتا ہے جس نے بے شمار غلطیاں پیدا کر رکھی ہیں۔ مکان کے جو معنی میں نے ابھی بتلائے ہیں، انہی کا لازمہ یہ ہے کہ جب میں اپنے جسم کے علاوہ تمام دنیا کو معدوم فرض کر لیتا ہوں تو میں یہ کتا ہوں کہ مکان محض موجود ہے، جس سے اسکے سوا کچھ نہیں مراد ہوتا، کہ میں اپنے اعضاء جسم کے لیے اسکو ممکن خیال کرتا ہوں کہ بغیر ادنیٰ فراغت کے انکو ہر طرف حرکت دیا جاسکتی ہو لیکن اگر اپنا جسم بھی معدوم فرض کر لیا جائے، تو پھر کوئی حرکت نہیں پائی جاسکتی اور اسی لیے کوئی مکان بھی نہیں موجود ہو سکتا۔ بعض آدمی شاید یہ خیال کریں کہ انکو حاتمہ بصر سے مکان محض کا علم حاصل ہوتا ہے۔ لیکن یہ ایک دوسری جگہ میں ثابت کر چکا ہوں کہ مکان اور فاصلہ کا احساس آنکھ سے نہیں ہوتا۔ دیکھو رسالہ مرآۃ فیضانِ ۱۱۰ جو کچھ بیان کیا گیا ہے، امید ہے کہ اس سے تمام اُن مشکلات و نزاعات کا خاتمہ ہو جائے گا جو مکان محض کی ماہیت کی نسبت علمائے میں پھیل گئی ہیں لیکن اس کا اصلی نفع یہ ہے کہ ہم ایک نہایت خطرناک کشمکش سے آزاد ہو گئے، جس میں مبیہون آدمیوں کو جنہوں نے مسئلہ مکان پر غور کیا ہے، مبتلا ہونا پڑا ہے، یعنی یہ خیال کہ یا تو مکان حقیقی ہی خود خدا ہے، یا پھر خدا کے سوا ایک اور ایسی شے ماننا پڑتی ہے، جو انہی غیر مخلوق نامحدود و غیر منقسم اور ناقابل تغیر ہے۔ یہ دونوں باتیں بجا طور پر نہایت گمراہ کن اور مہمل خیال کیا جاسکتی ہیں، سیکڑوں علماء مذہب اور بڑے بڑے فلاسفہ جنہوں نے مکان کے محدود یا معدوم ہونے کی مشکلات پر غور کیا ہے، ان کو

تا چار ہو کر اس کو ایک الہی شے تسلیم کرنا پڑا ہے۔ اور بعض متاخرین نے تو خصوصیت کیساتھ اس پر زور دیا ہے، کہ خدا کے ناقابل تفہیم صفات اس کے مطابق ہیں۔ یہ خیال ذات الہی کی نسبت کیسا ہی نازیبا کیوں نہ معلوم ہو، لیکن میں یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہوں کہ جب تک ہم سمات عام کے پابند ہیں اس سے رٹائی کی کوئی راہ نہیں۔

۱۱۸۔ یہاں تک توجہ کچھ کمالیا، وہ فلسفہ طبعی کی بابت تھا۔ اب ہم علم نظری کے ایک بڑے شعبہ یعنی ریاضیات کی جانچ کرتے ہیں۔ یہ اپنے براہین کی وضاحت اور قطعیت میں خواہ کتنا ہی مشہور کیوں نہ ہوں، اور کوئی دوسری شے اس حیثیت سے ریاضیات کے ہم پایہ نہ ملتی ہو، تاہم اگر یہ صحیح ہو کہ ان کے اصول میں بھی بعض اُن پنہان لغزشوں کی جھلک موجود ہے، جن میں معین ریاضیات۔ باقی طبقات انسانی کے ہم آہنگ ہیں تو یہ نہیں مانا جاسکتا کہ ریاضیات کا دامن غلطی کے دھبوں سے بالکل پاک ہے۔ اگرچہ ماہرین ریاضیات اپنے تضایک استنباط نہایت بلند رتبہ شہادت سے کرتے ہیں، لیکن ان کے مبادی اولیہ صرف مباحث کمیت تک محدود ہوتے ہیں، وہ اُن فوق الادراک عالمگیر اصول کی مطلق تحقیق نہیں کرتے جو حکمات کے تمام شعبوں پر حاوی ہیں، اور لازمی طور پر ہر شعبہ جس سے ریاضیات مشتق نہیں، ان اخلاط کا شکار ہو جاتا ہے جو ان اصول میں شامل اور پوشیدہ ہیں۔ ہم اس امر کے منکر نہیں کہ ماہرین ریاضیات کے قائل کردہ اصول صحیح ہیں، اور یہ کہ ان اصول سے انکاح طریق استنباط صاف اور ناقابل بحث ہے، لیکن ہم یہ کہتے ہیں کہ بعض ایسے غلط اصول ہو سکتے ہیں، جو ریاضیات کے موضوع بحث سے وسیع تر ہیں، اور اسی لیے انکاح صراحتہ اس فن کے مباحث میں ذکر نہیں ہوتا، اگرچہ ضمناً وہ اسکے تمام مباحث ارتقا میں مفروض و مسلم ہیں۔ اور یہ کہ ان غیر محقق اور مخفی اخلاط کے مضر نتائج ریاضیات کی تمام شاخوں میں پیوست ہیں۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مجرد کلی تصورات اور مضامین از دہن

موجودات کے نظریہ سے جو غلطیاں پیدا ہوتی ہیں، ہماری بدگمانی یہ ہے کہ ان میں ماہرین یا فیاض
دوسرے آدمیوں سے کم مبتلا نہیں ہیں۔

۱۱۹۔ علم حساب کا موضوع بحث عدد کے تصورات مجردہ کو قرار دیا جاتا ہے، جسکے خواص
اور باہمی علائق کا سمجھنا، علم نظری کا کوئی کم رتبہ حصہ نہیں خیال کیا گیا ہے، اعداد مجردہ کی ماہیت
ذہنی کے اعتقاد خیال نے ان کو بھی اُن فلاسفہ کی نگاہ میں نہایت وقع بنا دیا ہے، جو انکار
انسانی میں ایک غیر معمولی ارتقاء و نزاکت آفرینی کے بانی نظر آتے ہیں۔ اس حقیقہ نے
بہت سے ایسے سطحی مباحث عددی کو وقت دیدی ہے جو اپنے اند کوئی عملی نفع نہیں رکھتے
بجز اسکے کہ ایک قسم کی ذہنی دل بستگی او کھیل کا سامان ہیں، اور اسی لیے بعض ذہن ان سے
اس درجہ فاسد اور زہریلے ہو گئے ہیں کہ انھوں نے کائنات کے اسرار عظیمہ کو اعداد ہی کے
اندز بہان خیال کیا۔ اور انہی کی وساطت سے موجودات طبعی کی تشریح اور گرہ کشائی کی کوشش
کی۔ لیکن اگر ہم خود اپنے خیالات پر ذرا دقت نظر سے غور کریں، اور جو کچھ پچھلے اوراق میں
کہا جا چکا ہے، اس کو پیش نظر رکھیں، تو شاید ہم کو ان تجربات اور بلند پروازیوں کی نسبت حقیر
راے قائم کرنی پڑے گی۔ اور اعداد سے متعلق تمام کاوشیں، بہ جز ان کے جو راہ عمل میں
معین اور زندگی کیلئے سود مند ہیں، بس ایک طرح کے غامض مطاببات یا جیتان نظر آئے لنگھیں گے۔
۱۲۰۔ اکائی پرانگی مجردانہ حیثیت سے ہم بند ۳۱ میں غور کر چکے ہیں، جس سے اور جو کچھ
مقدمہ میں کہا گیا ہے اُس سے یہ کھلا ہوا نتیجہ نکلتا ہے کہ اس قسم کا کوئی تصور موجود نہیں ہے،
لیکن چونکہ عدد کی تعریف یہ کی جاتی ہے کہ وہ اکائیوں کے مجموعہ کا نام ہے، ایسے ہم یہ نتیجہ
نکال سکتے ہیں کہ اگر کسی ایسی چیز کا وجود نہیں ہے جسکو مجرد اکائی یا وحدت کہا جاسکے، تو پھر

لے اتنا ہی تفاوٹ مراد ہیں جسکے نزدیک تمام علم کی نسبت اور بعد اول عدد ہے،

خود عدد کے تصورات مجردہ کی بھی کوئی ایسی ہستی نہیں ہے، جو اس مسئلے شمار یا ہندسوں کا مدلول بن جائے۔
 اس لیے اگر علم حساب کے مسائل کو اسلئے شمار اور ہندسوں سے مجرد کر لیا جائے، اور اسی طرح انکے
 عملی فوائد سے بھی قطع نظر کر لیا جائے، ساقی جزئیات معدودہ کو بھی الگ کر دیا جائے تو پھر سرے
 سے انکا (ان مسائل کا) کوئی مصرف ہی نہیں فرض کیا جاسکتا لہذا اب ہم سمجھ سکتے ہیں، کہ حکمت
 اعداد کس قدر ستر تا پائل کے ماتحت ہے، اور اگر اسپر محض نظری حیثیت سے توجہ کی جائے تو یہ کس قدر
 سطحی اور مہمل شے بن جاتی ہے۔

۱۲۔ لیکن، بعض آدمی حقائق مجردہ کے استخفاف کی ظاہر فریب نمائش کے دھوکہ میں آکر
 حسابی مسائل و مباحث میں اپنا وقت رائیگان کر سکتے ہیں، اس لیے یہ بے جا نہ ہوگا، اگر ہم
 اس موضوع پر پوری طرح غور کر لیں، اور اس ادعا، باطل کے زعم کی اچھی طرح پردہ در پی ہو جائے
 اور یہ مقصد اس طرح نہایت وضاحت اور خوبی سے حاصل ہو سکتا ہے کہ علم حساب کے دور طفولیت
 پر ایک نظر ڈالی جائے اور یہ بتلایا جائے کہ کس چیز نے ابتداء انسان کو اس علم کے مطالعہ پر آمادہ
 کیا، اور کیا مقصد پیش نظر تھا۔ یہ خیال کرنا بالکل قدرتی ہے کہ شروع شروع میں انسان نے یا دوست
 کی آسانی اور شمار کی سہولت کے لیے گنتیاں نکالیں اور لکھنے کے لیے سادہ لکیر ٹین یا نقطے
 وغیرہ ایجاد کئے، جنہیں سے ہر لکیر یا نقطہ صرف ایک وحدت کو بتاتا تھا، یعنی کسی ایک چیز کو جو انکو
 گننا پڑتی تھی خواہ وہ کسی قسم کی ہو۔ بعد میں اُس نے زیادہ مختصر طریقے نکال لیے، یعنی ایک ایک
 نشان یا علامت کو کئی کئی لکیروں یا نقطوں کا قائم مقام بنالیا۔ اور آخر کار عربی یا ہندی رقمیں استعمال
 میں آگئیں جنہیں چند رقموں یا ہندسوں کی تکرار، اور ان کے محل یا مقام کے رد و بدل سے مختلف

۱۳۔ اسامیہ یعنی ایک، دو، تین چار وغیرہ۔ ہند سے یعنی وہ نقوش یا علامت جو ان اعداد پر دلالت کرتے ہیں ۱۴۔ کہ کل بھی
 ہمارے گہروں میں بے پڑی تھی عورتیں یا دوست کے لیے دیواروں پر چسپانے کے ٹیکے لگاتی ہیں۔

معنی لیکر نہایت غریبی اور سرعت سے تمام اعداد تعمیر ہونے لگے۔ اس تمام عمل میں زبان کی نقل نظر آتی ہے، چنانچہ ہندسوں اور ان کے ناموں میں پوری پوری مماثلت پائی جاتی ہے، نو بیسٹ ہندسے اول کے نو شماری ناموں کے مقابل میں ہیں، اور اول الذکر کے مقامات یا جگہیں، علی الترتیب ثانی الذکر کے اسماء کے مطابق ہیں۔ اور ہندسوں کی بیسٹ اور مقامی قیمت کے حالات مناسب، ایسے اصول ایجاد کیے گئے، جن سے یہ پتہ لگ جائے، کہ ان دیے ہوئے ہندسوں یا اجزاء عدد کی علامتوں میں سے کن ہندسوں کو کہاں رکھنا مناسب ہوگا، تاکہ وہ اعداد کے کسی کل یا مجموعہ کو ظاہر کر سکیں اور بالعکس۔ اور جب ان مطلوب ہندسوں کا پتہ لگ گیا تو ایک ہی اصول اور تمثیل کی ہر جگہ پابندی سے، ان ہندسوں کا لفظوں میں پڑھنا آسان ہے، اور اس طریقہ سے عدد پوری طرح معلوم ہو جاتا ہے۔ اسی لیے خاص خاص چیزوں کا عدد اس وقت معلوم خیال کیا جاتا ہے جب ہم اس نام یا ہندسوں کو جان لیں، (مع انکی مناسب ترتیب کے) جو مقررہ تمثیل کی رو سے ان پر دلالت کرتے ہیں۔ کیونکہ ان علامتوں کے جان لینے کے بعد، عمل حسابی کی مدد سے ہم خاص خاص مجموعوں کے ہر جز کی خواہ وہ کوئی سا ہو، ان علامتوں کو جان سکتے ہیں، جو ان مجموعوں پر دال ہیں اور اس طرح علامتوں کے شمار سے (کیونکہ ان علامتوں اور چیزوں کے خاص خاص مجموعوں کے مابین خمین ہر ایک کو ایک وحدت قرار دیا گیا ہے ایک بندھا ہوا ربط ہے) خود ان چیزوں کو جگا شام مقصود ہے صحت کے ساتھ جمع اور تقسیم کر سکتے ہیں، اور انکی باہمی نسبت دریافت کر سکتے ہیں ۱۲۲۔ اسی لیے علم حساب میں ہماری بحث اشیاء سے نہیں، بلکہ علامتوں سے ہوتی ہے، لیکن بالنتیجہ یہ علامت مقصود بالذات نہیں ہوتے، بلکہ صرف اس لیے ان سے بحث ہوتی ہے کہ خود اشیاء کے صحیح استعمال اور ان سے کار بر آری میں یہ رہنمائی کرتے ہیں، اب جیسا کہ الفاظ کی بابت ہم پہلے کہے آئے ہیں (مقدمہ بند ۱۹) یہاں بھی بعینہ وہی بات ہے کہ جب اسماء عدد یا

برقوم سے خاص خاص چیزوں کے تصورات ہمارے ذہن میں نہیں آتے تو یہ خیال کر لیا جاتا ہے کہ ان کے مدلولات تصورات مجردہ ہیں، ہم بیان اس موضوع پر زیادہ بحث اور جھگڑے میں پڑنا نہیں چاہتے، بلکہ صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ پہلے جو کچھ بیان ہو چکا ہے اُس سے یہ امر بالکل صاف ہے کہ اعداد میں جن چیزوں کو حقائق مجردہ سمجھ لیا گیا ہے، ان کا تعلق دراصل جزئی اشیاء محدودہ کے سوا کسی اور چیز سے اگرچہ تو وہ محض ان ناموں اور رقون سے جو ابتداء صرف علامات کی حیثیت سے پیش نظر تھے، یا اس لیے کہ وہ نہایت خوبی کے ساتھ ان تمام جزئی چیزوں کی قائم مقامی کرتے ہیں جن کے گننے کی آدمی کو ضرورت پڑتی ہو، لہذا نتیجہ یہ نکلتا ہے، کہ ان علامتوں یا ناموں کا بالذات مطالعہ ویسا ہی دانشمندانہ اور مفید کام ہوگا، جیسا کہ ایک آدمی، زبان کے اصلی مقصد اور صحیح استعمال کو چھوڑ کر الفاظ کی اعمقانہ تنقید یا خالص لفظی جھگڑوں اور محبتوں میں اپنا وقت صرف کرے۔

۱۲۳۔ اب ہم اعداد کے بعد امتداد پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں، جو ہندسہ کا موضوع ہے محدود امتداد کے نامحدود انقسام کا مسئلہ علم ہندسہ میں اگرچہ حیثیت کسی علوم متعارفہ یا شکل اثباتی کے صراحتہ مذکور نہیں ہوتا۔ تاہم ہر قدم پر علم اور مفروض رہتا ہے، اور اس کا تعلق ہندسہ کے اصول و دلائل کے ساتھ اس قدر ناقابل انفصال اور ناگزیر خیال کیا جاتا ہے کہ ماہرین ہندسہ نہ تو اس میں کسی شبہ کی گنجائش سمجھتے ہیں اور نہ اسکو ذرا بھر بھی قابل بحث و سوال مانتے ہیں۔ اور چونکہ یہی خیال وہ اصلی سرچشمہ ہے جہاں ہندسہ کے وہ تمام تفریحی مستبعدات یا ناخوشی صدائیں ابھرتی ہیں جو انسان کی سیدھی سادھی سمجھ کے اس درجہ مناقض ہیں اور جنکو ایک ذہن جب تک وہ تعلیم سے فاسد نہ ہو گیا ہو نہایت ہی استکراہ اور ناگواری کے ساتھ قبول کرتا ہے، لہذا یہی اُن انتہائی نزاکت

آفرینیوں کا خاص مصدر ہونے کی ریاضیات کے مطالعہ کو اس درجہ مشکل اور شاق بنا رکھا ہے۔

اسی لئے اگر ہم یہ ثابت کر سکیں، کہ کسی امتداد محدود میں ان گنت اجزاء نہیں ہوتے نہ وہ ناقص ہی حد

تک قابل انقسام ہوتا ہے، تو ہم علم ہندسہ کو دفعتاً ان شکلات اور تناقضات کی بہت بڑی

تعداد سے صاف کر دیں گے جسکو ہمیشہ انسان کی عقل کے لیے موجب ملامت خیال کیا گیا ہے، اور

ساتھ ہی اس علم کا حاصل کرنا پہلے کے بہ نسبت بہت کم زحمت اور تھوڑے وقت کا کام رہ جائیگا،

۱۲۴۔ ہر جزئی اور محدود امتداد، جس پر ہمارے ذہن کے لیے فکر کرنا اور سوچنا ممکن ہے، اُسکی حقیقت

بس ایک تصور ہے، جو صرف ذہن میں موجود ہوتا ہے اور اس لیے لازماً اُس کا ہر جز معلوم و تصور

ہونا چاہئے۔ لہذا اگر میں کسی محدود امتداد میں جو پیش ذہن ہے۔ ان گنت اجزاء کا تصور نہیں کر سکتا

تو یہ یقینی ہے کہ یہ اجزاء اُس میں ہیں ہی نہیں، لیکن چونکہ یہ بدیہی بات ہے کہ کسی جزئی خط، سطح یا

جسم میں جسکو میں محسوس کر رہا ہوں یا اپنے ذہن میں نقش کر لیا ہے، ان گنت اجزاء الگ نہیں نظر

آسکتے، لہذا اس سے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ اُسکے اندر یہ موجود ہی نہیں۔ میرے لیے اس سے زیادہ

کوئی شے واضح نہیں ہو سکتی کہ جو امتدادات میرے رد و رد میں، وہ میرے ذاتی تصورات کے علاوہ کچھ

نہیں۔ اور یہ بھی کچھ کم واضح نہیں کہ میں اپنے کسی تصور کو نامحدود و العود تصورات میں نہیں تحلیل کر سکتا، یعنی وہ نامحدود و

پر قابل تقسیم نہیں ہے، باقی اگر امتداد سے تصور محدود کے سو کوئی اور شے مراد ہے، تو اعلان کرتا ہوں کہ اسکی نسبت میں

نفیاً یا اثباتاً کچھ نہیں کہہ سکتا، لیکن اگر امتداد وہ اجزاء وغیرہ اصطلاحات کے کوئی قابل تصور اور سمجھ میں آئے تو اسے میں

یعنی یہ کہ یہ چیزیں عبارت ہیں تصورات سے، تو پھر یہ کہنا، کہ کوئی محدود کیت یا امتداد نامحدود و العود

اجزاء پر مشتمل ہے، ایک ایسا نامایان اور روشن تناقض ہے کہ ہر شخص اس کا پہلی ہی نظر میں اعتراف

کر چکے اور یہ بالکل ناممکن ہے کہ اس مسئلہ کو کبھی بھی کوئی ایسی سمجھ دار مخلوق قبول کرے، جسکے

ذہن میں یہ آہستہ آہستہ اور بتدریج نہیں داخل کیا گیا ہے جس طرح ایک توسیعی کے ذہن میں

لوٹی اور می کے گوشت اور خون ہو جانے کا اعتقاد ڈالا جاتا ہے، پُرانے تعصبات جو جبر پکڑ جاتے ہیں اور جو تھپایا ایک مرتبہ اصول ہو جانے کے عقیدہ اور قوت کو حاصل کر لیتے ہیں تو نہ صرف وہ خود بلکہ جو نتائج ان سے مستنبط ہوتے ہیں وہ ایک تحقیق اور معالجے سے مستثنیٰ اور آزاد خیال کر لیے جاتے ہیں اور دنیا میں کوئی ایسی موٹی سے موٹی مہل بات نہیں ہے، جسکو اس ذریعہ سے آدمی کا ذہن نگل جانے کے لیے یہ مستعد رہتا ہو۔

۱۲۵۔ جس شخص کے دماغ میں پہلے ہی سے مجرد کلی تصورات کا مسئلہ سما چکا ہو، جسکو یہ بھی سمجھایا جاسکتا ہے (تصورات حس کی بابت جو کچھ بھی خیال کیا جائے) کہ امتداد مجرد نامحدود درجہ تک قابلِ تقسیم ہو، اور جو شخص یہ خیال کرنا ہو کہ محسوسات ذہن سے باہر موجود ہیں، اُس سے اسی کی بدولت یہ بھی قبول کرایا جاسکتا ہو کہ صرف ایک انچ کے خط میں حقیقتہً بیجا باہر موجود ہیں گو وہ اتنے چھوٹے ہیں کہ باہم متماز نہیں کیے جاسکتے۔ یہ غلطیان ماہرین ہندو کے ذہنوں میں بھی سطح گھس گئی ہیں جطرح اور آدمیوں کے اور ان کا اثر ان کے استدلال پر بھی پورا پورا ہے۔ اور یہ ثابت کرنا کچھ دشوار نہیں ہے، کہ امتداد کے نامحدود انقسام کی حمایت میں ہندو سے جو دلائل پیش کیے جاتے ہیں، وہ انہی غلطیوں پر مبنی ہیں۔ سر دست ہم ایک عمومی حیثیت صرف یہ بتلادینگے کہ ماہرین ہندو کو اس مسئلہ تجرید کے ساتھ کیونکر اتنا شغف اور تعصب یہ ہو گیا کہ لے مسیح نے مختلف اناجیل میں مختلف اغراض سے اپنے گوشت کو روٹی اور اپنے خون کو پانی سے تعبیر کیا ہو اور کہا ہو جو کوئی میرا گوشت کھائے اور میرا خون پئے وہ میری زندگی اٹکی ہو تو غالباً میں یہ کہہ پھر دوں تو رسی.... اور یہ کھرا گوشتی کہ یہ میرا بدن جو تھکے واسطے دیا جاتا ہو میری یادگار کے واسطے کیا کرو.... پیار کو لیکر کہا پالہ میرے ہوسے ہو جھٹکے واسطے بھایا جاتا ہو ایک عہد جو پہچان نہ رہا کیونکہ اس یادگار میں آج تک مٹی اور شیرہ انگور اور وغیرہ کو جمع ہو کر کھاتے ہیں اور یقین کرتے ہیں کہ واقعی مسیح کا گوشت دخول کھالی رہے ہیں جب کوئی شخص مسیحی دین قبول کرتا ہو تو اسکو بھی یہ تدبیر چھیننے ہونے لگا ہو کہ جوشی وہ کھاپی رہا ہو وہ روٹی اور شیرہ انگور نہیں بلکہ فی حقیقت مسیح کا گوشت خون جو انکی نگہ میں

میں TRANSUBSTANTIATION (تخلی و تغیر) کہلاتا ہو جسکے یوں اردو میں کوئی منفرد لفظ نہیں ملتا

۱۲۶۔ کسی اور جگہ بتایا جا چکا ہے کہ ہندسہ کے دعادی اور براین کا تعلق تصورات کلیہ سے ہوتا ہے (مقدمہ بندہ ۱۵) وہیں یہ بھی تشریح کر دی گئی ہے کہ تصورات کلیہ کا کیا مفہوم سمجھنا چاہیے یعنی یہ کہ کسی شکل کے جزئی یا خاص خاص خطوط درہوم کی نسبت یہ فرض کر لینا چاہیے کہ وہ دوسری بے حساب اور مختلف مقادیر کے قائم مقام ہیں یا دوسرے لفظوں میں کہو کہ ایک عالم ہندسہ جب ان پر غور کرتا ہو تو انکی مخصوص مقدار یا امتداد سے بالکل قطع نظر کرتا ہے جسکے یہ معنی نہیں نکلتے کہ وہ کوئی مجرد تصور ذہن میں قائم کرتا ہو بلکہ ہوتا صرف اتنا ہے کہ وہ اس خاص جزئی مقدار کا لحاظ نہیں کرتا کہ وہ چھوٹی ہے یا بڑی بلکہ اسکو اصل ثبوت یا بران سے بے تعلق سمجھتا ہو اسی سے یہ نتیجہ نکلتا ہو کہ ایک خط جو ایک انچ سے زیادہ لمبا نہیں ہے اس سے اس طرح بحث کیا جاسکتی ہے کہ گویا وہ دس ہزار اجزا پر مشتمل ہے کیونکہ یہ ایک انچ خط فی نفعہ مقصود نہیں ہے بلکہ بحیثیت اسکے کہ یہ کئی ہے اور اسکی یہ گلیت صرف اپنے معنی کے لحاظ سے ہو جسکی رو سے یہ اپنے سے بڑے بے شمار ایسے خطوط کی نمائندگی کرتا ہے جن میں دس ہزار یا اس سے زیادہ اجزا متمازیہ جاسکتے ہیں گو خود اس خط کی ہستی ایک انچ سے زائد نہ ہو اس طریقہ سے ان اصلی ذبے اور مقصود بالذات خطوط کے خواص اس ایک انچ خط کی جانب منتقل ہو جاتے ہیں جو دراصل محض ایک طرح کی علامت ہے اور پھر غلطی سے تمام خواص خود اس علامت کی ذات میں داخل سمجھ لیے جاتے ہیں۔

۱۲۷۔ چونکہ جزائی کوئی بڑی سے بڑی تعداد ایسی نہیں ہو سکتی کہ جس کے بعد پھر ایک ایسا خط نہ فرض کیا جاسکے جس میں اس سے زیادہ اجزا ہوں اس لیے ایک انچی خط کی نسبت یہ کہا جاتا ہے کہ وہ ایک ناقابل تعین تعداد کے اجزا پر مشتمل ہو جو بالکل صحیح ہو لیکن نفس اس انچ بھر کے خط کے یہ نہیں بلکہ صرف ان چیزوں کے لیے جو اس سے مراد ہیں لیکن لوگوں کے خیال پر

یہ تفریق اتر جاتی ہے اور اس عقیدہ کی جانب لغزش ہو جاتی ہے کہ خود اس چھوٹے سے خط کے اندر بے شمار اجزاء موجود ہیں، جو کاغذ پر کچا ہوا ہے۔ دنیا میں کوئی ایسی چیز موجود نہیں جس کو ایک انچ کا دس ہزار وان حصہ یا جز کہا جاسکے، البتہ ایک میل یا قطر ارض کا دس ہزار وان حصہ ہوتا ہو اور اس ایک انچ سے وہ میل یا قطر نمائندگی کی حیثیت سے مراد لیا جاسکتا ہے۔ اسی لیے جب کاغذ پر مین ایک مثلث بناتا ہوں اور مثال کے طور پر ایک ضلع کو جو لمبائی میں انچ بھر سے زیادہ نہیں، نصف قطر قرار دیتا ہوں تو مین اس کو..... یا..... یا اس سے بھی زیادہ حصوں میں منقسم خیال کر لیتا ہوں۔ کیونکہ، اگرچہ خود اس انچ بھر کے خط کا دس ہزار وان حصہ کوئی معنی نہیں رکھتا، اور اس لیے بلا کسی زحمت یا غلطی کے اندیشہ کے، اس سے قطع نظر کر لیا جاسکتا ہے، تاہم یہ کشیدہ خطوط چونکہ ایسی بڑی مقادیر کی صورت علامت اور نمائندگی کی حیثیت رکھتے ہیں جبکہ دس ہزار وان جز بہت بڑا ہو سکتا ہے، اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ عمل میں قابل لحاظ غلطیوں سے بچنے کے لیے..... یا اس سے زیادہ اجزاء کا نصف قطر فرض کر لیا جائے۔

۱۲۸۔ جو کچھ کہا جا چکا ہے، اس سے یہ بالکل واضح ہو جاتا ہے کہ کاغذ پر کچے ہوئے خطوں کی نسبت سطح گفتگو کرنا، کہ گویا ان کے اندر اتنے اجزاء موجود ہیں، جتنے فی الواقع نہیں ہیں، اس لیے ضروری ہے تاکہ آخرین چکر استعمال کے لیے ہمارا دعویٰ عمومی اور کلی ہو جائے۔ ایسا کرتے وقت اگر ہم بات کو پوری طرح پر تال لیں، تو ہم پر یہ منکشف ہو جائیگا، کہ ہم نفس اس ایک انچ کے لیے یہ نہیں تصور کر سکتے کہ اس میں دس ہزار حصے نکل سکتے ہیں، بلکہ مقصود کوئی اور خط ہو جو ایک انچ سے بہت بڑا ہے، اور جبکہ یہ ایک انچی خط محض نمائندہ ہو۔ اور جب ہم خط کی بابت یہ کہیں کہ وہ نامتناہی حد تک قابل تقسیم ہے تو ہم کو ایک ایسا خطرہ مار لینا چاہیے، جو نامتناہی حد تک بڑا بھی ہو۔ جو کچھ ہم نے بیان کیا ہو، وہی اس بات کی اصلی اور مخصوص وجہ معلوم ہوتی ہے

کہ ہندسہ میں محدود امتداد کے لیے نامحدود انقسام کا فرض کرنا کیون ضروری خیال کیا گیا ہے؟
 ۱۲۹۔ ایک شخص یہ خیال کر گیا کہ اس غلط اصول سے جو متعدد تناقضات اور مہملات پیدا
 ہوتے ہیں، وہی خود اس کے رد کے لیے متعدد دلائل ہو سکتے تھے، لیکن میں نہیں سمجھتا کہ ان تضایا
 یا مسائل کے خلاف جبکہ تعلق عدم تناہی سے ہے کس منطق کی رو سے استقراتی ثبوت نہیں
 قبول کیے جاتے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا تناقضات کا متحد کر دینا، جو نامحدود ذہن کی قوت
 سے بھی باہر ہے، کوئی ناممکن شی نہیں ہے یا یہ کہ گویا حقیقت و صداقت کے ساتھ کسی مہل
 اور تناقض چیز کا تعلق ضروری ہے لیکن جس شخص کی نظر اس دعویٰ کی کمزوری پر ہے، وہ سمجھ
 جائیگا کہ یہ محض ذہن کی جمود پسندی کی خاطر ایجاد کیا گیا تھا، جو بجائے اس کے کہ ان اصول
 کی کامل اور سخت جانچ کی زحمت گوارہ کرے۔ کا ہلانہ تشکیک کے سامنے سرطاعت خم کر دینا
 زیادہ پسند کرتا تھا۔

۱۳۰۔ ادھر آخر زمانہ میں نامتناہیات کے بارے میں اس قدر بلند پروازیان لگتی ہیں،
 اور یہ ایسے عجیب و غریب خیالات کی حد تک پہنچ گئے ہیں، کہ جنگی بدولت خود موجودہ دور کے
 علماء ہندسہ میں کچھ کم رسو۔ سے اور نزاعیں نہیں پھیل گئی ہیں۔ بعض نہایت بڑے لوگوں نے
 تو یہ حد کر دی ہے، کہ صرف اس پر نہیں قانع رہے، کہ تناہی خطوط نامتناہی العدد اجزائیں منقسم
 ہو سکتے ہیں، بلکہ اس سے بڑھ کر اس کے قائل ہیں، کہ ان انتہائی اجزائیں سے ہر ایک، پھر دوسرے
 نامتناہی اجزاء پر تقسیم ہو سکتا ہے اور اسی طرح لالائی نہایت۔ میں کہنا یہ چاہتا ہوں، کہ یہ لوگ اس کے
 مدعی ہیں، کہ اجزاء لاتجزی کے بھی اجزاء لاتجزی ہیں، اور پھر ان کے بھی اجزاء لاتجزی ہیں،
 و علیٰ ہذا بغیر اس کے کہ کہیں انتہا ہو۔ چنانچہ ان کے خیال کے مطابق ایک ایچ صرف نامتناہی
 العدد اجزاء پر مشتمل نہیں ہے، بلکہ نامتناہی در نامتناہی اجزاء لالائی نہایت اس کے اندر

موجود ہیں۔ دوسری جماعت سلسلہ اول کے آگے اور سلسلون کے اجزاء کو سرے سے کوئی چیز نہیں مانتی۔ کیونکہ وہ مستقل طور پر اس غمیل کو لغو خیال کرتے ہیں کہ کوئی واقعی امتداد یا حصہ امتداد ایسا موجود ہو کہ گونا گونا گویا حد تک اسکی تضعیف و تزیید کرتے چلے جاؤ پھر بھی وہ کبھی ایک چھوٹے سے چھوٹے متعین امتداد کے مساوی نہیں ہو سکتا۔ لیکن دوسری جانب یہ خیال کرنا بھی کچھ کم لغو اور بے معنی نہیں معلوم ہوتا کہ کسی حقیقی اور واقعی جذر کا مربع، مکعب یا اور دوسری توتین بجائے خود یا فی نفسہ سرے سے لاشی ہوں جو ان لوگوں کو ماننا پڑتا ہے جو صرف سلسلہ اول کے اجزاء اور تجربی کے قائل ہیں اور باقی مابعد کے سلسلون کے منکر ہیں۔

۱۳۱۔ لہذا کیا ان تمام باتوں سے ہم بجا طور پر یہ نہیں نتیجہ نکال سکتے کہ دونوں فرق غلطی پر ہیں۔ اور یہ کہ لازماً کوئی ایسی شے نہیں موجود جسکو گونا گویا الصغر اجزاء سے تعمیر کیا جاسکے اور نہ کسی محدود کثیت یا مقدار میں نامحدود والعدہ اجزاء پائے جاتے ہیں؟ لیکن تم یہ کہو گے کہ اگر یہ نتیجہ تسلیم کر لیا جائے تو لازمی طور پر ہندسہ کی نیچ و بنیاد ہی برباد ہو جاتی ہے، اور یہ ماننا پڑتا ہے کہ جن بڑے بڑے آدمیوں نے اس علم کو اس حیرت انگیز بلندی تک پہنچایا ہے، وہ تمام عمر بس ایک ہولنی قلعہ باندھتے رہے۔ اس کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ ہندسہ کا جتنا حصہ کار آمد و منافع انسانی کے لیے ترقی بخش ہے، وہ ہمارے اصول کی بنیاد پر بھی مستحکم اور غیر متزلزل رہتا ہے۔ بلکہ اگر علم ہندسہ کو عملی حیثیت سے پیش نظر رکھ کر دیکھا جائے تو ہمارے اصول کی رو سے بجائے کسی قسم کے نقصان کے اسکو نفع پہنچتا ہے۔ لیکن اسکی واجب توضیح، اور یہ ثابت کرنا کہ محدود و نامحدود کو نامحدود و حد تک قابل انقسام فرض کیے بغیر کیونکر خطوط و اشکال کی پیمائش اور انکے خواص کی تحقیق کی جاسکتی ہے، کسی دوسرے مناسب موقع کی بحث ہے۔ باقی کے لیے اتنا کہدینا کافی ہے کہ اگرچہ ہم اے اصول سے لازمی طور پر ریاضیات نظری کے بعض نہایت نازک اور دشمنی محصور کلا، بلا

صداقت کو کسی طرح کا نقصان پہنچاے استیصال اور قلع قمع ہو جاتا ہو، لیکن بایں ہمہ
میں یہ نہیں سمجھ سکتا کہ اس سے نوع انسان کا کیا ضرر ہے۔ بلکہ میں تو اسے یہ خیال کرتا
ہوں کہ یہ ہماری انتہائی خواہش ہونا چاہیے تھی کہ قوی الاجتہاد اور اعلیٰ قابلیتوں کے
آدمی ان دماغی تفریحات سے اپنی توجہ ہٹا کر ایسی چیزوں کے مطالعہ پر لگا دیں جو
ہمارے تعلقات زندگی سے قریب ترین یا معاشرت پر زیادہ براہ راست اثر رکھتی ہیں۔

۱۳۲۔ اگر یہ کہا جائے کہ متعدد ہندی اشکال کا جنکی صحت غیر مثبت ہے، علم و انکشاف انہی
طریقوں سے ہوا ہے جنہیں نامتناہی اجزاء کا استعمال ہوتا ہے، لہذا اگر ان اجزاء کا وجود مسلم ناقص
ہوتا، تو یہ کبھی نہ ہو سکتا، میرا جواب یہ ہے کہ اگر پوری تحقیقات کی جائے تو ایک مثال میں بھی
یہ نہ ثابت ہو سکیگا کہ نامتناہی خطوط کے لیے نامتناہی اجزاء کا تصور یا استعمال ضروری ہے، بلکہ چھوٹی
سی چھوٹی مقادیر حسیہ ہی سے آکے بڑھنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اتنا ہی نہیں، بلکہ یہ بھی
واضح ہو جائیگا کہ عدم امکان کی وجہ سے ان نامتناہی اجزاء کا کبھی استعمال ہوتا ہی نہیں۔

۱۳۳۔ جو کچھ ہم نے بیان تک کہا ہے، اس سے یہ بالکل روشن ہو جاتا ہے کہ سینکڑوں
ہزاروں اہم غلطیوں کا منبع وہی غلط اصول ہیں جنکی اس کتاب کے گزشتہ حصوں میں تردید لگی ہے،
ساتھی یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ ان غلط نظریات کے مخالف جو اصول ہیں وہ نہایت نتیجہ خیز ہیں
اور ان سے بے شمار ایسے نتائج نکلتے ہیں، جو فلسفہ اور مذہب دونوں کے لیے یکساں طور پر
بے حد سودمند ہیں، بالخصوص مادہ یا اجسام کے قائم بالذات وجود کے بارے میں یہ ابھی
طرح ثابت و عیان کیا جا چکا ہے کہ تمام علوم انسانی و مذہبی کے سب سے زیادہ خطرناک و موزنی ثمن
انکی قوت و اعتماد کا اصلی مرکز یہی شے ہے۔ اور اگر یہ واقعی ہے کہ اذنانِ مدرکہ سے باہر بے ذہن لاشیا حقیقی
مستقل بالذات وجود تسلیم کر لینے سے عالم فطرت کے ایک ذرہ کی بھی تشریح نہیں ہوتی، بلکہ اس کے

خلاف، بے حساب ناقابل تشریح مشکلات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اگر مادہ کا فرض محض ایک غیر ثابت شئی ہے جس کی بنیاد کسی ایک دلیل پر بھی نہیں ہے، اگر اسکے نتائج آزادانہ نکتہ چینی اور تحقیق کی روشنی کی تاب نہیں لاسکتے، بلکہ ناقابل فہم عقیدہ ناقصا ہیات کے تاریک اور عام فریب پروردہ میں اپنے کو چھپا رکھنا چاہتے ہیں۔ ساتھی اگر اس مادہ کو نکال دینے سے کوئی خراب نتیجہ نہیں پیدا ہوتا۔ اگر دنیا میں اسکی کم شدگی کا حس تک نہیں ہوتا، بلکہ بے اسکے ہر چیز زیادہ سہولت سے ذہن میں آ جاتی ہے، اور سب سے آخر یہ کہ اگر محض نفوس اور تصورات کے ماننے سے مشکلیں اور ملاحظہ دونوں ہمیشہ کے لیے خاموش ہو جاتے ہیں، اور ہماری اسکی عقل و فہم دونوں کے کامل طور پر مٹا رہے۔ تو میں خیال کرتا ہوں کہ اگرچہ محض ایک فرض کی حیثیت سے پیش کیا جائے، اور مادہ کا وجود ممکن بھی مان لیا جائے، جس کا عدم امکان میں سمجھتا ہوں کہ پوری وضاحت کے ساتھ ثابت کیا جا چکا ہے تو بھی ہمارا یہ امید باندھنا بالکل بجا ہوگا کہ اس کو مستحکم اور غیر متزلزل مقبولیت حاصل ہونی چاہیے۔

۱۳۴۔ یہ سچ ہے کہ ہمارے سابق الذکر اصول سے لازماً بہت سے ایسے نظریات و مناشآت بے سود ثابت ہو کر رد ہو جاتے ہیں، جو علم العموم علم کے معمولی اور غیر اہم اجزاء میں خیال کئے جاتے ہیں، اور ایسے ہمارے ان خیالات کے خلاف ان لوگوں کو شدید تعصب ہوگا جو اب تک نہایت جانچا ہی کے ساتھ ان نظریات میں مصروف رہے ہیں، اور ان کے مطالعہ میں نہایت عظیم اشران ترقیان کی ہیں۔ لیکن باریں ہمہ ہکو امید ہے کہ اور لوگ ہمارے پیش کردہ اصول کی ناپسندیدگی کے لیے اس کو کوئی منصفانہ بنانہ قرار دیں گے، کہ ان سے مطالعہ کی جانفشانیوں میں تخفیف ہو جاتی ہے، اور علوم انسانی پہلے سے زیادہ صاف، مختصر اور قابل تحصیل بن جاتے ہیں۔

۱۳۵۔ علم تصورات کے متعلق جو کچھ ہم کہنا چاہتے تھے، اس کو ختم کرنے کے بعد اب ہم کو

اپنی مجوزہ ترتیب کی۔ دوسرے ارواح پر بحث کرنی ہے، جسکی نسبت انسانی علم شائد، متناقص نہیں ہے، جتنا عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ ماہیت روح سے ہماری ناواقفیت کی سبب بڑی جو دلیل پیش کی جاتی ہے، وہ یہ ہے کہ ہم کو اس کا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ لیکن اگر اس قسم کے تصور کا وجود ہی بدائشہ ناممکن ہو، تو پھر اس کو فہم انسانی کا نقص نہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ تصور روح کا ادراک نہیں کرتی۔ اور اس تصور کا عدم امکان، اگر مین غلطی نہیں کرتا تو بندہ مین برہانا ثابت کیا جا چکا ہو، یہاں صرف اتنا اضافہ کرنا ہی کہ روح کی نسبت یہ تو ثابت کیا جا چکا ہو کہ وہ بس ایک ایسا جوہر باطل ہے جسین بے ذہن موجودات یا تصورات پائے جاسکتے ہیں لیکن یہ جوہر جو ان تصورات کا ادراک کرتا ہو، یا انکا عمل کرے اسکا خود کوئی تصویر یا تصور کے مانند ہونا بدائشہ باطل اور بے معنی ہے۔

۱۳۶۔ شاید یہ کہا جائیگا (جیسا کہ بعضوں کا وہم ہے) کہ ہمارے اندر ایک ایسے حاسہ کی کمی ہے جو تمام جوہر کے علم کے لیے موزون ہو، اگر یہ حاسہ ہوتا، تو ہم خود اپنی روح کو بھی اسی طرح جان سکتے جس طرح ایک شلٹ کو جانتے ہیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اگر ہمارے پاس کوئی اور نیا حاسہ ہوتا، تو ہم اس کے ذریعہ سے صرف کچھ نئے احساسات یا تصورات اور حاصل کر سکتے، لیکن بحکومتین ہے کہ کوئی شخص اس امر کا اقرار نہ کرے گا کہ روح یا جوہر سے جو کچھ وہ مراد لیتا ہے وہ محض کوئی خاص قسم کا تصویر یا احساس ہے، اسی لیے اگر تمام باتیں اچھی طرح ذہن نشین ہو گئی ہیں تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں، کہ صرف اس بنا پر اپنے قواسے عاقلہ کو ناقص ٹھہرانا کہ اُن سے ہم کو روح یا جوہر نظر نہ کر کوئی تصور نہیں حاصل ہوتا، اس سے زیادہ معقول بات نہیں ہے کہ ہم اُن پر یہ الزام رکھیں کہ وہ کسی تدویر میں کے سمجھنے کے ناقابل ہیں۔

۱۳۷۔ اس خیال سے کہ روح کا علم بھی ایک تصور یا احساس کی طرح ہونا چاہیے، سیکڑوں مہل اور بعد از حقیقت نظریات پیدا ہو گئے ہیں، اور ماہیت روح کی بابت بے حد تشکیک

پھیل گئی ہے۔ اتنا ہی نہیں، بلکہ یہ تک اغلب ہے کہ اس خیال نے بعض دلوں میں خود اس امر کی نسبت دوسرے پیدا کر دیا ہے کہ سرے سے جسم کے علاوہ روح کا وجود بھی ہے، کیونکہ دھند سے اس کا تصور تو کوئی طمانہ ہوگا۔ یہ امر کہ کوئی تصور جو فی نفسہ غیر فاعل ہے، اور جسکی ہستی اسکے ادراک سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتی، وہ ایک قائم بالذات جو ہر فاعل کی شبیہ یا مثال ہو سکے ابطال کے لیے اس سے زیادہ کسی شے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ بس ان لفظوں کے معنی پر غور کیا جائے، لیکن شاید تم یہ کہو گے کہ اگرچہ کوئی تصور مفکر، عامل اور قائم بالذات ہونے کی حیثیت سے روح کے مشابہ نہیں ہو سکتا، تاہم بعض دوسری حیثیات سے تو اس کے مانند ہو سکتا ہے، اور یہ کچھ ضرور نہیں کہ کوئی شبیہ یا تصور تمام حیثیات سے اصل کے مثل ہو۔

۱۳۸۔ میرا جواب یہ ہے کہ اگر یہ مذکورہ حیثیات مشابہت نہیں رکھتا، تو پھر یہ ناممکن ہے کہ کسی اور چیز میں مماثل ہو۔ تم ارادہ، فکر، اور ادراک تصورات کی قوتوں کو الگ کر دو، تو پھر کوئی اور چیز نہیں باقی رہ جاتی، جس میں کوئی تصور روح کے مانند ہو سکے، کیونکہ لفظ روح سے ہم صرف وہ چیز مراد لیتے ہیں، جو فکر کرتی ہے، ارادہ کرتی ہے اور ادراک کرتی ہے۔ یہی چیزیں، اور صرف یہی چیزیں اس اصطلاح روح کے مفہوم یعنی کائنات میں، اسی لیے اگر یہ ناممکن ہے کہ تصور کے ذریعہ سے ان قوتوں کی کسی درجہ تک نمائندگی ہو سکے تو پھر یہ بدیہی ہے کہ روح کا سرے سے کوئی تصویری نہیں ہو سکتا۔

۱۳۹۔ لیکن یہ اعتراض کیا جائے گا کہ اگر لفظ روح، نفس، اور جوہر کی دلالت کسی تصور پر نہیں ہے تو پھر یہ الفاظ بالکل بے مفہوم ہیں، اور ان کے اندر سرے سے کوئی معنی نہیں۔ میرا جواب یہ ہے کہ ان الفاظ کی دلالت ایک حقیقی شے پر ہے، جو نہ تصور ہے، نہ تصور کے مثل، بلکہ وہ ہستی ہے، جو تصورات کا ادراک کرتی ہے، اور ان سے استدلال کرتی ہے اور صاحب ارادہ ہے۔

میں خود کیا ہوں، یعنی وہ چیز جس کو میں لفظ میں سے تعبیر کرتا ہوں، بس یہی وہ چیز ہے جو روح یا جوہر نفس سے مراد ہے لیکن اگر میں یہ کہوں کہ میں کچھ نہیں ہوں، یا میں صرف ایک تصور ہوں، تو ان تضایا سے زیادہ کوئی شی بدہشتہ محل اور لغو نہ ہوگی۔ باقی اگر یہ کہا جائے کہ یہ محض ایک لفظی نزاع ہے، اور چونکہ تمام دوسرے اسما کے براہ راست مدلولات علی العموم تصورات بتائے جاتے ہیں، اسلئے کوئی وجہ نہیں بتائی جاسکتی کہ جو چیز نفس یا روح کا مدلول ہو وہ بھی اس کلیہ میں کیوں نہ داخل ہو، میرا جواب یہ ہے کہ ذہن کے تمام مدركات اس امر میں شریک ہیں کہ وہ سراسر غیر فاعل یا منفعل ہیں، اور ان کا وجود ان کے ادراک ہونے ہی کا نام ہے، بہ خلاف اسکے روح یا نفس ایک فاعل ہستی ہے جس کا وجود یہ نہیں ہے کہ اس کا ادراک ہوتا ہے بلکہ یہ کہ وہ تصورات کا ادراک کرتی ہے، اسی لئے فیروہی ہے کہ ہم تصور اور روح کے امتیاز کو قائم رکھیں تاکہ دو بالکل مختلف اور متباہن الماہیت چیزوں میں التباس نہ واقع ہو۔ دیکھو نمبر ۲۷۔

۱۲۰۔ ایک وسیع مفہوم میں البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہر روح کا تصور یا بلکہ ایک درک حاصل ہے، یعنی یہ کہ ہم اس لفظ کے معنی سمجھتے ہیں، ورنہ ہم اسکی نسبت نفیاً یا اثباتاً کچھ نہ کہہ سکتے، اسکے علاوہ جس طرح ہم اپنے تصورات کی مدد سے، اس فرض کی بنیاد پر کہ وہ دوسروں کے تصورات کے مشابہ ہیں، دوسروں کے تصورات کا ادراک کرتے ہیں، اسی طرح ہم دوسروں کی روح کو بھی خود اپنی روح کے ذریعہ سے جانتے ہیں جو اس مفہوم میں دوسری ارواح کا تصور یا شبہ کی بجائی ہے۔ اور ہماری روح کو دوسروں کی روح سے وہی نسبت حاصل ہے، جو ہماری حس کردہ حرارت یا نیلے پن کو دوسروں کے تصورات حرارت یا نیلگوئی سے۔

۱۲۱۔ سابق الذکر نظریہ سے یہ لازمی نتیجہ نکلتا ہے کہ روح طبعاً ابدی اور غیر فانی ہے لیکن

۱۔ دوسرے ایڈیشن میں مصنف نے مضاف کیا۔

قبل اس کے کہ ہم اس نتیجہ کو ثابت کرنے کی کوشش کریں، یہ مناسب ہے کہ اس کے معنی کی توضیح کریں۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ جو لوگ روح کی ابدیت طبعی کے مدعی ہیں ان کا یہ خیال ہے کہ قطعاً ناقابل فنا ہے، یہاں تک کہ وہ نامحدود و ابدی حقائق بھی نہیں فنا کر سکتا جس نے اسکو ابتداء ہی سے بخشی ہے، بلکہ مشا صرف یہ ہے کہ فطرت یا حرکت کے معمولی قوانین سے اس کا انحلال یا فنا نہیں ممکن ہے۔ البتہ جو لوگ اسکو صرف ایک طرح کا لطیف ذی حیات شعلہ قرار دیتے ہیں یا حیوانی روح کے مثل جانتے ہیں، وہ بے شک جسم کی طرح اس کی فنایت و فساد کے بھی قائل ہیں، کیونکہ ایک ایسی شے سے زیادہ کس چیز کی بربادی آسان ہو سکتی ہے، جسکے لیے یہ ناممکن ہے، کہ اُس عمل کی بربادی کے بعد باقی رہے، جس کے ساتھ قائم ہے، اور یہ سمجھ کر کہ یہ خیال مذہب و اخلاق کے نہریلے اثرات کے لیے تیر بہدت تریاق ہے نوع انسانی کا ایک بدترین طبقہ نہایت حرص و شوق کے ساتھ اس سے بغلیگر ہو گیا ہے، اور بے انتہا اس کو محبوب رکھتا ہو۔ لیکن یہ پوری طرح واضح کیا جا چکا ہے، کہ اجسام خواہ وہ کسی ہیئت اور بناوٹ کے ہوں، اُن کی حقیقت انفعالی تصورات سے زیادہ نہیں، جنکا وجود صرف ذہن میں ہے، اور یہ ذہن اُن سے بس سے زیادہ بعید اور قبا اُن ہے جتنی تاریکی روشنی سے ہے، ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ روح ناقابل انقسام، غیر مادی، اور غیر ممتد ہے، اور اسی لیے لازماً ناقابل فساد بھی ہے۔ اس سے نادم کوئی شے واضح اور روشن نہیں ہو سکتی کہ حرکات، تغیرات، انحطاط اور فساد، جنکو ہر ساعت ہم اجسام طبعی پر طاری ہوتے دیکھتے ہیں (اور یہی وہ چیز ہے جسکو ہم نظام فطرت سے تعبیر کرتے ہیں) ان کے لیے ممکن ہی نہیں کہ ایک فاعل، بیسوط، غیر مرکب جو ہر پر اثر کر سکیں۔ لہذا ایسی ہی فطرت کے معمولی قوانین کے فنا کئے نہیں فنا ہو سکتی۔ یعنی انسان کی روح فطرناً ناقابل فنا یا ابدی ہے۔

۱۲۲۔ اتنا کہنے کے بعد میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بات بالکل صاف ہو جاتی ہے کہ ہماری طرح کا علم اُس طریقے سے نہیں ہو سکتا جیسے بعض منفعل چیزوں کا تصورات کا ہوتا ہے، اس طرح وہ تصورات اس قدر دو کلیتہ متضاد چیزیں ہیں، کہ جب ہم یہ کہیں کہ وہ موجود ہیں، انکا علم ہوتا ہے کہ وہ بالکل تو یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے، کہ یہ الفاظ کسی ایسی شے پر دلالت کر رہے ہیں، جو دونوں کی ماہیت میں مشترک ہے۔ ان دونوں میں کوئی چیز بھی مشترک یا یکساں نہیں ہے، اور یہ توقع کہ ہم اپنی قوتوں میں کسی قسم کی ترمید یا توسیع سے، روح کو اُسی طرح جاننے کے قابل ہو سکتے ہیں حلیج مثلث کو جانتے ہیں۔ یہ اتنی مل بات ہو جیسے ہم یہ امید کریں، کہ آواز کو دیکھ سکتے ہیں۔ اس پر میں اس لیے بار بار اس قدر زور دیتا ہوں، کہ میرا خیال ہے، کہ یہ بہت سے مہمت مسائل کے صاف کرنے اور ماہیت روح سے متعلق بعض نہایت خطرناک غلطیوں سے محفوظ رکھنے میں نہایت سودمند اور اہم ثابت ہوگا (میں خیال کرتا ہوں کہ صحت کی پوری پابندی کے ساتھ یہ نہیں کہا جاسکتا، کہ ہر کسی فاعل ہستی یا نفس کسی فعل کا تصور ہوتا ہے، البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہر کوئی ان کا درک ہوتا ہے۔ بلکہ اپنے ذہن اور اس کے افعال کا ایک قسم کا علم یا درک ہے، صرف اس حد تک میں یہ جانتا یا سمجھتا ہوں کہ ان لفظوں سے کیا مراد ہے۔ میں کیا جانتا ہوں، بس یہی کہ ایک قسم کا درک رکھتا ہوں۔ اگر لوگ تصورات و اصطلاحات کو ایک دوسرے کی جگہ استعمال کریں، تو میں یہ نہ کہوں گا کہ ایسا نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن صفائی اور صحت کے لیے یہ زیادہ مفید اور مناسب ہوگا، کہ جو چیزیں باہم بالکل متضاد ہیں ان کے ناموں میں بھی امتیاز قائم رکھا جائے۔ یہ امر بھی قابل لحاظ ہے، کہ اشیاء کی باہمی نسبتوں اور حقائق کے علم کے لیے بھی جن میں خود افعال نفس بھی داخل ہیں، تصور کی جگہ درک کا لفظ استعمال کرنا صحیح تر ہے۔ لیکن اگر موجودہ زمانہ میں

لے تو میں کی عبارت منصف نے دوسرے ایڈیشن میں بڑھائی ہے۔ دیکھو بند ۹۹، اور اپرٹ نوٹ،

یہ چل گیا ہے کہ لفظ تصور، نفوس، علاقے، اور افعال سب کے لیے عام ہو گیا ہے تو صرف ایک لفظ ہی بحث رہ جاتی ہے)

۱۳۱۔ اتنا اور اضافہ کر دینا بجا نہ ہوگا، کہ جن علوم کا خصوصیت کے ساتھ روحی مباحث سے تعلق ہے، ان کے پیچیدہ اور تاریک بنانے میں تصورات مجرّدہ کا کچھ کم حصّہ نہیں ہے۔ لوگوں نے خیال کیا، کہ ذہن کے افعال اور قوتوں کا مجرد طور پر ادراک ہو سکتا ہے اور یہ کہ ان کو خود ذہن یا روح اور اپنے محل و اثرات سے جدا کیا جاسکتا ہے، اس خیال کا نتیجہ یہ ہوا، کہ بہت سی مبہم اور تاریک اصطلاحات جتنے مدلولات و ادراکات مجردہ سمجھے جاتے ہیں، الہیات اور اخلاقیات میں داخل ہو گئی ہیں، اور انکی بدولت علماء میں باہم سمجھا اختلافات اور مناقشات پھیل گئے ہیں۔

۱۳۲۔ لیکن، روح کی ماہیت اور اسکے افعال کی نسبت منازعات آفرینی میں، کسی شے کا اتنا حصہ نہیں ہے، جتنا ان اصطلاحات کے استعمال کا جو تصورات محسوسہ سے متعارف کر ان پر چپان کر دیے گئے، مثلاً ارادہ کی بابت یہ کہا جاتا ہے کہ وہ روح کی حرکت ہے، اس سے یہ اعتقاد پیدا ہو جاتا ہے کہ روح ایک طرح کا گویا متحرک گیند ہے، جس میں احساس کی ٹھوک اور مدافعت سے اسی طرح حرکت پیدا ہوتی ہے، جس طرح معمولی گیند میں ریکٹ کی ضرب سے پھر اسی سے ایسی بے انتہا غرشیں اور غلطیاں پھوٹ نکلتی ہیں جو اپنے نتائج کے لحاظ سے خلاق کے لیے نہایت خطرناک ثابت ہوتی ہیں۔ لیکن مجھ کو ذرا بھی شک نہیں، کہ اگر فلاسفہ صرف اتنا کریں کہ بعض مقبول عام تعصبات سے دست بردار ہو کر محض اپنے معنی پر دھیان رکھیں، تو یہ تمام کوڑا نہایت آسانی سے صاف ہو سکتا ہے، اور حقیقت کا صاف ستھرا استنوی اور بہار چہرہ بے نقاب ہو جائے گا۔

۱۴۵۔ جو کچھ کہا جا چکا ہے اس سے یہ بالکل واضح ہو جاتا ہے کہ اپنے علاوہ دوسری روحوں کے وجود کا علم ہر کو صرف اُنکے افعال اور اُن تصورات کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے، جو وہ ہمارے اندر متہج کرتی ہیں، مجکو بہت سے حرکات، تیز رفتاریاں اور مرکبات تصورات کا احساس ہوتا ہے جن سے یہ پتہ لگتا ہے کہ میرے ہی جیسے اور بھی خاص خاص جزئی فاعل موجود ہیں، جو ان چیزوں کی تخلیق میں شریک اور متحد اصل ہیں۔ لہذا دوسری روحوں کا مجکو جو علم ہے، وہ براہ راست نہیں ہے، جیسا کہ خود اپنے تصورات کا ہوتا ہے، بلکہ ان تصورات کی وساطت پر مبنی ہے، جنکو میں بہ حیثیت اثرات یا علامات متلازمہ کے اپنے علاوہ دوسرے عوامل یا ارواح کی جانب منسوب کرتا ہوں۔

۱۴۶۔ اگرچہ بعض ایسی چیزیں ہیں، جو ہر کو اس امر کا یقین دلاتی ہیں کہ اُنکی آفرینش میں انسانی عوامل کا ہاتھ ہے، یا ان ہمہ یہ ہر شخص کے لیے بدیہی ہے، کہ وہ چیزیں جنکو مصنوعاً فطرت سے تعبیر کیا جاتا ہے اور جو ہمارے تصورات اور احساسات کا بہت بڑا حصہ ہیں، وہ نہ انسانی ارادوں کی آئینہ دار ہیں، اور نہ ان کے ماتحت۔ ایسے ماننا پڑتا ہے، کہ کوئی اور روح موجود ہے جو انکی علت ہے، کیونکہ انکا بذات خود موجود ہونا صحیح تناقض ہے (دیکھو بندہ ۲۹) لیکن اگر ہم طبعی چیزوں کی باقاعدگی، ترتیب اور تسلسل پر غور کریں، اور آفرینش کی بڑی بڑی اشیاء کی حیرت انگیز عظمت، حسن اور کمال، اور چھوٹی چھوٹی چیزوں کی صنّاعی پر خیال کریں، ساتھی اس مجموعہ کے باہمی بے تفاوت نسب و نظم کو سامنے رکھیں۔ بلکہ ان سب سے بڑھ کر لذت و الم کے وہ قوانین اور حیوانات کے وہ طبعی میلانات یا احکامات، اور اشتہات و جذبات ہیں، جنکی کبھی کما حقہ تلاش نہیں ہو سکتی ہیں، کتا ہوں کہ اگر ہم ان سب چیزوں پر نظر کریں، اور ساتھی واحد، ازلی، بے انتہا حکیم، مہربان اور کامل وغیرہ صفات کے معنی اور مفہوم پر توجہ

کریں، تو ہر نہایت روشن طور پر معلوم ہوگا، کہ ان کا تعلق اُسی مذکورہ بالا روح سے ہے جو ہر جگہ کار فرما ہے، اور جس سے تمام چیزیں موجود ہیں۔

۱۳۷۔ بس اس سے یہ واضح ہو گیا کہ خدا کا علم بھی ہر کوئی طرح قطعی اور براہ راست طور پر ہوتا ہے، جس طرح اپنے ماسوا کسی اور ذہن یا روح کا علم۔ بلکہ ہم یہاں تک دعویٰ کر سکتے ہیں کہ آدمیوں کے وجود سے بہت زیادہ روشن اور بڑی ہی طور پر ہر کوئی خدا کے وجود کا ادراک ہوتا ہے۔ کیونکہ فطرت کے اثرات و مصنوعات تعداد میں ان اثرات کے بے انتہا زیادہ اور قابل لحاظ ہیں جو حوامل انسانی کی جانب منسوب کئے جاتے ہیں، بلکہ کوئی ایک نشانی اور علامت بھی ایسی نہیں ہے جو خود انسان کے یا اسکے آفریدہ اثر کے وجود پر دلالت کرتی ہو، اور ساتھ ہی بہت زیادہ قوت کے ساتھ اس روح کی ہستی کا اذعان بخداتی ہو، جو خدا و فطرت ہے۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ دوسروں کو متاثر کرنے کے لیے ارادہ انسانی کے پاس محض اپنے اعضاے جسمانی کی تحریک کے علاوہ کوئی اور چیز نہیں۔ باقی یہ بات کہ اس جسمانی حرکت سے دوسرے کے ذہن میں کوئی تصور پیدا ہو، یہ تمام تر اس خلاق کے ارادہ پر موقوف ہے۔ لہذا اتنا ہی ایک ذات ہے، جو اپنے کلمہ قدرت سے تمام چیزوں کو پابند کر کے مختلف روحوں کے مابین وہ رشتہ قائم رکھتی ہے، جسکی مدد سے وہ ایک دوسرے کے ہر علم کا حاصل کرتی ہیں، لیکن بنیہد یہ حقیقی روشنی جو ہر چیز پر جاگرتی ہے، خود غیر مرئی ہے۔

۱۳۸۔ ایک نا سمجھ گروہ کا یہ کہنا، کہ وہ خدا کو دیکھ نہیں سکتے، محض ایک عام قریب دعویٰ معلوم ہوتا ہے۔ وہ کہتے ہیں، کہ اگر ہم اسکو اسی طرح دیکھ سکتے جس طرح انسان کو دیکھتے ہیں، تو ہم آپسے آپ ایمان لاتے، کہ وہ موجود ہے، اور اس ایمان کے بعد لازماً اسکے ادا کر کے آگے سر بھی ہٹا دیتے۔ لیکن انوس و حسرت کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہر کس مرت اپنی آنکھیں کھولنے

کی ضرورت ہے جس کے بعد ہم اس تمام عالم کے احکم الحاکمین کو اُس سے بہت زیادہ تین اور روشن طور پر دیکھ سکتے ہیں جس طرح اپنے ہجنوں کو دیکھتے ہیں۔ میرا یہ نشانیں کہ ہم خدا کو بلا واسطہ اور براہ راست دیکھتے ہیں (جیسا کہ بعض لوگ مدعی ہیں) یا یہ کہ جسمی چیزوں کو بذات خود نہیں دیکھتے، بلکہ ان چیزوں کی رویت کے توسط سے جو خدا کی ذات کے اندر ان جسمانی ماثیاء کی نمائندگی کرتی ہیں۔ کیونکہ جگہ اعتراض کرتا چاہیے کہ یہ نظریہ میرے لیے بالکل ناقابل فہم ہے۔ میں اپنے معنی کی خود تشریح کرتا ہوں۔ کسی انسانی روح یا ذات کا علم س سے نہیں ہوتا، کیونکہ یہ کوئی تصور نہیں ہے۔ اس لیے جب ہم کسی آدمی کا رنگ، قد، شکل، حرکات دیکھتے ہیں تو ہم دراصل صرف ان خاص خاص احساسات اور تصورات کا ادراک کرتے ہیں جو خود ہمارے ذہن میں اس وقت پیدا ہوتے ہیں۔ اور چونکہ یہ تصورات متفرق اور متنازع مجموعوں کی صورت میں الگ الگ نظر آتے ہیں جس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ہماری جیسی اور بھی بہت سی محدود و مخلوق روحوں کا وجود ہے۔ لہذا اس سے صاف ہے کہ اگر انسان سے مراد ایسی ذات ہے جو ہماری طرح زندہ ہو حرکت کرتی ہے، احساس کرتی ہے اور چلتی ہے، تو ہم خود کسی انسان کو نہیں دیکھتے۔ بلکہ صرف ایک ایسے خاص مجموعہ تصورات کو جو ہم کو یہ سمجھنے پر آمادہ کرتا ہے کہ ہمارا ہی جیسا کوئی اور مبداء فکر حرکت ہے جسکی یہ خاص مجموعہ تصورات نمائندگی کر رہا ہے، اور جو اس کے ساتھ ہے، اور اسی طریقہ سے ہم خدا کو بھی دیکھتے ہیں، فرق صرف اتنا ہے کہ جہاں ایک محدود اور مختصر مجموعہ تصورات ایک جزئی ذہن انسانی پر دلالت کرتا ہے، وہاں چونکہ ہر وہ چیز جس کو ہم دیکھتے سنتے محسوس کرتے یا کسی اور طرح حس سے معلوم کرتے ہیں، وہ خدا کی قدرت کی بالکل اسی طرح نشانی یا اثر ہے جس طرح ہمارا

لے لیے براہِ مادی ہے، جو کہتا ہے کہ ہم اس عالم مادی کا براہ راست شعور و ادراک نہیں کر سکتے، ہم مادی یا مابعدی موجودات کو صرف خدا کے انداز دیکھ سکتے ہیں۔

وہ احساس جو انسان کے حرکات سے پیدا ہوتا ہے، خود ان حرکات کی نشانی یا علامت ہوتا ہے، ایسے جس طرح ہم اپنی نظر دوڑاتے ہیں، تو ہم ہر وقت اور ہر جگہ الہیت کی آیات بینہ کا شاہدہ کرتے ہیں۔

۱۳۹- اس لیے یہ بالکل صاف ہے کہ جس میں ذرا بھی فکر و تامل کا مادہ ہے، اُس کے لیے خدا یا ایک ایسی روح کے وجود سے زیادہ کوئی شئی بدیہی نہیں ہو سکتی، جو ہمارے اذنان کے لیے اس درجہ مانوس ہے کیونکہ وہی ان کے اندر تمام گونہ گونہ تصورات یا احساسات کو پیدا کرتی رہتی ہے، جو ہر گز برابر اُن ساثر کرتے رہتے ہیں، اور جس کے ہم قطعاً اور کلیتہً تحت ہیں، خلاصہ یہ کہ جو ہماری زندگی حرکت اور رہتی کا خیر ہیں، ایک ایسی حقیقت کبریٰ کا انحصار جو ذہن سے اس قدر نزدیک ہے، صرف معدودے چند مخلوق تک محدود رہنا انسان کی سفاہت و بے توجہی کی نہایت افسوسناک مثال ہے، کہ وہ باوجود اتنے نمایاں مظاہر الہیت کے گھبرہنے کے بھی ان سے اس درجہ کم ساثر ہے کہ گویا روشنی کی بتات نے آنکھوں کو خیرہ کر دیا ہے۔

۱۴۰- لیکن تم یہ کہو گے، کہ تو پھر کیا فطری چیزوں کی آفرینش میں خود فطرت کا سرے سے کوئی حصہ ہی نہیں۔ اور ان سب کو براہ راست اور کلیتہً خدا ہی کے فعل کی جانب منسوب کر دینا چاہیے؟ میرا جواب یہ ہے کہ اگر فطرت صرف اُن اثرات یا احساسات کا مرتبی سلسلہ مراد ہے، جو خاص خاص بندے ہوئے قوانین کے مطابق ہمارے ذہن پر منطبق یا قسماً ہوتے ہیں، تو ظاہر ہے کہ فطرت اس معنی میں سرے سے کوئی شئی نہیں خلق کر سکتی، باقی اگر فطرت کوئی ایسی ہستی مراد ہے جو خدا، تو ان میں فطرت اور مددِ کات حسی سب سے متاثر اور جداگانہ ہے تو مجھ کو اعتراف کرنا چاہیے کہ یہ لفظ میرے لیے ایک محل آواز ہے جس میں کوئی معنی نہیں۔

فطرت کا یہ مفہوم قدیم زمانہ کے اُن بے دینوں کا پھیلا یا ہوا ایک وہم باطل ہی جو خدا کے
نامحدود کمال اور اسکی ہمہ جانی کے صحیح ادراکات نہیں رکھتے تھے۔ لیکن بہت زیادہ حیرت
انگیز امر یہ ہے کہ اس وہم میں عیسائی گرفتار ہوں جو کتاب مقدس پر ایمان کے مدعی ہیں
جس میں تمام وہ اثرات براہ راست خدا کے یہ قدرت کی جانب منسوب کیے گئے ہیں جن کو یہ
بے دین فلاسفہ فطرت کے حوالہ کرنے کے عادی ہیں۔ وہ زمین کی سرحدوں سے بخار
اٹھاتا ہے، وہ مینہ کے ساتھ بجلی کو بھی بناتا ہے اور ہوا کو اپنے خزانوں سے نکالتا ہے (دیکھو پرمیاہ
باب آیت ۱) وہ موت کی پرچھائیں کو صبح کر دیتا، اور دن کو اندھیری رات کر دیتا ہے (دیکھو عموں
باب آیت ۲) وہ زمین کا حال دیکھتا ہے، اور وہ اسکو میہوں سے نرم کرتا ہے۔ وہ اُسکی روئیدگی میں
برکت بخشتا ہے اور اپنے لطف سے سال کو تاج بخشتا ہے، چنانچہ چراگاہیں گھون سے طمس ہیں اور
نشیبے سے ڈھک گئے ہیں (دیکھو زبور باب ۱۰۴) لیکن باوجود اسکے کہ کتاب مقدس کی یہی عام
اور ستر زبان ہے، پھر بھی، ہمیں معلوم، ہم یہ یقین کرنے سے کیوں بھاگتے ہیں، کہ ہمارے تمام
احوال و معاملات میں براہ راست خدا کا ہاتھ ہے۔ اور یہ نہایت ذوق و شوق سے فرض کر لیتے
ہیں کہ وہ خود نہایت دور فاصلہ پر ہے، اور اپنی جگہ ایک کوربے حض نائب کو مقرر کر دیا ہے
باوجودیکہ (اگر ہم سینٹ پال کی تصدیق کریں) تو ہم میں سے کسی سے بھی دور نہیں ہے۔

۱۵۔- ہر جگہ معلوم ہے کہ یہ اعتراض کیا جاوے گا کہ قدرتی چیزوں کی پیدائش میں، جن آہستہ
تدریجی اور پیچیدہ طریقوں سے مشاہدہ ہوتا ہے، اس سے یہ نہیں سمجھ میں آتا کہ قادر مطلق فعل
کا ہاتھ انکی براہ راست علت ہے، اسکے علاوہ، خبیث و خطرناک جانوروں کا وجود، ناوقتی
ولادتیں، پھلون کا ککلی ہی کی حالت میں مرجانا، صحرائی مقامات میں بارش کا
لے یہ تمام اقتباسات بعینہ اُردو کتاب مقدس سے نقل کر دیے گئے ہیں۔

ہونا، انسان کی زندگی کے گونہ گون مصائب و آلام اور اسی قبیل کی بہت سی چیزیں، اس امر کے کثیر التعداد دلائل ہیں کہ یہ سارا کارخانہ فطرت کسی بے انتہا حکمت اور فضل والی ذات کا براہ راست نہ آفریدہ ہے، اور نہ اسکی نگرانی میں ہے لیکن اس اعتراض کا جواب ایک کافی اور معقول حد تک بند ۶۲ سے واضح ہے۔ کیونکہ یہ بالکل عیان ہو کہ سادہ و صاف عالمگیر قوانین کی ماتحتی میں، اور مستحکم و منضبط طریقہ کے ساتھ کام کرنے کے لیے مذکورہ بالا اصول فطرت کی پابندی قطعاً ناگزیر تھی، جس سے خدا کی حکمت اور فضل دونوں کا ثبوت ملتا ہے۔ اس زبردست مشین فطرت کی پُرسنت ایجاد کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ باوجود اسکے کہ اسکی حرکات اور بدستگون حوادث ہمارے حواس پر ہر وقت ضرب لگاتے رہتے ہیں، پھر بھی خود وہ ہاتھ جو اس پوری مشین کا محرک ہے، وہ گوشت و خون کے انسانوں کے لیے ناقابلِ حس ہے۔ (پیغمبر نے کہا ہے) ”یقیناً تو ہی وہ خدا ہے جو اپنے کو چھپاتا ہے“ (دیکھو یسعیاہ ۴۵ آیت) لیکن گو کہ رب العالمین اپنے کو ان مائے پستوں اور کابل الوجودوں کی آنکھوں سے پنهان رکھتا ہے، جو خور و فکر کی ذرا بھی زحمت نہیں گوارا کرتے، تاہم ایک بے تعصب اور متامل ذہن کے لیے کوئی شی اتنی زیادہ روشن نہیں ہو سکتی، جتنا اس حکیم مطلق روح کا بے محابا وجود، جو سارے نظامِ ہستی کو ترتیب، تنظیم اور تقویم بخشتا ہے۔ جو کچھ ہم کسی دوسرے موقع پر کہہ چکے ہیں، اس سے یہ بالکل صاف ہے کہ احوال زندگی میں ہماری ذہنائی اور اسرار قدرت تک رسائی کے لیے عالمگیر اور مقررہ قوانین کے مطابق عالم کو چلانا، اس قدر ضروری تھا کہ بغیر اسکے ذہن کی ساری بلند پروازیوں اور تمام انسانی عقل و تدبیر کسی مقصد کے کام نہ آ سکتی، بلکہ ذہن کی ان تمام موجودہ قوتوں اور طاقتوں کا ہونا ہی ناممکن ہو جاتا۔ دیکھو بند ۳۱۔ لہذا اتنا ہی ایک بات ان تمام جزئی زحمات کو یکسر

کم وزن کر دیتی ہے، جو کائنات کے موجودہ نظام عمل سے پیدا ہوتی ہیں۔

۱۵۲۔ لیکن ان تمام باتوں کے علاوہ ہم کو یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ فطرت کے خودیہ نقائص و عیوب بھی بے سود نہیں ہیں، کیونکہ یہ ایک طرح کے خوش گوار تنوع اور جدت کا کام دیتے ہیں اور بقیہ اجزاء آفرینش کے حسن کو دوبالا کر دیتے ہیں، بالکل اسی طرح تصویر میں سیاہی یا تیرگی اس کے روشن اور منور حصوں کو اور زیادہ اجاگر کر دیتی ہے اسی طرح یہ جانچ لینا بھی بہتر ہوگا کہ نطفہ اور جنین کی اصاعت، اور حیوانات و نباتات کی اپنی پوری عمر تک پہنچنے سے پہلے اتفاقی بربادی سے خالق فطرت پر بے بصیرتی کا الزام دھڑنا، کہیں ہماری اس عصیت کا نتیجہ تو نہیں ہے، جو ناتوان و کفایت شعار انسان کے طریق کار کے ذہن نشین ہو جانے سے پیدا ہو گئی ہے۔ انسان کے لیے بیشک اُن چیزوں کے صرف استعمال میں ایک معتدل اور کفایت شعارانہ انتظام دانشمندی خیال کیا جائے گا جن کو وہ بلا شدید جدوجہد کے نہیں پیدا کر سکتا لیکن ہمو یہ ہرگز نہ دہم کرنا چاہیے کہ اُس خالق اکبر کو حیوانات یا نباتات کی فوق الفہم اور بے انتہا نازک و دقیق مشین کے خلق کرنے میں اس سے ذرہ بھر بھی زیادہ زحمت یا تکلیف پیش آتی ہے، جتنی ایک سنگریزے کے پیدا کرنے میں۔ کیونکہ کوئی چیز اس سے زیادہ بدیہی نہیں ہے، کہ ایک قادر مطلق ذات بلا تفریق ہر شے کو محض ایک گُن یا اشارہ مشیت سے پیدا کر سکتی ہے۔ اس لیے یہ بالکل صاف ہے کہ قدرتی چیزوں کی گونا گونی یا بہتات کو ان کے خالق کی کمزوری یا اسراف سے نہ تعبیر کرنا چاہیے بلکہ ان چیزوں کو اس کی قدرت کی وسعت و ہمہ گیرگی کی ایک حجت جاننا چاہیے۔

۱۵۳۔ رہا کلفت و الم کی آمیزش کا سوال جو ہمیشہ دنیا میں فطرت کے قوانین عامہ

اور ناقص و محدود روحن کے اعمال کے ساتھ لگی رہتی ہے، تو یہ موجودہ حالات کے لحاظ سے ہماری بھلائی کے لیے قطعاً ناگزیر ہے۔ علاوہ برین ہماری تنگ نظری کا بھی قصور ہے جسکی مثال یہ ہے کہ ہم کسی ایک جزئی رنج و تکلیف کا تصور اپنے ذہن میں لیتے ہیں اور اسکو مطلق شر قرار دے لیتے ہیں حالانکہ اگر ہم اپنی نظر کو اتنا وسیع کر لیں کہ چیزوں کے مختلف مقاصد باہمی علائق اور وابستگیوں کا پوری طرح احاطہ کر لیں، اور یہ کہ کن مواقع پر کن نسبتوں سے ہم لذت و اطمینان سے متاثر ہوتے ہیں، ساتھ ہی یہ کہ انسانی آزادی کی ماہیت اور اس دنیا میں ہماری تخلیق کا منشاء کیا ہے۔ تو ہم کو اس اعتراف پر مجبور ہونا پڑے گا کہ جو جزئی چیزیں بجا خود نظر آتی ہیں، وہ جب تمام نظام موجودات کے ساتھ وابستہ کر کے دیکھی جائیں، تو فی نفسہ خیر ہیں۔

۱۵۴۔ جو کچھ کہا گیا ہے، اس سے ہر فہمیدہ آدمی پر یہ واضح ہو جائے گا کہ دنیا میں حایان الحاد یا مائوسی، بد دینی کا وجود صرف ذہن کی وسعت و توجہ کی کمی اور نقص کی وجہ سے ہے۔ حیر اور انہم نفوس بے شک خدا کے کاموں کا مذاق اڑا سکتے ہیں، کیونکہ وہ ان کی خوبی اور نیک کے سمجھنے سے عاری ہیں، یا اسکی زحمت ہی نہیں گوارا کرتے، لیکن جو لوگ کچھ بھی صائب انعم اور وسیع الخیال ہیں، ساتھ ہی سوچنے سمجھنے کے بھی عادی ہیں، وہ حکمت و فضل کی اُن الہی نشانیوں کے حق تائش کو کبھی پوری طرح نہیں ادا کر سکتے، جبکی چکل عدال فطرت کے ہر ذرہ میں موجود ہے، لیکن ایسی صداقت عالم میں کمان ہو سکتی ہے کہ جو ذہن پر ایسی تیز روشنی ڈالے کہ باوجود بے توجہی اور دانستہ نظر پوشی کے بھی آدمی کم از کم اسکو پوری طرح اور نظر بھر کر

لے ایران کا مشہور مافی مراد ہے، جو خیر و شر کی مستقل ازلی روحانی طاقتیں یا ہتھیان تسلیم کرتا ہے، جسکو نور و ظلمت تعبیر کرتا ہے۔ اس کا زمانہ غالباً تیسری صدی عیسوی ہے، اسکو بہت سے لوگ پیغمبر مانتے ہیں۔

دیکھنے سے نہ بچ سکے؟ لہذا انسانی آبادی کا وہ سوادِ عظیم جو شب و روز صرف کاٹا یا لذت اندوزیوں میں پھنسا رہتا ہے، اور اپنی چشم بصیرت کو شاذ ہی کھولنے کا عادی ہے اگر وہ خود کی نسبت یقین و اذعان کی وہ روشنی نہ رکھتا ہو جس کی ایک ذی عقل مخلوق سے توقع کی جاسکتی تھی، تو کیا یہ کچھ بھی تعجب کی بات ہے؟

۱۵۵۔ آنکھوں پر غفلت کے پردے ڈال لینے کے بعد ایسی بدیہی اور عظیم حقیقت کا نظر سے اوجھل ہو جانا تعجب انگیز نہیں ہے، بلکہ تعجب انگیز دراصل انسان کی یہ نادانی ہے کہ اُسے غفلت کے ان پردوں سے اپنی آنکھوں کو بند کر رکھا ہے، اور مجکوف ہے کہ بہت سے اعلیٰ قابلیتوں اور فرصت والے لوگ جو عیسائی ممالک میں بستے ہیں، محض اپنی بے پرواہی اور خطرناک غفلت شناسی کی بدولت، الحاد میں ڈوب گئے ہیں۔ وہ نہیں کہہ سکتے کہ خدا ہی نہیں، بلکہ صرف یہ کہ اُنکے پاس اسکے ہونیکا کوئی اطمینان بخش ثبوت نہیں ہے، کیونکہ یہ تو محض ناممکن ہے کہ کوئی شخص اُس قدر مطلق ہستی کی ہمہ جانی، قدسیت، اور عدالت سے پوری طرح متاثر اور منور ہونے کے بعد اسکے قوانین کی بے باکانہ ہتک اور بے احترامی پر اڑا رہے۔ لہذا ہکوان نکات ہمہ پر نہایت جدوجہد سے غور و تامل کرنا چاہیے، تاکہ اس بات کا ایک غیر مشتمل زعمان حاصل ہو جائے کہ خداوندِ عالم کی آنکھیں ہر نیکی اور بدی کو دیکھ رہی ہیں، وہ ہمارے ساتھ ہے اور جہاں ہم جاتے ہیں ہماری نگرانی کرتا ہے، اور کھانے کے لیے روٹی اور پینے کے لیے پکڑا دیتا ہے۔ اور یہ کہ وہ ہمارا مَؤید اور قلب تک کے خیالات کے باخبر اور آگاہ ہے، خلاصہ یہ کہ ہم سراسر اور براہِ راست اُس سے وابستہ ہیں۔ ان حقائقِ عظیمہ کے صحیح اور روشن علم کا نام فروعِ نتیجہ ہو گا کہ ہمارے قلوب ایک ایسی پرہیزگاری اور مقدس خوف سے لبریز ہو جائیں گے، جو نیکو کاری کے لیے قوی ترین محرک اور رہنما، اور بدکاری کے خلاف بہترین نگہبان ہے۔

۱۵۶۔ کیونکہ بالآخر جو چیز ہمارے مطالعہ میں سب پر مقدم ہے وہ خدا اور اپنے فرض کا علم ہے جسکی ترقی اور تحقیق میری تمام محنتوں کا اصلی مقصود و حاصل ہے، لہذا جو کچھ میں نے کہا ہے اگر اس سے اپنے قارئین کے دل میں خدا کی موجودیت کا ایک مقدس احساس نہ پیدا کر سکوں، تو میں اپنی ان ساری جان بکھا ہیوں کو سرتاپا رائیگان اور بے اثر خیال کروں گا۔ اور ان لا حاصل مباحث کا کذب یا بطلان واضح ہو چکنے کے بعد جو علما کا مخصوص مشغلہ ہیں، اب یہ بہتر ہے کہ انکو عزت و احترام کے طاق نسیان کے حوالہ کر کے صحیفہ الہی کی نجات بخش صداقتوں پر ایمان لا دیں، جبکا علم اور خیر عمل انسانیت کا انتہائی کمال ہے۔

تمام شد



साल र जग सहाय	
SALARJUNG MUSEUM LIBRARY	
..... Printed B oks	
Acct. No	Dt.....
Call. No
Sub.....

مصطلحات

نمبر	انگریزی اصطلاح	اردو اصطلاح	تشریح
۱	Abstract	مجرد	
۲	Abstraction	تجربہ	
۳	Absolute	مطلق	
۴	Atom	سامہ	
۵	A posteriori	کتابی حصولی	اصل میں یہ دونوں منطق کی اصطلاحیں ہیں،
۶	A priori	عقلی حصولی	جس میں عقلی اور قیاسی استعمال کرنا چاہئے
			باقی نفسیات والیات میں کہیں حصولی و حصولی
			مناسب ہوتا ہے اور کہیں کتابی و بدیہی
۷	Attributes	صفات	اعراض یا کیفیات کے مفہوم میں اس لفظ کا استعمال
			فعلی ہے اس سے مراد صفت و صفات ہوتے ہیں
			جو کسی شے کی ماہیت میں داخل ہیں جیسے امتداد
			مادہ کی صفت ہر ذاتیات کا لفظ زیادہ مناسب
۸	Accident	عرض	
۹	Antipodes	تحت الرجل	دیکھو مبادی علم انسانی صفحہ ۲۲ فٹ نوٹ
۱۰	Archtype	اصل	نقل یا شئی کا مقابل و متضاد

	تشیل	Analogy	۱۱
	لا الی نہایت	Ad infinitum	۱۲
	استلافات (دستی)	Associations	۱۳
ہر ایک اس سے خدا مراد لیتا ہے کہ اس کے نزدیک صفت فاعلیت صرف اسی میں ہے۔	روح فاعل	Active mind	۱۴
	کون	Being	۱۵
	تکون	Becoming	۱۶
اس کے مفہوم کا امتیازی جو کلیت ہے جو نبات کے ادراک کو تعقل نہ کہنا چاہیے۔	تعقل	Conception	۱۷
	جوہر جسمی	Corporal Substance	۱۸
یہ اکثر خلا یا (cells) کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے	جہات	Corpuscles	۱۹
	دقوت	Cognition	۲۰
	تعلیل	Causation	۲۱
	شریک ازلیت	Co-eternal	۲۲
یہ دو لفظ علی الترتیب خدا و بقا کے مفہوم میں مشتمل ہیں مثلاً	فساد	Corruption	۲۳
مادہ کے بنے فساد مادہ اور استمرار مادہ	استمرار	Conservation	۲۴
	امعان	Cogitation	۲۵
دیکھو نوٹ صفحہ ۶۲ کتاب خدا	قوت مرکز گریز	Centrifugal force	۲۶
	قوت مرکز جو	Centripetal force	۲۷

استنباط قیاس	Deduction	۲۸
احتجاج	Demonstration	۲۹
برہانی	Demonstrative	۳۰
الہی	Divine	۳۱
مدور	Duration	۳۲
تسمیہ	Denomination	۳۳
افلال	Dissolution	۳۴
غایت	Design	۳۵
امتداد	Extension	۳۶
ایجو۔ انا	Ego	۳۷
فعلیت	Efficiency	۳۸
کائن وجود ذات	Entity	۳۹
حقیقت		

مقابلہ منقرا

وہ استدلال جس کے مقدمات بدیہی ہوں

لفظ میں اسکا استعمال زمان کے لیے مخصوص
ہو۔ بلکہ کتنا چاہیے کہ اسکی حقیقت میں داخل ہو

وہ نظریہ جو یہ قبول کرتا ہے کہ کسی ذات نے کائنات
کے تمام اجزاء کو بالارادہ کسی نہ کسی آخری غرض
و غایت کے لیے خلق کیا ہے، یعنی اجزائے عالم
کا باہمی ارتباط و تناسب بخت و اتفاق پر مبنی
نہیں ہے۔

یعنی پھیلاؤ۔ یہ مادہ کا وہ خاصہ ہے جسکی بنا پر
وہ فضا یا مکان کے کسی حصہ کو بھر لیتا ہے۔

اس لفظ سے زیادہ تر خارج از ذہن بیچہوات
و کوائن مراد ہوتے ہیں۔

	علت فاعلی	<i>Efficient Cause</i>	۴۰
Accidental qualities کے لیے	صفات ذاتیہ	<i>Essential qualities</i>	۴۱
صفات عرضیہ وجود داخل ذات نہیں ہوتے			
Accidentals (عرضیات) کا مقابل	ذاتیات	<i>Essentials</i>	۴۲
ہے۔ واحد کے لیے ذاتی و عرضی			
	شکل	<i>Figure</i>	۴۳
	صورت	<i>Form</i>	۴۴
	جبریہ	<i>Fatalists</i>	۴۵
	فلسفہ اولیٰ	<i>First Philosophy</i>	۴۶
	علہ قائی	<i>Final Cause</i>	۴۷
اصل میں اس سے ذہن کی وہ خاص حالت	کنُ۔ مشیت	<i>Fiast</i>	۴۸
مراد ہوتی ہے جو دو متخالف چیزوں میں سے			
ایک کے اختیار کے لیے تصفیہ کے وقت			
ہوتی ہے۔ خدا کے لیے جب متصل ہو کر مشیت			
یا امر کن کا لفظ موزون ہوتا ہے۔			
	بدعت	<i>Heterodoxy</i>	۴۹
	متباہن	<i>Heterogeneous</i>	۵۰
	متجانس	<i>Homogeneous</i>	۵۱
	بدیہی	<i>Heresy</i>	۵۲

جلی، خلقی	<i>Instinctive</i>	۵۳
ابدیت	<i>Immortality</i>	۵۴
استقرا	<i>Induction</i>	۵۵
تصور	<i>Idea</i>	۵۶
تخیل	<i>Imagination</i>	۵۷
متجسس	<i>Inquisitive</i>	۵۸
جس چیز کا ایک ذرہ جو اس سے علم حاصل ہو چکا ہو اسکو حافظہ کی مدد سے بلا واسطہ حواس، ذہن کے سامنے مستحضر کرنا، یہی تصور ہے لیکن برکے نے اسکو وسیع ترین معنی میں استعمال کیا ہے۔ جبین حسی و ذہنی۔ احضاری و استحضاری تمام ادراکات داخل ہیں۔ یہ لفظ تاریخ فلسفہ میں فلاطون سے لیکر آج تک نہایت مختلف و متباہ معنی میں مستعمل ہوا ہے۔		۵۹
دہ حسی ادراکات (زندگ مزہ اسودی و گری وغیرہ) یا نفسی کیفیات (غم و غصہ نفرت وغیرہ) جبکہ براہ راست آلات حسی سے ادراک ہو رہا ہو۔ یا بالذات نفس پر طاری ہوں۔	ارتقائات	۵۹
	<i>Impressions</i>	۶۰
	<i>Intuitive</i>	۶۰
	<i>Invisible</i>	۶۱
یہ جسم یا مادہ کا ایک خاصہ خیال کیا جاتا ہے جسکی عدم نفوذ۔ عدم تدخل	غیر مرئی	۶۲
بتا پر مادہ کے ایک سے ذرات یا اجزا ایک ہی وقت میں ایک ہی مکان میں نہیں سکتے۔	<i>Impenetrability</i>	۶۲

	عظیم التدخل	<i>Impenetrable</i>	۶۳
	زندہ	<i>Impiety</i>	۶۴
	عظیم الحركت	<i>Inert</i>	۶۵
ارقسام کے خلاف کسی شی کا اختصاری اور ایک	مثال - شبیہ	<i>Image</i>	۶۶
	التباس	<i>Illusion</i>	۶۷
	بالذات	<i>Immediate</i>	۶۸
	نامتناہی	<i>Infinite</i>	۶۹
	نامحدود	<i>Indefinite</i>	۷۰
	عظیم الفساد	<i>Incorruptible</i>	۷۱
	استنتاج	<i>Inference</i>	۷۲
کنا چاہیے کہ مذہبی (تھیالوجی کی) اصطلاح	عظیم الثیفر	<i>Immutable</i>	۷۳
ہو۔ خدا کی ذات و صفات کے لیے استعمال ہوتی ہو			
یہ اصل میں یا ضعی کی اصطلاح ہو۔ وہ کیفیت	نامتناہی الصفر	<i>Infinite mal</i>	۷۴
مراد ہوتی ہے جو ہر محدود و متناہی کیفیت کم ہے			
یہ لفظ بھی اُسڈیا کی طرح نہایت وسیع اور مختلف	ذہن	<i>Mind</i>	۷۵
مفہموں میں متعمل ہو بیان تشریح کی گنجائش نہیں			
احوال و عنوان بطور عامہ اس سے کسی شی کی موجودیت کے وہ		<i>Modes</i>	
احوال و عوارض مراد ہوتے ہیں جو بدلتے رہتے			
ہیں۔ قریب قریب اعراض کے ہم معنی ہو۔ لیکن			

<p>صفات <i>Attributes</i> یا ذاتیات سے بالکل متبائن کیونکہ انکی اولین شرط عدم تغیر ہے۔</p>			
<p>ظہر میں آئیت سے بالعموم وہ نظریہ مراد ہوتا ہے جسکی رو سے خلق عالم کی کوئی باروری علت فاعلی نہیں ہے۔ بلکہ تمام کائنات حرکات مادہ کے معمولی قوانین کے ماتحت ہے (دیکھو صفحہ ۵۴ فٹ نوٹ کتاب ہذا)</p>		<p>تقارر بعد <i>Magnitude</i> ۷۷ میکانیکی۔ آبی <i>Mechanical</i> ۷۸</p>	
<p>مکسرہ سالہ (ایٹم) کی طرح نامتجزی نہیں ہوتا بلکہ یہ کسی جسم کا وہ حصہ ہے جو غیر جز ہے کہ اگر آگے اسکو ٹورا یا تحلیل کیا جائے تو عنصری سالمات پیدا ہو جائیں گے۔ مثلاً پانی کے ایک کسرہ کو تحلیل کرو تو آکسیجن ہائیڈروجن کے سالمات نکل آئیں گے۔</p>		<p>قل قلیل <i>Minimum</i> ۷۹ اکثر الکثیر <i>Maximum</i> ۸۰ جوہر فرد یکسرہ <i>Molecule</i> ۸۱</p>	
<p>دیکھو فٹ نوٹ صفحہ</p>	<p>ماوریت سلبی</p>	<p><i>Manichaeism</i> ۸۲ <i>Negative</i> ۸۳</p>	

ایسی شے کا علم جسکی ذہن میں کوئی شبہ یا تشال نہ قائم ہو سکے۔ مثلاً زمانہ کہ اس کا کوئی تصور نہیں ہو سکتا۔ لیکن پھر بھی ایک طرح کا کھنکھ حاصل ہو۔ دیکھو صفحہ ۷۷ فٹ نوٹ	درک یا تعقل	<i>Notion</i>	۸۵
مقابلِ خجست و اتفاق	وجوب ضرورت	<i>Necessity</i>	۸۵
	فلسفہ طبعی	<i>Natural philosophy</i>	۸۶
	اجسام طبعی	<i>Natural bodies</i>	۸۷
	میلانات طبعی	<i>Natural inclinations</i>	۸۸
تمام حواض جیسے قطع نظر کر کے کسی چیز کی خوش ماہیت یا ذوات کہا ہی کے لیے ذوات	ذوات۔ اعیان	<i>Noumena</i>	۸۹
یا عین کے سوا کوئی موزون تر لفظ نہیں ملتا ہو تیت بھی کہیں کہیں استعمال ہو سکتا ہے۔			
	خارجی	<i>Objective</i>	۹۰
	خارجیت	<i>Outness</i>	۹۱
ٹھنڈے پانی کو گرم کر کے اس میں ماتہ ڈالو تو پیلے سے مختلف ایک احساس پیدا ہوگا جسکو حرارت کہا جاتا ہے سمجھایا جاتا ہے کہ اس احساس حرارت کی علت خود پانی کی فوہیدہ کیفیت ہے لیکن فلاسفہ کا ایک فرقہ یہ کہتا ہے کہ نہیں جسوقت	سبب باعث	<i>Occasion</i>	۹۲

پانی میں یہ نئی کیفیت پیدا ہوتی ہے تو اس
مقابل میں خدا نفس میں بھی ایک تغیر پیدا
کر دیتا ہے یعنی احساس حرارت کی حقیقی
علت خدا ہے باقی پانی کا یہ تغیر خدا کے
فعل کے لیے محض ایک باعث پڑ جاتا ہے
اسی طرح مادہ کے ہر تغیر کے مقابل میں خدا
نفس یا روح میں ایک تغیر پیدا کر دیا کرتا ہے
یا یوں سمجھو کہ مادی تغیر خدا کے فعل کے لیے
محض ایک محرک کی حیثیت رکھتا ہو۔ اس
اصطلاح کے لیے ہم کو باعث یا سبب
غیر لازم سے بہتر کوئی لفظ نہیں ملتا دیکھو
صفحہ ۲، فٹ نوٹ) اشاعرہ کا بھی
مذہب اسی کے قریب قریب ہے۔

عالم الغیبی، ہمہ بینی	Omniscience	۹۳
ہمہ جانی	Omnipresence	۹۴
ہمہ توانی قدرت مطلقہ	Omnipotence	۹۵
جزئی	Particular	۹۶
تفصیل کا مقابل۔ یعنی احساس جزئیات	Perception	۹۷
خاصہ	Property	۹۸

فردات مادی	Particulars of matter	۹۹
ایجابی	Positive	۱۰۰
مبادی و اصول	Principles	۱۰۱
یہ اصطلاح ذوات و اعیان کے مقابل مفہوم کے لیے متسل ہے۔	Phenomena	۱۰۲
مقدمہ	Premise	۱۰۳
مطلق کی اصطلاح	Place	۱۰۴
کے لیے مکان	Paradoxes	۱۰۵
عام خیال کے خلاف کوئی بات۔	Presentation	۱۰۶
قریباً اور قسام (Impressions) کا ہم		
معنی ہے جسکی تشریح اوپر گزر چکی ہے۔		
کیفیت	Quality	۱۰۷
کیت	Quantity	۱۰۸
درسی اصطلاح ہر ذات یا ماہیت متضمنہ ہوتی ہے	Quiddity	۱۰۹
حقیقت	Reality	۱۱۰
استحضار	Representation	۱۱۱
استحضار زیادہ مناسب ہے جسکی طرف ہمارا ذہن طبع کتاب کے بعد گیا ہے کہیں کہیں نامانگی استعمال کر دیا ہے اور کہیں کسی اور طرح سے مطلب ادا کر دیا ہے احضار کے خلاف اس کا مفہوم کسی جی یا ذہنی کیفیت کا حافظہ کی وساطت سے اعادہ		

دو سچ ترین مفہوم میں اس سے دہن کی وہ قوت مراد ہوتی ہے جس کا کام متبادلاتناج ہو اور جو انسان کے ساتھ مخصوص خیال کی جاتی ہے	عقل	Reason	۱۱۲
خارجی یا ماحولی تاثیر کے جواب میں خصوصی جسم (جاندار) میں جو حرکت پیدا ہوتی ہے وہ رد عمل ہے مثلاً چھوٹی موٹی کا درخت چھونے سے پژمردہ ہو جاتا ہے۔ چھونا خفاہی تاثیر ہے اور اس کی مزید رد عمل ہے	اضافی۔ اعتباری رد عمل	Relative Reaction	۱۱۳ ۱۱۴
مادہ کا ایک خاصہ ہے۔ نیز اس احساس کو بھی کہتے ہیں، جو کسی عضلی حرکت کی روک یا ممانعت سے پیدا ہوتا ہے۔	ممانعت	Resistance	۱۱۵
قرب قریب حلی کا ہم مفہوم ہے۔	ارتباط تشکیک نفس	Scepticism Soul	۱۱۶
	روح	Spirit	۱۱۸
	بیض۔ مفرد	Simple	۱۱۹
	اضطراری	Spontaneous	۱۲۰
	میں۔ تبعی	Subservient	۱۲۱

دو ذرّوں سے مراد وہ نامعلوم و نامحسوس شے
ہے جسکے ساتھ محسوس و معلوم اعراض
وصفات قائم خیال کیے جاتے ہیں مثلاً
جسکے ساتھ امتداد و شکل وغیرہ قائم ہے وہ
محل یا جوہر مادی ہے اور جسکے ساتھ
ارادہ اشعور وغیرہ قائم ہے وہ محل یا
جوہر روحی ہے۔

دیکھو صفحہ ۷۶

دیکھو فٹ نوٹ صفحہ ۱۸

ما بعد الطبیعیات یا الہیات
برکلے کو پڑھتے وقت یہ بات پیش نظر رکھنی
چاہیے کہ کسی شے اور اسکی علامت
علتہ و معلول کا سا کوئی لزومی علاقہ نہیں
ہوتا (دیکھو فٹ نوٹ صفحہ ۷۷)

یہ مادہ کا وہی خلاصہ ہے جسکو اوپر
تداخل یا عدم تداخل یا عدم نفوذ سے
کیا گیا ہے۔

جوہر
محل

Substance
Substratum

صفات ثانوی

ذہنی

دریست

حکمت نظری

علم عالی

علامہ

Secondary
qualities

Subjective

Scholasticism

Speculative
Science

Sublimo LEARNING

Signs

صلابت

Solidity

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

نظام موجودات	System of beings	۱۲۹
ہویت	Sameness	۱۳۰
نظریہ رویت	Theory of vision	۱۳۱
زمان	Time	۱۳۲
ما فوقی	Transcendental	۱۳۳
اس سے بالعموم وہ فوق العقل والا دراک اشیاء اور ہوتی ہیں جو تجربہ اور شاہدہ کے دسترس سے باہر ہیں۔		
دیکھوٹ نوٹ صفحہ ۱۱۴	استحاله جوہری	Transubstantiation ۱۳۴
یعنی طول، عرض اور عمق	البعاد ثلثہ	Three Dimensions ۱۳۵
عقل (REASON) دھم میں فرق یہ ہے کہ بالعموم اول الذکر سے مراد وہ ذہنی قوت ہوتی جو جس سے فلسفہ یا علوم قیاسی کا تعلق ہو اور ثانی الذکر سے وہ قوت جو علوم استقراتی و تجربیہ (سائنس) کا مبداء ہے۔	فہم	Understanding ۱۳۶
یعنی مادہ	بے ذہن جوہر	Unthinking Substance ۱۳۷
روح کی صفت ہے۔	غیر ممتد	Unextended ۱۳۸
اس کو علم الاخلاق کی اصطلاح سمجھنا چاہیے، اس کا اس کا مقابل لفظ رذیلیت (Vice) ہے خاکیلے جتنے لفظ مستعمل ہو تو اس کا ترجمہ حرکت منہا ہوتا ہے	نصیبت	Virtue ۱۳۹
حکمت	Wisdom	۱۴۰

فلسفہ

یہودی الباری

اس مجموعہ میں برہم کی سوانح، اسکی تصنیفات کا ذکر اور اس کے فلسفہ پر بحث تبصرہ ہی تصنیفات کے ذیل میں جدید نظریہ ریت کا زیادہ تفصیل سے ذکر ہے جو فلسفہ مبادی کی ایک کڑی ہے اور حسین برہم نے یہ ثابت کیا ہے کہ دوری یا فاصلہ آنکھوں سے نہیں دیکھا جاتا اس کے علاوہ خود مبادی علم انسانی کے مرکزی مطالبہ بھی ممکن حتک مہل الفہم بنانے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ جو لوگ فلسفہ کے ستارے (سٹارڈنٹ) نہیں ہیں وہ بھی انکا علاوہ کے دیکھ سکیں۔
واقفیت حاصل کر سکیں مبادی علم انسانی کو بھی طرح سمجھنے کیلئے

قیمت ہر جلد

بے اس کتاب کا پڑھ لینا مناسب ہے

